سلسلة فهارس المخطوطات

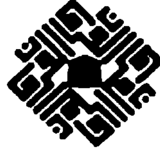


مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

فهرس مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية

المجلد الثالث

فهرس
مجاميع المكتبات الخاصة
بدار الكتب المصرية



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي
مركز دراسات المخطوطات الإسلامية

22A Old Court Place
London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530
Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com
Url: www.al-furqan.com

الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ/٢٠١٥م
ردمك: ISBN: 1-905122-61-6

رقم الإيداع: ٢٣٢٣١ / ٢٠١٤م

سلسلة فهارس المخطوطات

فهرس
مجاميع المكتبات الخاصة
بدار الكتب المصرية

تحرير ومراجعة

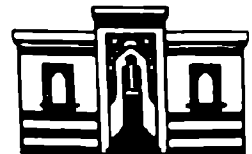
أحمد عبد الباسط

المجلد الثالث



مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي

مركز دراسات المخطوطات الإسلامية



دار الكتب والوثائق القومية

القاهرة

(Al-Furqān Cataloguing in Publication Data) بيانات الفرقان للفهرسة أثناء النشر

فهرس مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية/ تحرير ومراجعة أحمد عبد الباسط

Catalogue of the Private Collections of Manuscripts in the Egyptian National Library, Edited by, Ahmed Abd El Baset

القاهرة: دار الكتب المصرية، لندن: مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي ١٤٣٦هـ/ ٢٠١٥م

٨٥٠ صص، ٢٤ سم. المجلد الثالث

١ - المخطوطات العربية - فهارس - ٢ - المخطوطات الإسلامية - فهارس ٣ - مجاميع المكتبات الخاصة بدار الكتب المصرية - فهارس. أ. دار الكتب المصرية - فهارس. ب - مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي - لندن. جـ - أحمد عبد الباسط (محرر) - د - العنوان. - هـ - السلسلة.

850 pp. : 24cm. Volume 3

1- Arabic Manuscripts- Catalogues . 2 - Islamic Manuscripts- Catalogues - Private Collections of Manuscripts in the Egyptian National Library - I. Egyptian National Library- Catalogues. II. Al-Furqān Islamic Heritage Foundation (London).III. Ahmed Abd El Baset, (ed.). IV. Title. V. Series.

ISBN: 1-905122-61-6

Published by Al-Furqān Islamic Heritage Foundation.
22A Old Court Place, London W8 4PL, UK
Tel: + 44 (0) 203 130 1530, Fax: + 44 (0) 207 937 2540
Email: info@al-furqan.com, Url: www.al-furqan.com

(١)

[حاشية في المنطق]

المؤلف: الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى بن محمود، أبو الفتح الكلنبوي، الرومي، ويعرف بشيخ زاده، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩١ م.

الوصف المادي: ٤٣ ق(١١٢-١٥٤)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ ذكر بالأعلام بالجزء الأول أن للمؤلف حاشية على البرهان في المنطق لعلها هي.

الفاتحة: ... قوله أحكامه الخمسة من الوجوب والندب والأباحة والكراهة والحرمة قوله وهو ملاحظة المعقول المراد من الملاحظة والترتيب ما هو الاختياري كما هو من الأفعال الاختبارية المسندة ...

الخاتمة: ... إلا أن يقال كونها تقليدية بالنسبة إلى المتعلم لا يقدح في كونها تعينية بالنسبة إلى المستدل وغاية الأمر أن يكون الحاصل للمتعلم من الأدلة المركبة منها تقليد إلا ... ولا بأس فيه وادعاء المتعلم ... زعم لا في الواقعي.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص٣٢٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٧

(٢)

حاشية قول أحمد على الفوائد الفنارية

المؤلف: ابن خضر، أحمد بن محمد بن عمر العمري، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شهاب الدين، أبو العباس، ابن خضر ٧٨٥هـ/ ١٣٨٣م.

تاريخ النسخ: ١٠٩٠هـ

الوصف المادي: ٣٤ق(١٩-٥٢)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بهامشها وبين أسطره حواشٍ وتعليقات.. به طيارات كثيرة مفككة.

الفاتحة: حمدا لك اللهم على ما منحت به على من معارف الافاضل... قوله حمدا لك من حملة المصادر المحذوفة فعلها وجوبا سماعا على ما تقرر في كتب النحو وهو حمدت او احمد اختيرت الجملة الفعلية على الاسمعة لكونها اصلا...

الخاتمة: ... قوله والعمدة هو البرهان قيل في قوله تعالى ﴿ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن﴾ إن الحكمة إشارة الى البرهان والموعظة الى الخطابه وجادل الى الجدل... ولهذا حصر المعنى العمدة في البرهان... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٧٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٣٤

(٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ق(٢٣-٤٢)؛ ١٥×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٨سطرًا.

الفاتحة: حمدًا لك اللهم على ما منحت به على من معارف الافاضل... أما بعد فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على ما يخلو من الغموض والاغلاق ومع هذا اخوان الزمان راغبون فيها... قوله حمدًا لك من جملة المصادر المحذوفة فعلها وجوبًا سماعًا على ما تقرر في كتب النحو...

الخاتمة: ... قوله والعمدة هو البرهان قيل في قوله تعالى ﴿ ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة﴾... إن الحكمة اشارة إلى البرهان والموعظة إلى الخطابة وجادلهم إلى الجدل فيكون من هذه الثلثة معتمدًا عليه في الدعوة إلى سبيل الحق لكن بالنسبة إلى نفس المستدل العمدة هو البرهان فقط بلا شك لأنه يفيد اليقين بلا ريب بخلاف الآخرين... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٧؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٢٥

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٣

(٤)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى روسجوقي.

تاريخ النسخ: ١١٢٤هـ

الوصف المادي: ٣٠ق(١٨-٤٧)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بأولها نقل عن سعد الدين التفتازاني في المنطق.

الفاتحة: حمدًا لك اللهم على ما مننت به عليَّ من معارف الأفاضل ... أما بعد، فلما كانت الفوائد الفنارية مشتملة على ما لا يخفي من الغموض والإغلاق ... علقت عليها ما يكشف الإغلاق ويزيل الغموض حتى تيسر لهم بتحصيلها النهوض ...

الخاتمة: ... قيل في قوله تعالى ﴿ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسن﴾ إن الحكمة إشارة إلى البرهان ... ولهذا حصر المص العمدة في البرهان. جعلنا الله تعالى من الواصلين إلى العمدة ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٢٠٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٥

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٠

(٥)

حاشية محيي الدين التالجي على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي

المؤلف: محيي الدين التالجي

الناسخ: بكر بن الحاج محمد.

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ.

مكان النسخ: حصن منصور.

الوصف المادي: ٨١ق(٧٥-١٥٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ المؤلف مثبت من صفحة العنوان.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين قال الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره أقول افتتح كتابه بالحمد بعد الابتداء بالبسملة لأن أداء الواجب من شكر نعمائه...

الخاتمة: ... وكوضع القضية الطبعية مقام الكلية كقولن الإنسان حيوان والحيوان جنس ينتج أن الإنسان جنس أو مؤلف في مقدمات وهمية كاذبة... كما يحكم بان كل موجود متحيز لانه يدرك لان كل ما هو مشاهد محسوس فهو متحيز والغرض من المغالط تغليط الخصم ودفعه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٢٠٧

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٠٠

(٦)

حاشية مير أبي البقاء على شرح السمرقندي على الرسالة الوضعية للإيجي

المؤلف: مير أبو البقاء، عبد الباقي الحسيني الحنفي، ١٠٥٠هـ

الناسخ: سيد علي بن السيد أحمد.

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ

مكان النسخ: سيواس.

الوصف المادي: ٩ق(٣٢-٤٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: باسمه سبحانه وبحمده والصلاة على رسوله وآله "خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام" أي: ميزه عن غيره بها، على أن الباء داخله على المخصوص على طريق ابن الحاجب في بحث المندوب ...

الخاتمة: ...قوله "لا يستعملان إلا في جزءين" قيل إنما يستعملان في مفهومها الكلي والخصوص وإنما يفهم في هيئة الإضافي كما أن الحيوان الناطق مستعمل في معناه والتقييد بالناطق يفهم من المركب الوضعي. هذا آخر ما أوردناه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٢٦ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٩

(٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٥٢هـ.

الوصف المادي: ٧ق(٤٢-٤٨)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ على هوامشها شروح.

الفاتحة: ... وباسمه سبحانه وبحمده... قوله خص الانسان بمعرفة أوضاع الكلام أي ميَّزه عن غيره بها على أن الباء داخلة على المخصوص على طريق قول ابن الحاجب في بحث المندوب حيث قال واختص بواو ومبانيه، المبانى جمع المبنى والمراد بها الكلمة التي بنى الكلام عليها...

الخاتمة: ... قوله لا يستعملان إلا في الجزئين قيل إنما يستعملان في مفهومها الكلى والخصوص إنما يفهم من ماهية المركب الإضافي كما أن الحيوان في قولنا الحيوان الناطق مستعمل في معناه والتقييد بالناطق يفهم من المركب الوضعى، تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٨٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٤

(٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٥٣-٥٩)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: بالله سبحانه وبحمده والصلاة على رسوله قوله خص الإنسان بمعرفة أوضاع الكلام أي ميزه عن غيره بها على أن الياء داخلة على المخصوص على طريقة ابن الحاجب في بحث المندوب حيث قال واختص بواو مبانيه المباني جمع المبنى والمراد بها الكلمة...

الخاتمة: ...قوله لا على اعتبار النوادر فيه لأن ذكر اللفظ وإرادة نفسه غير...بل شائع في الاستعمال والقائل أن يقول على هذا التقدير...قوله لا يستعملان إلا في جزئين قيل إنما يستعملان في مفهومها الكلي والخصوص إنما يفهم من هيئة المركب...تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٨

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٨

(٩)

حاشية ميرزا جان على شرح العضد

لمنتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل

المؤلف: ميرزا جان، حبيب الله بن عبد الله العلوي الدهلوي، شمس الدين، ٩٩٤هـ/ ١٥٨٥م.

تاريخ النسخ: ١١٢٢هـ

الوصف المادي: ٥٧ق(١٥٦-٢٢١)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ تشتمل على تعليقات على الهامش.

الفاتحة: قوله الحمد لله، أردف التسمية بالتحميد في مفتح الكلام اقتفاء لما ورد في الأخبار واقتداء بطريق الأخيار وأداء لبعض حقوق ما استغرقته من ضروب الإحسان التي من جملتها التوفيق لمثل هذا...

الخاتمة: ... أو بمراتب وهو "ظ" القسم الثاني من الخطأ في البرهان ما يكون بحسب الصورة وهو أن يكون خارجًا عن الأشكال وذلك إما بأن لا يكون على تأليف الأشكال المذكورة لا بالفعل ولا بالقوة...

التملكات والوقف: تملكها حسن أفندي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٨٥٣؛ الأعلام: جـ٢/ ص ١٦٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٨ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٦١٨٠١

(١٠)

حاشيه حاجي باشا على لوامع الأسرار في شرح مطالع الأنوار

المؤلف: حاجي باشا، الأيديني، ٧٨٤هـ/ ١٣٨٢م.

تاريخ النسخ: ١٢٠٠هـ

الوصف المادي: ٩٦ق (٩٦-١٩١)؛ ٢٢×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ مجدولة بالذهب في الصفحتين الأولين..

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين...قوله اولها في القضايا وثانيها في القياس لا ادري وجها لذكر القضية بلفظ الجمع وذكر القياس باللفظ المفرد مع انه ذكر الأقيسة الشرطية للاقتراني التي هي اقل انواعا من مطلق القياس بلفظ الجمع...

الخاتمة: ...قوله بكمال السور بحسب الجزئيات كقولنا كل زمان ماكول لان الكل اذا اضيف الى النكرة يفيد استغراق الجزئيات ولذلك يكون صادقا، قوله وكل ميسر لما خلق له أي موفق لما خلق له، هذا اخر كلامي وشرح الشرح...

التوثيق: كشف الظنون ٢/ ١٧١٦؛ معجم المؤلفين: جـ ١/ ص ٥١٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٧

(١١)

حاشيه على شرح حسام الدين الكاتي على إيساغوجي

المؤلف: البردعي، محمد بن محمد بن محمد، محيي الدين،٩٢٧هـ/ ١٥٢١م.

الناسخ: إسماعيل بن علي.

تاريخ النسخ: ١٠٥٠ هـ

الوصف المادي: ١٠ ق(٢٦-٣٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لمن حمده أحسن كل المقبول وشكره ماأشرف ما يحتاج ... وبعد ... قال الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره الممكن سواه وغيره قوله تذكر فيه ثلاثة مقالات الأولى في بيان مقومات هذه الأشياء...

الخاتمة: ... ولقائل أن يقول لاحاجه إلى قوله دون الحقيقة لأن هذا القول للأختزان عن الخير والخير يخرج بقوله على كثرين بدون الحقيقة لأن الخبر لايكون مقولًا على هذا الكثرين بالذات .:. بالعدد في الاخراج لأن الخبر أيضًا مقول على كثرين مختلفين بالعدد تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ ص٢٠٧؛ الأعلام جـ٧/ ص٥٥

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧٩رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٢

(١٢)

[حاشيه على شرح عصام الدين على السمرقندية]

الوصف المادي: ٣٣ق(٧٥-١٠٧)؛ ٢٢ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله خلق الإنسان وعلمه البيان... فهذه حواش... يقول العبد: عدل عن ضمير المتكلم إلي المظهر الذي هو العبد المفتقر للاستعطاف إذ في ذكر العبودية والافتقار هضم لنفسه واعتراف بعجزه....

الخاتمة: ... فالاعتبار بالدلالة على المراد بقوة الاختصاص عند الشارح ولا يخفي أنه لا وجه أن يجعل لجميع أي جميع الملائمات قرينة ولذا قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون واحدة وقد تكون متعددة.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٦

(١٣)

الحاصل في الملك والمحمول في الفلك في أخلاق النبوة والرسالة والخلافة والملك

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ١٥ق(٢٩-٤٣)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي جعل النبوة سُره الأعظم الوفي ... أرسل رسله من النبيين للتعرف عباده المكلفين بإنزال الكتب وشرائع الأحكام ... أما بعد فيقول العبد الفقير ... أن هنا مسئلة فقهية ذكرها علماء الاجتهاد ...

الخاتمة: فلأجل هذا وجب اعتقاد أن كل واحد منهما هو الإنسان الكامل في زمانه ... وهذا معنى كونه نبيا ورسولا من الله تعالى لاعلى معنى نبوة التشريع بل على حسب ما ذكرناه فيما قدمناه ... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٨٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٢

(١٤)

حاوي المختصرات في العمل بربع المقنطرات

المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد بن احمد الغزال الدمشقي، الشافعي، بدر الدين ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.

الوصف المادي: ٤١ق(١-٤١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر، وهو نقص قليل من الخاتمة.

الفاتحة: الحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبرحمته تنزل البركات ... وبعد ... فاقول وبالله المستعان ربع الدائرة شكل بسيط مستو يحيط قوس يسمى قوس الارتفاع وهي المقسومة ص جزوا متساوية، وخطان مستقيان ...

الخاتمة: ... وهو ان تسقط الارتفاع من المثل وتضع درجة الشمس على الباقي فما قطعه الخيط من أول القوس ورداه على ص محصل فضل الدائر وهذا تقريب خاص بعرض بـــ ومنها ما رايته بخط بعض الفضلاء عن مثله ما لفظة ضع.

التملكات والوقف: تملكها علي الساسي الغماري (تونسي).

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٥٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٨٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣٧

(١٥)

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن عبد الله.

تاريخ النسخ: ١١٣١هـ

الوصف المادي: ٢٥ق(١٨٢-٢٠٦)؛ ٢٠ x ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي بنعمته تتم الصالحات ... فلما كان علم الوقت من أجل القرب وأفضل الطاعات؛ لأنه به يعلم دخول أداء المفروضات، ابتكر العلماء فيه قواعد جليات ...

الخاتمة: ... وطريقه أن تقف عند طرف الماء وتأخذ انخفاض الجانب الأخر وتحفظه ثم تأتي إلى موضع واسع وتعلم فيه علامة وتتنافر عنها وأنت تأخذ انخفاضها إلى أن يساوي المحفوظ ما بين قدميك والعلامة فهو سعة ذلك.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٦٢٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص٥٤

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٥

(١٦)

الحاوي في الحساب

المؤلف: ابن الهائم، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المقدسي، شهاب الدين، أبو العباس المصري، ٨١٥ هـ/ ١٤١٢ م.

الناسخ: يحيى أفندي زاده أيوب صابر.

تاريخ النسخ: ١٢٣٣هـ

الوصف المادي: ٧ق(٥٠-٥٦)؛ ١٥ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ فرغ المؤلف منه في عصر يوم الجمعه ثامن عشر شوال عام ٧٨٢هـ

الفاتحة: الحمد لله أتم حمد... هذا مختصر حاو لما بتلخيص ابن البنا بل فضله... باب العدد مؤلف من آحادٍ وهو صحيح أو كسر والصحيح زوج او فرد والزوج زوج أو زوج فرد أو زوج زوج وفرد والفرد اول او فرد لنموه لغير حد جعل مداره ثلاث مراتب...

الخاتمة: ... وان قسم نوع على عدد يخرج النوع أو مثله فعدد أو ادنى فما أسه ما بين اسهمًا وعكسه ممتنع كالقسمة على المستثنى منه واقسم المقسوم ذا الاستثناء تامًا ثم في مستثناه واستثن ما خرج ثانيًا مما خرج اولا تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٦

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٣

(١٧)

الحاوي للفتاوى

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٥٤ق(١-٥٤)؛ ٢٥ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ هذا المجموع يتضمن خمس رسائل كلها ضمن كتاب "الحاوى"، وقد كتبت الفاتحة من الرسالة الأولى، والخاتمة من الرسالة الأخيرة(الخامسة)، وترتيبها كالتالى: ١-تنوير الحلك في إمكان رؤية

النبي والملك(١-٢١)، ٢-الفتاوى النحوية(٢٢-٣٣)، ٣-فجر الثمد في إعراب أكمل الحمد(٣٣-٣٥) ٤-رفع السنة في نصب الزنة(٣٥-٤٥)، ٥-الأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية(٤٥-٥٤).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد كثر السوال عن روية ارباب الاحوال للنبى صلى الله عليه وسلم... ونبدأ بالحديث الصحيح الوارد في ذلك اخرج البخاري ومسلم... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأنى في المنام فسيرانى في اليقظة...

الخاتمة: ... وخمسة من زناه الناس خامسهم ما ناله بالزنا شيء من الضرر

والرجم والقتل والضرب الاليم مع التغريب وزع في الباقين فافتكر

والجواب عنها كالذي قدمته والحمد لله وحده.

التملكات والوقف: بحاجة إلى ترميم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٢٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٧٨٠

(١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦٥ق(١-١٦٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ هذا المجموع يتضمن عشر رسائل من كتاب "الحاوي". وقد كتبت الفاتحة من أول رسالة والخاتمة من الرسالة الأخيرة، وترتيبها كالتالى: الأوج في خبرعوق؛ والزند الورى في الجواب عن السؤال السكندرى؛ والأجوبة الزكية عن الألغاز السبكية؛ وتفسير مسائل في سورة آل عمران وسور أخرى؛ والفتاوى الحديثية؛ والعجاجة الزرنبية؛ وهدم الجانى على البانى؛ والأسئلة الواردة من التكرور وجوابها(فتح المطلب المبرر)؛ وتحفة الإنجاب بمسألة السنجاب؛ ورفع اللباس وكشف الالتباس في ضرب المثل من القرآن والاقتباس.

الفاتحة: سؤال ورد عليه من الشام صورته ماتقول السادة العلما ايمة الدين...في عوج بن عنق...الجواب الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفي قال العلاقة شمس الدين بن القيم...من الامور التي يعرف بها كون الحديث موضوعا ان يكون مما تقوم الشواهد الصحيحة على بطلانه...

الخاتمة: ...وهذا لا جايز ان يكون هو الحديث أصلا بل هو موافقة في ظاهر عبارة فقط والله تعالى المسدد...انتهى جواب الشيخ داود الشاذلى بلفظه وهو احد ايمة المالكية واخذ محققى الصوفية اخذ التصوف عن الشيخ تاج الدين بن عطاء الله...وصلى الله تعالى على سيدنا محمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٦٢٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٦٠

(١٩)

حبة المحبة

المؤلف: الأسكداري، محمود بن فضل الله بن محمود الرومي القسطنطيني المدائني، ١٠٣٨هـ/ ١٦٢٨م.

الوصف المادي: ١٠ق(٥٦-٦٥)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ الفواصل بالحمرة، كتبت بعض الكلمات بالحمرة؛ يليها نقول وأدعية(ق٦٥- ٦٨).

الفاتحة: الحمدلله الذي أنبت حبة المحبة في قلوب من أحب واصطفي، كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى، ... فهذه رسالة إلى المحبين سميتها ... لأنها كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة وهي مشتملة على فصول جعلها الله ذريعة الوصول. الفصل الأول في محبة الله تعالى ...

الخاتمة: ... قال بعض الكبار يتعب بعض الناس بالرياضيات والمجاهدات ليصل إلى مقام فلو أنه حصل مكانا في قلب صاحب قلب بخدمة أو بخصلة لحصل المقصود بلا تعب فإن قلوب هذه الطائفة موارد الأنظار الإلهية فيحصل له نصيب من ذلك النظر وقال أيضا اجعلوا دعاكم بلسان طاهر عن لوث الذنوب ...

التملكات والوقف: تملكها محمد عارف الحلمي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٩٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٨٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٣

(٢٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١٠٧-١١٢)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها رسالة الطريقة المحمدية وهي المتن العربي لكتاب(طرتقبنامه) من(١١٣-١١٦) وعدة رسائل غير عربية ونقول غير عربية(١١٦-١٤٥)، يليها نقول وهي عبارة عن مجموعة أحاديث في موضوعات مختلفة لم يعلم جامعها من(١٤٦-٢٠٠)، ونقول غير عربية من(٢٠٠-٢٠٣)، وشرح شرعة الاسلام لإمام ذادة الحنفي لم يعلم شارحها من(٢٠٤-٢٠٧)، والصحائف القدسية لم يعلم جامعها من(٢٠٧-٢١٣)، ورسالة غير عربية من(٢١٤-٢١٨)، وشرح دعاء القنوت من(٢١٨-٢٢٠)، ويليها ادعية ونقول لبعض العلماء(٢٢٠-٢٢٧).

الفاتحة: الحمدلله الذي أنبت المحبة في قلوب من احب واصطفي ... وبعد فهذه رسالة إلى المحبين ... وهي مشتملة على فصول وجعلها الله ذريعة الوصول الفصل الأول في محبة الله تعالى قال الله تعالى ﴿يحبهم ويحبونه﴾ فالله تعالى يحبهم بحسب العناية الأولى لا لعله ....

الخاتمة: ... قال أيضا اجعلوا دعائكم بلسان طاهر عن لوث الذنوب يعني تواضعوا لأولياء الله واستمدوا منهم حتي يدعو لكم فان السنتهم طاهرة وعليك بمحبة الله ومحبة سيد المرسلين وحبيب رب العالمين ومحبة الآل والأصحاب والتابعين ومحبة كل من يقاربهم في الدين وقوة اليقين تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٩٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٨٠

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٦٤

(٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١١ق(١٧٨-١٨٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي أنبت حبة المحبة في قلوب من احب واصطفي ... الفصل الأول في محبة الله تعالى قال الله تعالى: ﴿ يحبهم ويحبونه﴾ فالله تعالى يحبهم بحسب العناية الأزلى بالعلة بل له لذواتهم والمحبون ...

الخاتمة: ... فعليك بمحبة الله رب العالمين وبمحبة حبيبه سيد المرسلين وبمحبة الآل والأصحاب والتابعين وبمحبة كل من يقاربهم في الدين وقوة اليقين.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٩٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٨٠

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٠

(٢٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(٨-١٧)؛ ١٩ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي أنبت حبة المحبة في قلوب من أحب ... كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة وهي مشتملة على فصول جعلها الله ذريعة الوصول. الفصل الأول: في محبة الله تعالى ...

الخاتمة: ... اجعلوا دعاءكم بلسان طاهر عن الذنوب، يعنى تواضعوا لأولياء الله واستمدوا منهم حتى يدعوا لكم فإن ألسنتهم طاهرة فعليك بمحبة الله ومحبة سيد المرسلين وحبيب رب العالمين ومحبة الآل والأصحاب والتابعين ومحبة كل من مايقاربهم في الدين وقوة اليقين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٩٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٨

(٢٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(١٠٤-١١٠)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ... الحمدلله الذي أنبت حبة المحبة في قلوب من أحب واصطفي، وبعد فهذه رسالة الى المحبين سميتها... لأنها كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة وهي مشتملة على فصول... الفصل الأول في محبة الله....

الخاتمة: ... وقال أيضا: اجعلوا دعاكم بلسان طاهر عن لوث الذنوب، يعني تواضعوا لأولياء الله واستمدوا منهم حتى يدعوا لكم فإن ألسنتهم طاهرة فعليك بمحبة الله ومحبة سيد المرسلين... ومحبة كل من يقاربهم الدين وقوة اليقين.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٣٩٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٧

(٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٦٥-٦٩)؛ ٢٩ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنبت حبة المحبة في قلوب من أحب واصطفي... وبعد فهذه رسالة الى المحبين سميتها... وهي مشتملة على فصول جعلها الله ذريعة الوصول. الفصل الأول في محبة الله تعالى. قال الله تعالى﴿يحبهم ويحبونه﴾ فالله تعالى يحبهم بحسب العناية الأولى لالعلة بل لذواتهم...

الخاتمة: ... وقال أيضا: اجعلوا دعاءكم بلسان طاهر عن لوث الذنوب يعني تواضعوا لأولياء الله واستهدوا منهم حتى يدعوا لكم فإن ألسنتهم طاهرة فعليك بمحبة الله تعالى ومحبة سيد المرسلين... ومحبة كل من يقاربهم في الدين. تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٩٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٢

(٢٥)

الحبل الوثيق في نصرة الصديق

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ٤ ق(١٩٨-٢٠١)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد رفع إلى سوال في قوله تعالى ﴿ لايصلاها إلا الأشقى الذي كذب وتولى وسيجنبها الأتقى الذي يؤتى ماله يتزكى ﴾ إلى آخر السورة...

الخاتمة: ... أن ذلك الأفضل من الآية إما أبوبكر وإما على وثبت الآية غير صالحة لعلى تعين حملها على أبوبكر وثبت دلالة الآية أيضًا على أن أبا بكر أفضل الأمة انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٢٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٥٠

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٢٦)

[الحث على طلب العلم والاجتهاد في جمعه]

المؤلف: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري، بعد٣٩٥هـ/ ١٠٠٥م.

الوصف المادي: ١٤ق(٥٣-٦٦)؛ ١٨ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: أيدك الله وأيد أهل الفضل بك ووقاك المكروه ووقاهم إياه فيك وأصلح بك ولك وخولك وخول منك ... الاجتهاد فيما يزيدك عند العقلا قيمة ويمنحك مزية بقصر ....

الخاتمة: ... وكيف فند رأي الخليفة في إدنآء الجهال واقصآ العلمآء ولعمري إن ذلك ... أعاذنا الله عزوجل وإياكم من الجهل والرضى به وتقريب أهله واستحسان حالهم فيه ونفعنا بما علمنا ....

التوثيق: الأعلام: جـ١٢/ ص١٩٦

الموضوع: الأدب العربي؛ المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٢٧)

[حجاب القفل الأكبر والسر الأعظم]

الوصف المادي: ٣ ق(٢٧-٢٩)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: ... هذا حجاب القفل الأكبر ... وهو نافع إن شاء الله تعالى لكل شيء لقوله عليه أفضل الصلاة والسلام إنما الأعمال بالنيات ... احتجبت من الجن والشاطين والمردة والعفاريت...

الخاتمة: ... اللهم إني قد دخلت في حماك وتحت لواك فارحم جماك وانشر لواك واصرف عن بلاك الخارج من أرضك النازل من سماك فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٩٠٨٧

(٢٨)

الحجة النيرة في بيان الطريقة المنيرة

المؤلف: الأسكوبي، عمر بن محمد الدبره وى، القسطنطيني، الحنفي، النقشبندي، ١٠٣٣هـ/ ١٦٢٤م.

الوصف المادي: ٣٩ق(٩-٤٧)؛ ٢٠ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب.. ويسبقها رسالة في آداب الطريقة الخلوتية(ق١-٨).. ويليها رسالة في صمام الخصام لنفس المؤلف(ق٤٨-٥٧).

الفاتحة: أحمد الله حمد ذاته ذاته حين لم يكن السوي شيئًا فضلًا...وبعد لما استدار الزمان وأصغى نور العرفان وقرب وقوع موعد القرآن...بسم الله الرحمن الرحيم لا شك أنه ثناء على الله تعالى وذكر له بالتعظيم...

الخاتمة: ...وهو من الحافظ ابن الفضل شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني بتاريخ تاسع عشرين من رجب سنة ست وعشرين بعد الألف وحشرنا الله تعالى وإياكم تحت لوائه...ولسوف يعطيك ربك فترضى أوصيكم بتقوى الله والطاعة.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن أحمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٦٣١؛ معجم المؤلفين: جـ ١/ ص ٦٣١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٢

(٢٩)

حجة الوداد وحجة الفؤاد

المؤلف: النوري، عبد الأحد بن مصطفى بن إسماعيل بن أبي البركات، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

تاريخ النسخ: ١٠٣٣هـ

الوصف المادي: ١١ ق(١٣٠-١٤٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المقوت طيور الأرواح بحب الحب وكوثر الراح والصلاة على مدبر الكأس الصراح ... أما بعد فإني لما وصلت إلى أن أصل الأصول في طريق التقرب ومنهاج الوصول محبة الله تعالى ومحبة الرسول ...

الخاتمة: ... حضرت الشيخ السواسي ما انفك في إرشاد عباد الله مترقيًا ولا زال ولده العزيز باقيًا فإنى ما نظمت في سلك هذه السطور إلا ما أخذته من فيضة المنشود وما رتبت من المفاهيم الملهمة إلا بهمته المعظمه ... والحمد لله على الإتمام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٩٣؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٩

الموضوع: التوحيد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٩رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩١

(٣٠)

الحجة والبرهان على فتيان هذا الزمان في تحريم السماع

المؤلف: ابن التركماني، إدريس بن عبد الله، المارديني، القاهري، صدر الدين الحنفي.

الوصف المادي: ٨ق(٢٦٦-٢٧٣)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها: تقريظات على الكتاب لابن تيمية، ومحمد بن عبد الصمد المعروف بالشباطي وعثمان بن إبراهيم الماريدني، ومحمد المالكي الحاكم بالقاهرة.. من ص(٢٨١-٤٠٤) مسائل وفتوى لابن تيمية، ويتخللها فتوى ومسائل فقهية ص(٣٦٧-٣٩٧) لم يعلم مؤلفها.

الفاتحة: فصل في الفتوة... الفتوة هي الإيمان والهداية قال سبحانه ﴿إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم هدى﴾... قال الله تعالى ﴿قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم﴾...

الخاتمة: ... تمسك بحبل الله واتبع الهدا ولا تك بدعيًا لعلك تفلح

ولذ بكتاب الله والسنن التي اتت عن رسول الله تنجو وتربح

وسافر بهذا الراد تلقى سلامة وامنًا وخبرًا حين تمسي وتصبح

تم.

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص٦٣١؛ هدية العارفين جـ١ / ص١٩٦

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢١٣٧

(٣١)

الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ٩٨٨هـ

الوصف المادي: ١٠ق(٢-١١)؛ ٢١,٥ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل بعض خلقه على بعض، حتى في البلاد والأمكنة وبقاع الأرض... وبعد فقد وقع الكلام في التفضيل بين مكة والمدينة فملت عما رحجة أئمة مذهبنا إلى مذهب مالك...

الخاتمة: ... وقد وقع ذلك أيضًا في قبلة مسجد قباء فاخرج الطبراني في الكبير بسند رجاله ثقات عن الشموس بنت النعمان قالت نظرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم ونزل وأسس هذا المسجد...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن اسماعيل بن محمد تيمور؛ وتملكها: عبد العاطي،وأبو منصور بن أبي السعادات، وجاد الله الغنيمي الفيومي الشافعي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٣٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث؛ التاريخ؛ فضائل المدن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٠٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٣

(٣٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق(٣٢-٤٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل بعض خلقه على بعض حتى في البلاد والأمكنه وبقاع الارض ... فقد وقع التفضيل بين مكة والمدينة قلت الى ما رجحه ايمة مذهبنا الى مذهب مالك وها أنا أبرزه في هذه الأوراق ... الفصل الأول في أسما هذين البلدين.

الخاتمة: ... عن الشموس بنت النعمان قالت نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم ونزل وأسس هذا المسجد مسجد قبا فرأيته يأخذ الحجر ... حتى أسسه ويقال إن جبريل عليه السلام هو يوم الكعبة فقال فكان يقال ان اقوم مسجد قبله تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٣٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ البلدان.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٤٧

(٣٣)

حدائق الحقائق في الموعظة

المؤلف: الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر، ٦٦٦ هـ/ بعد ١٢٦٨ م.

الوصف المادي: ١٨ق(٩٧-١١٥)؛ ٢٠ × ١٤,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها قصيدة في ورقة بالفارسية، يليها حياة القلوب لما يزول به علل الجهل والذنوب في(١١ ورقة)، يليها رسالة نور الإيمان بالتركية في ورقتين، نبذة في صفحة في أنواع خوارق العادات، فصل في بيان اقسام أهل البدع(في ورقيتين)، يليها مختصر في العقائد للمولى جلال(ورقتين). به إطارات مذهبه.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين... أما بعد هذا مختصر جمعته من كتاب الله تعالى ... في التوبة اعلم أن التوبة في اللغة الرجوع عن الذنب...

الخاتمة: لو أنّ وليًّا لله تعالى أم هذا الجبل أن يميد لما فتحرك الجبل فقال له أسكن لم إرد إلا ضرب المثل وهذا آخر ما قصدنا إيداعه في هذا المختصر فنسأل الله تعالى ببركة مداد أوليائه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٣٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٥٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٢٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٦

(٣٤)

حدائق الدقائق في شرح رسالة علامة الحقائق

حدائق الدقائق في كشف غوامض القواعد

المؤلف: الديباجي، محمد بن سعد بن محمد، المروزي، أبو الفتح، ٦٠٩هـ/ ١٢١٢م.

الناسخ: حسين حمدي بن عبد الله الحنفي.

تاريخ النسخ: ١٢٦٦هـ.

الوصف المادي: ٦٤ق(١٤٩-٢١٢)؛ ٢٣×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ وهي شرح على أنموذج الزمخشري في النحو.

الفاتحة: ... قوله باب الفعل هو ما صح أن يدخله قد وحرفا الاستقبال والجوازم واتصل به الضمّير المرفوع وتاء التأنيث الساكنة نحو ضرب وسيضرب وسوف يضرب ولم يضرب وضربت...

الخاتمة: ... ومن أصناف الحرف حرف التذكر وهو مدّة يزيدها المتكلم مجانسة لحركة الآخر ويقول في قال زيد ويقول عمرو وحذام قالت قالا ويقولو وحذامى أن تذكر ولم يرد أن يقطع كلامه وإن كان الآخر ساكنًا حرك بالكسر... تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٩٥؛ الأعلام ج٦/ ص١٣٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٨٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٧

(٣٥)

الحدائق الوردية في سير الأئمة الزيدية

المؤلف: القاضي الشهيد، حميد بن أحمد المحلي الهمداني، ٦٥٢ هـ/ ١٢٥٤ م.

الناسخ: عبد الله بن داود بن إبراهيم الخيمي الحميري.

تاريخ النسخ: ٩٠١هـ

الوصف المادي: ٢٠٨ق(١-٢٠٨)؛ ٢٦×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٢سطرًا.توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي أفاض علينا أنوار الهداية... أما بعد فإن أولى من أسعف مراده من صفي في الدين اعتقاده فصل... أحمد بن الوليد القرشي رضي الله عنه يرفعه إلى السيد الإمام الناطق بالحق... يحيى بن الحسين هارون...

الخاتمة: ...وله تعالى المزية العظما في العلم بأحوالهم الباطنة والظاهرة على التفضيل فكيف لا تراقب أيها العبد مولاك وهو الذي أعطاك وخولك... ونحمده تعالى على جزيل النوال ونسأله الصلاة على محمد... تم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن علي بن الحسين، أحمد بن محمد بن الحسين.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٨٢

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٠

(٣٦)

حدائق أحداق الأزهار ومصابيح أنوار الأنوار

المؤلف: رضي الدين بن الحنبلي، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري، ٩٧١ هـ/ ١٥٦٣ م.

الوصف المادي: ٢٤٠ق(١-٢٤٠)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ ذكر على الغلاف أنها للقاضي جمال الدين البادي الراعي.

الفاتحة: ... احمد من لا يعلم صحيح جذر العشرة سواه... أما بعد فهذا كتاب نفيس وجليس انيس فيه ابواب عشرة في علوم عشرة... المقدمة في بيان الثراء من ذكر العشرات اعلم ان سبب الثراء من هذا التاليف... نسجت هذا التأليف على منوال بديع...

الخاتمة: ... ولا تزال تفعل هكذا الى ان ترسم منها ستة عشر حرفًا هي مقدار نصفها حروفا مقطعه ثم نولف ذلك يحصل منه قولنا سليمان سلطان مجاهد وهو سته عشر حرفا اشتمل عليها بهذا الترتيب اوايل كلمات ما نظمناه من البيتين السابق ذكرهما في ديباجة الكتاب وليكن هذا آخره والله اعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٣٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص٣٠٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١١٤٤٠

(٣٧)

حدقة الناظر في اختلاف المناظر

المؤلف: المنوفي، عبد القادر بن محمد المنوفي، ٩٩٧هـ/ ١٥٨٩ م.

الوصف المادي: ١٠ق(١-١٠)؛ ١٩ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ به رسوم توضيحية ملونة، وجداول؛ توثيق العنوان من الأعلام.ذكر في الصفحة الأخيرة(انتهى كتاب النزها في علم الحساب لابن الهائم).

الفاتحة: سبحان من أظهر من أفق الأبداع اختلاف منظر شموس... أما بعد فلما كانت معرفة الأوقات فرض عين أو من فروض الكفاية والأستدلال عليها بما يرسم على الدوائر...

الخاتمة: ... قف حصل كل من النصف أو الضعف على أن القوس من دايرة الارتفاع القايمه على بسيط الافق المارة سمت راس الرأي في الكرة المفروضة...

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٤٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٥

(٣٨)

الحدود

حدود الشيخ ابن عرفة

المؤلف: ابن عرفة، محمد بن محمد بن عرفة، الورغمي، التونسي، المالكي، أبو عبد الله ٨٠٣ هـ/ ١٤٠٠ م.

الوصف المادي: ٦ق(١٢٧-١٣٢)؛ ١٩ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها ص١٣٣ نقول.توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: حقيقة الطهارة صفة حكمية توجب لموجوبها جواز استباحة الصلاة به أو فيه أوله فالأوليان من خبث والأخيرة من حدث. حقيقة النجاسة صفة توجب لصنعها به أوفيه أوله حقيقة الطهورية صفة توجب له كونه بحيث المزال به نجاسته طاهرا...

الخاتمة: ... حقيقة الكتابة عتق مؤجل من العبد موقوفا على آدائه. حقيقة الوصية عقد يوجب حقا في ثلث عاقده عنه بعده. حقيقة لباب الفقه المتعلق بالإرث وعلم يوصل للمعرفة قدر ما يجب لكل ذي حق في التركه. وأم الولد هي الحرة... انتهى.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٤٣

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٧

(٣٩)

حدود الأحكام

المؤلف: مصنفك، علي بن محمد بن مسعود الشاهرودي البسطامي، ٨٧٥ هـ/ ١٤٧٠م.

الناسخ: إبراهيم بن محمد الأقحصاري.

تاريخ النسخ: ١٠٢٤هـ.

الوصف المادي: ٦٨ق(١-٦٨)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها الرسالة الحورائية باللغة الفارسية(ق٦٨-٦٩). فرغ من تأليفها ٨٧٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي انزل على عبده الحدود والأحكام...أما بعد...كتاب الطهارات، الطهارة في اللغة هي النظافة وفي الشريعة هي نظافة مخصوصة، هي غسل الأعضاء المعلومة ومسح الرأس وتسمى هذه النظافة المخصوصة وضوء...

الخاتمة: ...كتاب الوصايا: الوصايا جمع وصية كالبرايا جمع برية...وإذا عرفت هذه الأمور فاعلم إن الوصية شرعًا عبارة عن تمليك صادر عن المريض في آخر حيواته بحيث يظهر أثره بعد مماته وأما قولهم هو ايجاب بعد الموت فليس على ظاهرة...إذا المقصود في هذا الكتاب إنما هو بيان الحدود الشريعة للألفاظ المتداولة في ألسنة الفقهاء...تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٣٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص٩

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٧

(٤٠)

حد النحو

الحدود النحوية

المؤلف: الشهاب الأبذي، أحمد بن محمد بن محمد البجائي الأُبَّذيّ، شهاب الدين، ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٦م.

الناسخ: محمد بن يحيى التاج العلي.

تاريخ النسخ: ١١٣٣هـ.

الوصف المادي: ١١ق(٧-١٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها رسالة في قضاة النبي عليه السلام لم يعلم مؤلفها (ص ١ ـ ٤)، ونقول (ص ٥ ـ ١٦.(

الفاتحة: قال الشيخ الامام العالم... حد الكلمة لفظ دال بالقوة او بالفعل على معنى مفرد حد الكلم ما تركب من ثلاثة كلمات فصاعدًا افاد ام لم يفد حد الكلام ما تضمن من الكلم اسناد مفيدًا مقصودًا لذاته مثال الكلمة زيد مثال الكلم ان قام زيد...

الخاتمة: ... وخمسة للغائب كأكرمه وأكرمها وأكرمهما وأكرمهم وأكرمهن والاثنا عشر المجرورة منها اثنان للمتكلم... وخمسة للمخاطب كلك ولك ولكما ولكم ولكن وخمسة للغايب له ولها ولهما ولهم ولهن والله اعلم بالصواب.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن يحيى بن محمد بن عبد الرحمن النقلي، محمد بن هبة الله الباجي، محمد بن يحيى الباجي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٩٦؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٢٩.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٧٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٥١

(٤١)

نسخة أخرى

الناسخ: خليل إبراهيم بدوي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٢ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق(٧-٨)؛ ٢٤×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: ... حد النحو علم يعرف به أحوال الكلم العربية أفرادا وتركيبا حد الكلام ما تضمن من الكلم أسنادا مفيدًا مقصودًا لذاته، حد اللفظ هو الصوت المشتمل على بعض الحروف...

الخاتمة: ... يجب استناد الضمير في أربعة مواضع في الفعل المضارع المبدوء بالهمزة أو بالتا أو بالنون وفي فعل الأمر الجمل الواقعة بعد النكرات صفات ... حد الصفة ما دل على معنى وذات. والله أعلم بالصواب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٣٩٦؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٢٩

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ١٥٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٢٦٧٠١/٩٥٦٦

(٤٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٦٤-٦٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها من(ق٦٧-٦٨) صورة سؤال وجواب للشيخ الشنواني ونقول أخرى.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... حد النحو علم يعرف به أحوال الكلم العربية أفرادا وتركبا حد الكلمة لفظ دال بالقوة أو الفعل على معنى مفرد، حد الكلام ما تضمن من الكلم اسنادًا مفيدًا مقصودًا لذاته ....

الخاتمة: ... حد الفعلية ما صدرت بفعل حد الظرفية ما صدرت بظرف والجمل جملتان كبرى وصغرى حد الكبرى ما وقع الخبر فيها بجملة حد الصغرى ما وقعت خبر المبتدأ والله اعلم تمت.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٣٩٦؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢٩

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٧

(٤٣)

[حديث الإسراء والمعراج، رواية: ابن عباس]

الوصف المادي: ٣٣ق(١-٣٣)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلًا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير﴾ قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما، عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال...

الخاتمة: ...وأقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحدث أصحابه بما رآه في السموات والعرش والعجائب ومارآه في الجنان ومارآه في النار والجحيم والحميم لأعدائه.

الموضوع: السيرة النبوية ؛ الإسراء والمعراج.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٢٧١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٤

(٤٤)

[حديث المعراج]

الوصف المادي: ٣٧ق(٣٦-٦٢)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ ناقصة الآخر.. يليها مواعظ (ق٦٢-٨٢).

الفاتحة: الحمد لله وحده... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينما أنا نائم بين الصفا والمروة كانت ليلة ذات رعد وبرق لاينهق حمارها ولا ينبح كلبها ولا يصيح ديكها إذ أتى جبريل عليه السلام وهو في الصورة...

الخاتمة: ... يابن آدم لو أن أولكم وآخركم وحيكم وميتكم وصغيركم وكبيركم اجتمعوا على معصيتى مانقص ذلك من ملكى مثقال ذرة ومن جاهد فإنما يجاهد لنفسه إن الله لغني عن العالمين يابن آدم كما تؤدي تؤد لى وكما تعمل يعمل معك.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية؛ الإسراء والمعراج.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٧٠

(٤٥)

حديقة الصلاة التي هي رئيس العبادات

المؤلف: الأقحصاري ، حسن بن طورخان بن داود بن يعقوب ، ١٠٢٥هـ/ ١٦١٦ م.

الوصف المادي: ٣٦ق(١٠-٤٥)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي محص قلوبنا بالإيمان...وبعد...لما تقرر عند العلماء...ان الصلاة رئيس العبادات...فوجدت أحصر ما يتدواله أيدى المبتدين...مختصر الصلاة...لشمس الملة والدين...كمال باشا زاده...ثم استخرت الله المستعان

فاستصفيت ما فيه من المختصرات المضبوطة...الحمد هو الثناء باللسان على الجميل مطلقًا والشكر هو الثناء في مقابلة النعمة بالقول أو الفعل...

الخاتمة: ...ففي هذه الصور كلها عند أبي رح بطلت صلوته وعندها تمت كذا في شرح مقدمة أبو الليث رح ثم قال المصنف رح تقوية للطلبة وتأكيد للطلبة واستخرج الأحكام المذكورة في هذا المتن الشريف والمختصر اللطيف...من كتاب المحيط والفتاوى الخانية والفتاوى الكبير...والله أعلم...تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٩٨؛ الأعلام: جـ٢/ ص١٩٤

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٨

(٤٦)

حديقة الظرفاء وحلية الشرفاء

المؤلف: التوقادي، خليل بن السيد الشيخ علي.

الوصف المادي: ٣ق(٢١٤-٢١٦)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا؛ الرسالة ناقصة من الأول.

الفاتحة: ... فلما نسجها على منوال غريب ومحوال عجيب سميتها... فمنها لطائف وأمثال لا يعتريها القيل والقال يميل عنها البليد ويتعظ بها السعيد... التراكيب الغريبة المسجعة المقتبسة من الأيات الكريمة...

الخاتمة: ... لا تتخذ النفس والهوى امامك أحفظ الله تجده أمامك ابك خوفًا من عذاب الرب، كثرة الضحك تميت القلب، من طلب العلي فليكن أولى به... لكل داء دواء، دواء الذنوب الاستغفار.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٩٨؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٣٠٥

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨١١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣٧٨٨١

(٤٧)

حديقة العلماء

المؤلف: البكائي، ولي الدين بن خليل، الحنفي الرومي، ١١٨٣ هـ/ ١٧٦٩م.

الناسخ: المؤلف.

تاريخ النسخ: ١١٧١ هـ.

الوصف المادي: ٣٨ق(١-٣٨)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي علم آدم الأسماء...لما كان العلم أساسًا لجميع العبادات، والعلماء ورثة الأنبياء، بنشر العلم والطاعات... ورتبته على ثلاثة أبواب وفروع. الباب الأول في فضل العلم على سائر الأعمال...

الخاتمة: ... وطريقة المحمدية وشرح الطريقة وتعليم المتعلم وكيمياء الغناء ونفوس المذكرين وبدرالواعظين وإحياء العلوم وشرعة الإسلام وشرح الشرعة

والكفاية ورونق المجالس وحصن الحصين والخيرية وشيخ زاده وشرح تعليم المتعلم...تم.

التملكات والوقف: تملكها عبد الله أسكداري.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٣٩٩؛ الأعلام: جـ٨/ ص١١٨

الموضوع: التعليم؛ المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٩

(٤٨)

[حرز العهود السبعة]

الوصف المادي: ٩ ق(٣١-٣٩)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ ورد بعدها فوائد عديدة في قضاء الحاجات وشفاء المرض وللنفس وللبطن ولبكاء الأطفال وقلة نومهم و. وللدوخة وحساب المرأة الحامل وحساب المنهوم والمتهم وحساب السارق.

الفاتحة: ... هذا حرز العهود السبعة وهو مجرب صحيح إن شاء الله تعالى من القرنا والتوابع وأمهات الصبيان وهو أن سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام حكم على جميع الإنس والجن والشياطين ...

الخاتمة: ... وتكتب البسملة وسورة الجن إلخ وآيات الحفظ والصمدية فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٩٠٨٧

(٤٩)

[الحرف]

المؤلف: ابن أبي صادق، عبد الرحمن بن علي بن أحمد بن أبي صادق،أبو القاسم النيسابوري، نحو ٤٧٠ هـ/ ١٠٧٧ م.

الوصف المادي: ٢٧ ق(١-٢٧)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فهذه قاعدة لمعرفة ملوك الأيام العلوية والسفلية السبع. يوم الأحد العلوي السفلي روفيائيل مذهب...

الخاتمة: ... قال الحكيم يؤخذ لها سيرج وزيت طيب وغرس سرتها وتقربها على حمو النار وتكتب لها رموز الفاتحة وتعلق عليها فإنها تبرأ بإذن الله تعالى...

التوثيق: الأعلام: جـ ٣/ ص٣١٦؛ معجم المؤلفين: جـ ٢/ ص٩٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الطب - الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٩٠٨٧

(٥٠)

الحروف الوضعية في الصور الفلكية

المؤلف: ابن سبعين، عبد الحق بن إبراهيم بن محمد بن نصر ابن سبعين، الإشبيلي، المرسي، الرّقوطي، قطب الدين، أبو محمد، ٦٦٩ هـ/ ١٢٧٠ م.

الوصف المادي: ٢٠ ق(١٤-٣٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بعد الخاتمة فائدة.

الفاتحة: الحمد لله العلي العظيم ... كتاب الحروف الوضعية المربوطة بالصور الفلكية والعمل الذي عليه مدار المجتمع فيه أسراره وهي مقدمة الكلام والمعتمد عليه في الربوط والأنتظام ...

الخاتمة: ... ومن على هذا المعنى هان عليه جميع العلوم ولا يدلك أيها الصفي عند ذكر الملائكة وأرباب الطبايع من ذكر أسما الملائكة الموكلين بالبروج فقد فتحنا لك الباب للعمل ... انتهى

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٦٥٣؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٢٨٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠٢رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٨

(٥١)

[حروف أبجد]

الوصف المادي: ١٢ ق(٦٢-٧٣)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ من ورقة ٥١ إلى ٦٠ ورقه تابعه لهذه الرسالة والباقى للرسالة التي تسبقها.

الفاتحة: ...الحرف الأول إن كان رجلًا اكتب له ثلاث آيات من سورة آل عمران و أول الأعراف وآية الكرسى بمسك وزعفران وماء ورد وتعلق عليه فإنه يبرأ بإذن الله تعالى ...

الخاتمة: ... فيكتب لها العهد مع الأسماء المتفطريات وتلف الفتيلة وتجعلها في قصبه فارسي وتعلق في عنقها وتواظب على شرب الورد وتحمل الحجاب تبرأ والله اعلم ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والاوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٩٠٨٧

(٥٢)

الحزب الأعظم والورد الأفخم

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٦٩ق(٣٧-١٠٥)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ ويليه(ق١٠٥-١٤٧) توسلات بالنبي وصحابته وشهداء بدر وأحد واستغفارات وأدعية أخرى.. يسبقها مجموعة سور وآيات قرانية(ق١-٣٦).

الفاتحة: الحمدلله الذي دعانا للإيمان وهدانا بالقرآن...أما بعد فيقول...لما رأيت بعض السالكين يتعلقون بأوراد المشايخ المعتبرين وبأحزاب العلماء المكرمين...فخطر ببالي أن أجمع الدعوات المأثورة...

الخاتمة: ...اللهم صلى على محمد عبدك ورسولك النبي الأمى الذي آمن بك وبكتابك واعطه أفضل رحمتك وآته الشرف على خلقك يوم القيمة واجزه خير الجزآء والسلام عليه ورحمة الله وبركاته...والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٥

(٥٣)

نسخة أخرى

الناسخ: حافظ محمود أسعد.

تاريخ النسخ: ١٢٩٠هـ.

الوصف المادي: ٥١ق(٥٣-١٠٣)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها شرح دعاء الأسماء الألف باللغة التركية(ق١٢٤-١٢٦)، ثم دعاء كنز العرش(ق١٠٦-١٢٠)، دعاء نصرة المظلوم(ق١٢٠-١٢٤)، وشرح كنز العرش باللغة التركية(ق١٠٣-١٠٦)، ودعاء الأسماء الألف(ق١٢٦-١٢٧) .

الفاتحة: ﴿ الحمد لله رب العالمين. الرحمن الرحيم. مالك يوم الدين. إياك نعبد وإياك نستعين. اهدنا الصراط المستقيم﴾ ... ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم ... ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها وقال صلى الله عليه وسلم "إن لله تسعة وتسعين اسمًا فادعوه بها ....

الخاتمة: ... اللهم صل على محمدٍ كلما ذكره الذاكرون. وصلِّ على محمدٍ كلما غفل عن ذكره الغافلون. اللهم صل على محمدٍ عبدك ورسولك النبي الأمي الذي آمن بك وبكتابك وأعطه أفضل رحمتك وآته الشرف على خلقك يوم القيمة ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٠

(٥٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٥٤هـ

الوصف المادي: ٣ق(٦٤-٦٦)؛ ٣٠ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يسبق الرسالة مجموعة تفاسير وصلوات مختلفة من ق١-٦٤.

الفاتحة: الحمد لله الذي دعانا للإيمان وهدانا بالقرآن... وبعد فيقول... وجدت بعض العوام يتقيدون بقراءة دعاء نحو القدح... فخطر ببالي ان اجمع الدعوات المأثورة في الأحاديث في الكتب المعتبرة المشهورة كالاذكار النبوية...

الخاتمة: ... وافضل الصلوات ما ورد عقيب التشهد اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى أل محمد كما باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٦٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٦٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٥

(٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧٠ق(١-٧٠)؛ ١٧ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣سطرًا؛ به سقط بعد الورقة الأولى.. يليها دعاء ورقة(٧٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي دعانا للايمان وهدانا بالقرآن وأجاب دعوتنا بالفضل والإحسان... سنة والافقى كل شهر والافقى كل سنة والافقى العمر مرة ايضًا غنيمة وإذا أردت قراءته في عرفات فزد فيه لا إله إلا الله وحده لاشريك له مائة مرة وسورة الإخلاص مائة...

الخاتمة: ... اللهم صلى على محمد كلما ذكرك الذاكرون وصَلِ على محمد كلما غفل عن ذكرك الغافلون اللهم صل على محمد عبدك ورسولك النبي الامى الذي امن بك وبكتابك واعطه افضل رحمتك واته الشرف على خلقك يوم القيامة واجزه خير الجزاء والسلام عليه ورحمة الله وبركاته سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٦٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٢

(٥٦)

حزب البحر

المؤلف: أبوالحسن الشاذلي، علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف بن هرمز المغربي، ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨ م.

الوصف المادي: ٢ق(٥٩-٦٠)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تسبقها رسالة دعوة المريخ ثم فوائد وأدعية من علم الحروف من ق(١-٥٩) ويليها حزب الإمام النووى ثم مووايل وتخاميس وأشعار ونقول في التصوف وصلوات ابن مشيش من ق(٦٠-٧١).

الفاتحة: اللهم ياعلّي ياعظيم ياحليم ياعليم أنت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم نسئلك العصمة في الحركات والسكنات ...

الخاتمة: ... ان ولى الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين أمنوا صلوا عليه وسلموا تسليمًا تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٥

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٠٦

(٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٣-٤)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ تسبقها أدعية تقرأ قبل الحزب من ق(١-٢). ويليها أوراد ابن عربي اليومية ثم عقيدة الشيخ علوان ثم أدعية واستغفارات ثم قصيدة منسوبة لمحمد البكري ثم القصيدة المضرية ثم استغفارات أبي مدين ثم قصيدة منسوبة للشافعي وأخرى للإمام علي (ق ٥-٣١). بهامشها حواش؛ بعض كلماتها مذهبة.

الفاتحة: يا الله يا على يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي تنصر من تشاء وانت العزيز الرحيم نسألك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات...

الخاتمة: ...يا عظيم السلطان يا قديم الاحسان يا دايم النعم يا باسط الرزق يا واسع العطاء يا دافع البلاء يا سامع الدعاء ياحاضرًا ليس بغائب موجودًا عند الشدائد يا خفي اللطف يا لطيف الصنع يا حليمًا الا بعجل يا جوادًا لا يبخل اقصى حاجاتى وصلى الله على خير خلقه... والحمد لله رب العالمين. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٥

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٣٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٥١

(٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٤٩-٥١)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها إذن بالصلاة على النبي عليه السلام للسيد مصطفى بن السيد علي القسطنطيني، وورد للشيخ بير محمد بهاء الدين(ق٥٣-٥٨)، والخواص القرآنية والأدعيه المأثورة لجامعها محمد أيوب المدني(ق٥٨-٦٢).

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم، به الحول والقوة رب سهل ويسر ولاتعسر ... ياالله . ياعلى . ياحليم . ياعظيم . يا عليم ياكريم . أنت ربي وعلمك حسبي، فنعم الرب ربي، ونعم الحسب حسبي، تنصر من تشاء وانت العزيز الرحيم، أسئلك العصمة في الحركات...

الخاتمة: ... بسم الله الذي لايضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ... ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم ﴿إن الله وملائكته يصلون على النبي ياأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليمًا كثيرًا﴾ سبحان ربك رب العرش عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٠٥

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٣

(٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٣١-٣٢)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يسبقها(ق١-٣٠) قصائد ونقول مختلفة.

الفاتحة: أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم ياعلي ياعظيم ياعليم أنت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب ربي ونعم الحسب تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم نسألك العصمة في الحركات ...

الخاتمة: ... حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بسم الله الذي لايضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم بسم الله الذي لايضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ... والحمد لله والصلاة على رسول الله وعلى آله أجمعين تم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد شمس الدين بن الحاوس.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٠٥

الموضوع: التصوف؛ الادعية والاوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٠

(٦٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٣٠٣-٣٠٧)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يليها حزب الفتح، (ق٣٠٧-٣١١)، وحزب الطمس(ق٣١١-٣١٤)، وأدعية أخرى للتوبة ولطلب الرزق ورفع الكرب(ق٣١٤-٣٣٥).

الفاتحة: يا علي يا عظيم يا حليم أنت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم نسئلك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات والإرادات والخطرات...

الخاتمة: ... سُبحان الله وبحمده سبحان من ألجم كل متمرد بقدرته وأحاط علمه بما في بره وبحره سبحان الله العظيم ثلاثًا سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمدلله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبة وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٥

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٥

(٦١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(١٤-١٥)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ على صفحة العنوان نقول وأبيات في المناجاة.. بآخره شرح للخاتم السليماني وبعض الفوائد.

الفاتحة: ... يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب ونعم الحسب حسبي تنصر من تشاء وأنت العزيز نسئلك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات...

الخاتمة: ... بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٥

الموضوع: التصوف؛ الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٦

(٦٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٦١-٦٣)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ يليها نقول وفوائد وأحزاب مختلفة باللغتين العربية والتركية(ق٦٤-٨١).

الفاتحة: يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربّي وعلمُك حسبي فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم نسئلك العصمة في الحركات والسكنات...

الخاتمة: ...حسبي الله لا إله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم . بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام: جـ ٤/ ص٣٠٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف؛ الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٤

(٦٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٤٨-٥١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يلي هذه الرسالة كتاب العلامات بالأسارير والخطوط (ق٥١- ٥٥).

الفاتحة: وبه الحمد والقوة ... ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن هـ و لا ي. لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ...

الخاتمة: ... جعلت نفسي وديني مالي وأهلي وأولادي وجميع ما أعطانية ربي في خاتم الله القدوس المنيع الذي ختم به أقطار السموات والأرض وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٥

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧٨

(٦٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٥٦-٥٧)؛ ٢٣×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ النسخة مجدولة بماء الذهب؛ يليها دعاء(ق٥٨).

الفاتحة: يا الله ياعظيم ياحليم ياعليم أنت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي تنصر من تشاء وأنت العزيز الحكيم نسألك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات والإرادات والخطرات...

الخاتمة: ...﴿الله خير حافظًا وهو أرحم الراحمين﴾ ﴿إن ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين﴾ ﴿حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم﴾ أوقية بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٥

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩١

(٦٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٨٠-٨٢)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يسبقها حزب الطمس للإمام الشاذلي ص(٧٨-٨٠). يليها فوائد من ص(٨٣-٨٨).

الفاتحة: يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم انت ربي وعليك حسبي فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي... واذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا فثبتنا وانصرنا وسخر لنا هذا البحر...

الخاتمة: ... بسم الله بابنا تبارك حيطاننا... حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم سبع مرات بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السما وهو السميع العليم ثلاث مرات.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٣

الموضوع: الأدعية والأذكار.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٦

(٦٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق(٤٩-٥٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... هذا حزب العارف بالله... اللهم إني أسألك ياالله ٣ ياعلي ياعظيم يا حليم ياعليم أنت ربي وعلمك حسبي يارب فنعم الرب ونعم الحسب حسبي...

الخاتمة: ... اجعلنا يا مولانا في هذه الساعة المباركة ممن دعا فأجبته وسألك فأعتيطه وتضرع إليك فرحمته وإلى دارك دار السلام أدنيته وقربته جد علينا بفضلك ياجواد.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا على خزانة كتبه الكائنة بمدرسته سنه ١٢٨٦هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٣

(٦٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق(١٩-٢١)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يليها حزب النصر من ٢١-٢٣.

الفاتحة: ... يا الله يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي تضر من تشاء وأنت العزيز الرحيم نسئلك العصمة في الحركات والسكنات والكلمات ...

الخاتمة: ... فالله خير حافظًا وهو أرحم الراحمين إن ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم.

التملكات والوقف: تملكة إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٦٦١؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٠٥

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٥ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٤٧

(٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق(٤٩-٥١)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا؛ يليها أذن بالصلاة على النبي عليه السلام للسيد مصطفى بن السيد علي القسطنطيني وورد للشيخ بير محمد بهاء الدين (ق٥٣-٥٨) الخواص القرآنية والأدعيه المأثورة لجامعها محمد أيوب المدنى (ق٥٨-٦١).

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم، به الحول والقوة رب سهل ويسر ولاتعسر ... يا الله يا علي . يا حليم . يا عظيم . يا كريم . أنت ربي وعلمك حسبي، فنعم الرب ربي، ونعم الحسب حسبي، تنصر من تشاء وانت العزيز الرحيم، أسئلك العصمة في الحركات...

الخاتمة: ... بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ﴿إن الله ملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليمًا﴾ ﴿سبحان ربك رب العرش مما يصفون وسلام على المرسلين﴾

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام: جـ ٤/ ص٣٠٥

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٣

(٦٩)

نسخة أخرى

الناسخ: حافظ عثمان النوري بوردوري.

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ.

الوصف المادي: ٣ق (٧٦-٧٨)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ يسبقها (ق٥٤-٧٦): ورد الستار، وحزب البر، وما يقرأ قبل حزب البحر؛ يليها (ق ٧٩- ٨١) حزب النصر. نسخة مجدولة بماء الذهب.

الفاتحة: يا علي يا عظيم يا حليم يا عليم أنت ربي وعلمك حسبي فنعم الرب ربي ونعم الحسب حسبي تنصر من تشاء وأنت العزيز الرحيم نسألك العصمة غي الحركات والسكنات والكلمات...

الخاتمة: ... بسم الله الذي لا يضر مع [اسمه] شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ثلاثًا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ثلاثًا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص٦٦١؛ الأعلام جـ٤/ ص٣٠٥

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٤

(٧٠)

[حزب الدور الأعلى]

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: حافظ عثمان النوري بوردوري.

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ

الوصف المادي: ٥ ق(٨١-٨٥)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ المتن داخل إطار مذهب.

الفاتحة: ... اللهم يا حي يا قيوم بك تحصنت فاحمني بحماية كفاية وقاية حقيقية برهان حرز أمان بسم الله وادخلني يا أول يا آخر مكنون غيب سر دائرة كنز ما شاء الله لا قوة إلا بالله وأسبل علي يا حليم يا ستار ...

الخاتمة: ... يا رب يا نافع يا رحمن يا رحيم أسألك بحرمة هذه الأسماء والآيات والكلمات سلطانًا نصيرًا ورزقًا كثيرًا وقلبًا مريرًا وقبرًا منيرًا وحسابًا يسيرًا وأجرًا كبيرًا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٤

(٧١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق(٤-٥)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب خط نسخ؛ المسطرة ٢٩ سطرًا.

الفاتحة: اللهم يا حي ياقيوم بك تحصنت فاحمني بحماية كفاية وقاية حقيقية برهان حرز أمان بسم الله وأدخلني يا أول يا آخر ... مكنون غيب سر دائرة كنز ما شاء الله لا قوة إلا بالله ...

الخاتمة: ... أسألك اللهم بحرمة هذه الأسماء والآيات والكلمات سلطانًا نصيرًا ورزقًا كثيرًا وقلبًا قريرًا وعلمًا غزيرًا وعملًا بريرًا وقبرًا منيرًا وحسابًا يسيرًا وملكًا في الفردوس كبيرًا .

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١-٢٨٢

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٢رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٨

(٧٢)

حزب الشكوى ودفع الهم والبلوى

المؤلف: الجارحي، أبوالسعود محمد، ٩٢٨ هـ/ ١٥٢١م.

الوصف المادي: ١٢ق(٢٧٨-٢٨٩)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ بآخره مناجاة" ابن عطاء الله السكندري" من(ق٢٨٩-٢٩٤)، وصلوات الشيخ تعيلب من(ق٢٩٤-٣٠٣).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين حمدًا كثيرًا مباركًا كما يحب ربنا ويرضى السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته...ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم اللهم إني أشكو إليك ضعف قوتي وقلة حيلتي...

الخاتمة: ... فأعني على الوصول والتوصل إليك... اللهم إنا نسئلك حسن الأدب عند إرخاءِ الحجاب برحمتك يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٠١؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص١٩٠

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٥

(٧٣)

[الحزب الكبير]

المؤلف: الدسوقي، إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن، أبوإسحاق، برهان الدين، ٩١٩هـ/ ١٥١٣م.

الوصف المادي: ٢ق(٧-٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ نسخة مجدولة بالذهب؛ يسبقها القصيدة الجلجلوتية، وشرحها، وأوفاق من(ق١-٦). يليها بيان للشهور العربية بالتركية، ووفق وشرح له بالتركية أيضًا من(ق ٨-٩).

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم مرة واحدة المنـــوَو ا فـلـوَوْ عَمـَّا نـــوَوْ ا ثم لـوَوْ ا عما نـوَوْ ا، فعموا وصموا عما نوو، فوقع القول عليهم بما ظلموا فهم لا، ﴿أفحسبتم إنما خلقناكم عبثًا وأنكم إلينا لا ﴾ ﴿وجعلنا من بين أيديهم سَدًا ومن خلفهم سَدًا فأغشيناهم فهم لا يبصرون﴾ ....

الخاتمة: ... اللهم شتت شملهم وفرق جمعهم وخرب بنيانهم وَقلِّب تدبيرهم وَبَدِّل أحوالهم وبَيض عيونهم وسود وجهوهم وزلزل أقدامهم واعكس أمورهم وقرب آجالهم واشغلهم بأبدانهم وخذهم أخذ عزيز مقتدر، ياقَهْرُ ياقيهار ياقيهور ويادهر يادیهار يادیهور اقهر اعدائي كيف كانوا على ما كانوا أين كانوا ياقهار ياذا البطش الشديد، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٦٦

الترميم: بحاجة لى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٨٧

(٧٤)

[حزب اللطف]

المؤلف: أبو الحسن الشاذلي، علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن يوسف ابن هرمز، المغربي، ٦٥٦ هـ/ ١٢٥٨ م.

الوصف المادي: ٣ ق(٢٠٠-٢٠٢)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين إلى ولا الضالين آمين ... اللهم اجعل أفضل الصلوات وإنها البركات في كل الأوقات على سيدنا محمد أهل الأرض والسموات...

الخاتمة: ... وعين الله ناظرة إليه ... لا يغرر علينا ... بل هو في قرآن مجيد في لوح محفوظ فإن الله خير حافظًا وهو أرحم الراحمين إن ولي الله الذي نزل الكتاب...

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص٣٠٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٧ رسالة٩

(٧٥)

حزب النصر

المؤلف: البوني، أحمد بن علي بن يوسف،أبو العباس،ت٦٢٢هـ/ ١٢٢٥م

الوصف المادي: ٣ق(١١٧-١١٩)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يسبقها قصيدتان منسوبتان للإمام على كرم الله وجهه (ق ٩٥-٩٧)، ودعاء جنة الأسماء(ق٩٧-١٠٤)، وجداول (ق١٠٤-١٠٥)، وحزب النجاة من الأعداء (ق١٠٦-١١٧).

الفاتحة: اللهم بسطوة جبروة قهرك وبسرعة اغاثة نصرك وبغيرتك لانتهاك ستر حرمتك وبحمايتك لمن احتمى باياتك نسألك اللهم يا سميع يا قريب يا مجيب يا جبار يا سريع يا منتقم يا قهار يا شديد البطش يا ذا البطش الشديد... نسألك اللهم ان تجعل كيد من كادنا في نحره...

الخاتمة: ... سلام على نوح في العالمين وعلى سيدنا محمد في المرسلين استجب لنا ثلاثًا آمين امين فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين فاصبحوا لا يرى إلا مساكنهم كذلك نجزي القوم المجرمين وصلى الله على خير خلقه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٠١؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٤

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٧ رسالة٧

(٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٢١٢-٢١٣)؛ ١٧ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ يسبقها فوائد ورقة ١٤٩. يسبقها حرز كريم وورد فخيم يأمن المواظب على الدعاء بدمع حمله من الطاعون من(١٤٩: ١٥٨). تسبقها: مجربات أحمد الدمنهوري(١٦٠: ١٦٣)، وأدعية وأذكار مختلفة (ق١٦٤: ١٦٩)، وفايدة في مدح الكسب(ق١٧٠)، وورد الوسائل لكل سائل للشيخ أحمد الغساني (ق١٧١ ـ ١٧٦)، فوائد ونقول (ق١٧٧- ١٨٠)، وقصيدة في مدح محمد بن عبد الوهاب النجدي (ق ١٨٠ ـ ١٨٨)، وفوائد مختلفة (ق١٨٨ـ ١٨٩)، والقصيدة المنفرجة (ق١٨٩ - ١٩١)، وقصيدة الفرج بعد الشدة لأبي الفضل يوسف محمد بن يوسف(ق ١٩١- ١٩٣)، وفوائد وأدعية من(ق١٩٣- ٢٠٠)، وقصيدة الكواكب الدرية في مدح خير البرية (ق٢٠٠- ٢١٢).

الفاتحة: اللهم بسطوة جبروت قهرك وبسرعة إغاثة نصرك وبغيرتك لانتهاك حرمتك وبحمايتك لمن احتمى بك فنسألك يا سميع يا مجيب يا قريب... ان تجعل كيد من كادنا في نحره ومكر من مكر بنا عائدًا عليه وحفرة من حفر لنا...

الخاتمة: ... استجب لنا بفضلك وجودك آمين ﴿فقطع دابر القوم الذين ظلموا فاصبحوا لا يرى إلا مساكنهم كذلك نجزى القوم المجرمين﴾ بسم الله الرحمن الرحيم ٣ ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم بعده ثلاثا...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٠١؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٤

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٢

(٧٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٥٧-٥٨)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢-٢١سطرًا؛ يسبقها سهام النمط في المخمس الخالي لمحمد الغلساني، ثم كلام للناسخ عن فائدة الحزب وكيفية استعماله(ق٥٢-٦١)، ويليها أدعية وأحزاب وفوائد بالعربية والتركية.. النسخة مصححة وعلى هامشها تعليقات، وبها جدولان.

الفاتحة: اللهم بسطوة جبروت قهرك وبسرعة إغاثةِ نصرك وبغيرتك لانتهاك حرماتك وبحمايتك لمن احتمى بآياتك نسئلك يالله يا قريب يا سميع يا مجيب يا سريع...

الخاتمة: ...يا غارت الله جِدّى السَيْر مُسْرِعَةً في حلّ عُقْدتِنا، يا غارتَ الله عدَّتِ العَادون وجاروُا وَرَجَوْنَ اَلله مجُيرًا وكفيبالله نصيرًا حسبنا الله ونعم الوكيل...والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٠١؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف؛ الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٤

(٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٣-٤): ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ به جداول.

الفاتحة: ... وهو دعا على آية حسبنا الله ونعم الوكيل التي هي سبق المؤمنين قال بعض العارفين لم أرلتدمير الاعدا ... ولا أقرب منه إجابة وكيفية العمل به أن تصلى العشاء الأخيره ثم بعد أن تنام...

الخاتمة: ... فأقرب السير منها غارة الله ياغارة الله جدى السير مسرعة في حل عقدتنا ياغارة الله عدت العدون وجادوا ورجونا الله مجيرا وكفيبالله وليًا...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٠١؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٤

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨٧رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٧

(٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق(٢٠٢)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ١٢ سطرًا.

الفاتحة: ... اللهم بسطوة جبروت قهري وبسرعة إغاثة نصري وبغيرتها لانتهاك حرماتك وبحمايتها ... فسئلها يالله ياسميع يامجيب ياسريع يامنتقم ياقهار ...

الخاتمة: ... وكفيبالله وليًا وكفيبالله نصيرًا حسبنا الله ونعم الوكيل ولاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سلام على نوح في العلمين استجب لنا آمين...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٠١؛ الأعلام: جـ ١/ ص١٧٤

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٧ رسالة١٠

(٨٠)

نسخة أخرى

الناسخ: الشيخ سليمان.

الوصف المادي: ١ ق(١٧-١٨)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: ... ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم الحمد لله على كل حال اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تحل بها العقد وتكشف بها الكرب وتبلغ بها العبد غاية ما طلب ...

الخاتمة: ... ياغارة الله عدت العادون وجاروا ورجون الله مجيرًا وكفى بالله وليًا وكفى بالله نصيرًا حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ولا حول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم استجب لنا آمين.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا على خزانة كتبه الكائنة بمدرستة سنه ١٢٨٦هـ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٠١؛ الأعلام: جـ ١/ ص١٧٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٣

(٨١)

[حزب النووي]

المؤلف: النووي، يحيى بن شرف بن مري بن حسن، الحزامي، أبوزكريا، محيي الدين ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧م.

الوصف المادي: ٥ق(٣٣٥-٣٣٩)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ يليها دعاء الاستخارة النبوية، وكلام في التوحيد(ق٣٣٩-٣٥١).

الفاتحة: الله أكبر اوله أكبر الله أكبر أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى أولادي وعلى مالي وعلى أصحابي وعلى أديانهم وعلى أموالهم ألف بسم الله الله أكبر الله أكبر الله أكبر...

الخاتمة: ... إلهي بالتجلي الأعظم في ليلة النصف من شعبان المعظم المكرم التي يفرق فيها كل أمر حكيم ويبرم اكشف عنا من البلاء مانعلم وامح عنى من الخطايا ما لا أعلم انك إنت الأعز الأكرم...

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٥

(٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق(١٧-١٩)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ من ١٦-١٧ صلاة السمان.

الفاتحة: بسم الله الله أكبر الله أكبر الله أكبر أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى أولادي وعلى مالي وعلى أصحابي وعلى أديانهم وعلى أموالهم ألف بسم الله الله أكبر الله أكبر الله أكبر.

الخاتمة: ... ثم تقول خبأت نفسي في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم أقفالها ثقتي بالله مفاتيحها لاحول ولاقوة إلا بالله أدافع بك اللهم عن نفسي ماأطيق ومالا أطيق لاطاقة لمخلوق مع قدرة الخالق.

التملكات والوقف: تملكة إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص ١٤٩

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٤٧

(٨٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٤٥-٤٦)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها(ق٤٧-٤٩) حزب الشيخ شهاب الدين بن مليق، وحزب الدسوقي.

الفاتحة: بسم الله الله اكبر الله اكبر، اقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى أولادي وعلى مالي وعلى أصحابي وعلى أديانهم وعلى أموالهم الف بسم الله الله أكبر الله اكبر الله اكبر...

الخاتمة: ... خبأت نفسي في خزائن بسم الله الرحمن الرحيم اقفالها ثقتي بالله مفاتحها لا قوة إلا بالله ادافع بك اللهم عن نفسي ما أطيق ومالا أطيق لا طاقه لمخلوق مع قدرة الخالق حسبي الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم...

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٥٩٣

(٨٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ ق(٤٧-٤٨)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا؛ ورد بعدها دعاء.

الفاتحة: ... بسم الله الله اكبر الله اكبر الله أكبر أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى أولادي وعلى مالي وعلى أصحابي وعلى أديانهم وعلى اموالهم ...

الخاتمة: ... وفي خزائن بسم الله الرحمن الرحيم أقفالها ثقتي بالله مفاتيحها لاحول ولاقوة إلا بالله العظيم أدافع بك اللهم عن نفسي وعن أنفسهم ما أطيق وما لا أطيق لاطاقة لمخلوق مع قدرة الخالق.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا على خزانه كتبه الكائنة بمدرسته سنه ١٢٨٦هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١٤٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٣

(٨٥)

نسخة أخرى

الناسخ: حافظ عثمان النوري بوردوري.

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ

الوصف المادي: ٤ق(٨٥-٨٨)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يليها حزب النووي الصغير واستغاثة أهل البيت(ق ٨٨-٩٢). المتن داخل إطار مذهب.

الفاتحة: بسم الله الله أكبر الله أكبر الله أكبر أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى أولادي وعلى مالي وعلى أصحابي وعلى أديانهم وعلى أموالهم ألف بسم الله أكبر الله أكبر الله أكبر ...

الخاتمة: ... لا قوة إلا بالله أدافع بك اللهم بك الهم عن نفسي ما أطيق وما لا أطيق لا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق حسبي الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص ١٤٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٢٤١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٤

(٨٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ.

الوصف المادي: ٥ ق(٨٥-٨٨)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ المتن داخل إطار مذهب؛ يليها حزب النوري الصغير يليها استغاثة أهل البيت من ٨٨-٩٢ ق.

الفاتحة: بسم الله الله أكبر الله أكبر الله أكبر أقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى أولادي وعلى مالي وعلى أصحابي وعلى أديانهم وعلى أموالهم ألف بسم الله أكبر الله أكبر الله أكبر ...

الخاتمة: ... لا قوة إلا بالله أدافع بك اللهم بك أهم عن نفسي ما أطيق وما لا أطيق لا طاقة لمخلوق مع قدرة الخالق حسبي الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ص١٤٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٢٤١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥٤

(٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق(٤٦-٤٧)؛ ٢٦ ×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ... بسم الله ثلاثا الله اكبر ثلاثا اقول على نفسي وعلى ديني وعلى أهلي وعلى مالي وعلى أصحابي وعلى آبائي وعلى أديانهم وعلى أموالهم ألف بسم الله اكبر بسم الله ومن الله وإلى الله...

الخاتمة: ... وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفورا فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص ١٤٩

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٧٠

(٨٨)

[حزب إبراهيم الدسوقي]

المؤلف: الدسوقي، إبراهيم بن أبي المجد ين قريش بن محمد، ٦٧٦ هـ/ ١٢٧٧ م.

الوصف المادي: ٢٤ق(١٤٧-١٧٠)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ يليها دعاء من(ق١٧١-١٧٢).

الفاتحة: بسم الإله الخالق الأكبر وهو حرز مانع مما أخاف وأحذر لا قدرة لمخلوق مع قدرة الخالق يلجمه بلجام قدرته...ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم...

الخاتمة: ... اللهم وارض عن ساداتنا أبو بكر وعمر وعثمان وعلي والحسن والحسين وأمهما فاطمة الزهراء وعن الصحابة أجمعين...ولاحول ولاقوة إلا بالله العالى العظيم والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٥٩

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٥

(٨٩)

[حزب سورة الفاتحة]

الوصف المادي: ٣ ق(٥٣-٥٥)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين حمد جميع المخلوقين وأغمسني في نورك إنغماسًا يشتملني ظاهرًا وباطنًا بالعز والهيبة إلى يوم الدين واعتصم به عصمة تحفظني من جميع الظالمين والمضرين ...

الخاتمة: ... أسألك بها أظهرت من قهرك أن تنكبهم فينقلبوا خائبين وأن تهدينا إلى صراط مستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٣

(٩٠)

[حساب الجمل الصغير وعدد حروفه]

الوصف المادي: ٢ ق(١٧٠-١٧١)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١١ سطرًا.

الفاتحة: ا واحد ب اثنين ج ثلاثه د أربعه هـ خمسة و ستة رسبعة ...

الخاتمة: ... ض ثمانية ظ ساقط غ اربعه لا سبعه والحمد لله وحده .

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٥

(٩١)

[حساب الجمل الكبير والصغير وأعداد الحروف]

الوصف المادي: ١ ق(١٧١-١٧١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٨ سطرًا.

الفاتحة: أ واحد ب اثنين ج ثلاثه وأربعة هـ خمسة وستة ز سبعة ح ثمانية...

الخاتمة: ذ سبعمايه ض ثمانماية ظ تسعماية غ ألف لا واحد وثلثين والحمد لله وحده

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٢ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٥

(٩٢)

حسن التبيان في معنى مدلول القرآن

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد المغربي، الأزهري، الخلوتي، الحنفي، ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م.

الوصف المادي: ١١ق(١-١١)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام، يليها نظم للمؤلف (ق١١)، والصلح بين المجتهدين في كلام رب العالمين (ق١٢ ـ ١٦)، وسؤال منظوم عن الحور العين، وإجابة المؤلف عليه نظمًا (ق١٧ ـ ١٨).

الفاتحة: نحمدك اللهم يا متكلما في الازل بكلامه النفسي القديم... المقدمة وفيها مسائل منها ان كلام الله صفة ازلية قديمة بذاته تعالى مقدسة عن شوائب الحدوث باجماع اهل السنة والجماعة تكن وقع بينهم هل هو معنى فقط وهو الذي كاد أن ينعقد...

الخاتمة: ... وحينئذ يظهر ان مدلول القران غير مدلول التورية ومدلول التورية هو حادث هذا ما جرى به لسان القلم والحمد لله على توافر النعم ومن الحكم الحكم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد النبي الحكم وعلى اله وصحبه... وختم به تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥١٠٧٠

(٩٣)

[حسن التخلص والتبيين في شرح القاضي عضد الدين]

المؤلف: ابن جماعة، محمد بن أبي بكر بن محمد العزيز، الكناني، الحموي، المصري، الشافعي، عز الدين، أبو عبد الله، ابن جماعة ٨١٩هـ/ ١٤١٦م.

تاريخ النسخ: ٩٠٥هـ.

الوصف المادي: ٦٠ق(٢٤٢-٣٠١)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المقدس عن الجهة والمكان...أحمده على ما أنعم وأولى...وبعد فهذا شرح حسن وضعته على شرح...عضد الدين على مختصرابن الحاجب في أصول الفقه...قوله الحمد لله افتتح كتابه بعد التيمن بالتسمية بحمد لله...والحمد هو الثناء باللسان على الجميل سواء تعلق بالفضائل أو بالفواضل...

الخاتمة: ...قيل لا يقال الجمع المحلي باللام مفيد للعموم فتكون قضيته كلية لأنه إنما يفيد العموم إذا كان اللام للاستغراق أما إذا كان للجنس كما في قوله تعالى ﴿الحمد لله﴾ فلا يفيد العموم ولهذا قال صاحب الكشاف فيه والاستغراق الذي يتوهمه كثير من الناس...تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٥٦

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٦٥

(٩٤)

حسن التسبيك في حكم التشبيك

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٣ ق(٤٠-٤٢)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا؛ يليها من ٤٢-٤٤ سؤال، ومن ٤٤-٤٦ رفع الحذر، من ٤٦-٤٧ جزء من الأخبار المروية.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي قال البخاري في صحيحه باب تشبيك الأصابع في المسجد وغيره وارد فيه حديث أبي موسى الأشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن ...

الخاتمة: ... يكون في المسجد بعد فراغه من الصلاة وليس يريد صلاة أخرى ولا ينتظرها فلا يكره الحديث ذي اليدين في غير المسجد فهو أولى بالأباحه وعدم الكراهة انتهى.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن زاده بن ناشد إبراهيم؛ تملكها محمد أمين السري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٦٦٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(٩٥)

حسن التعهد في أحاديث التسمية والتشهد

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ق(١٣-١٤)؛ ١٥ x ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ باب نسب النبي صلى الله عليه وسلم من نظم الدميرى في السيرة النبوية(١٧-١٨). فوائد ونقول(١٨-٢٢). يليها أرجوزة لعلي المصري في ألفاظ نهي العوام عنها(١٤-١٧).

الفاتحة: مسئلة روى الطيالسي في مسنده والنسائي وابن ماجه وأبويعلى والحاكم وصححه والبيهقي في سننه... قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا التشهد باسم الله وبالله والتحيات لله... وروى البزار... قال أن تشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان باسم الله وبالله خير الاسما التحيات والطيبات والصلوات لله فذكر الحديث...

الخاتمة: وروى عبد الرازق في المصنف والبيهقي من طريق عروة عن عبد الرحمن بن عبد القادر قال شهدت عمر بن الخطاب وهو على المنبر وهو يعلم الناس التشهد فقال أيها الناس إذا جلس أحدكم ليسلم من صلاته أو التشهد في سطها فليقل بسم الله خير الاسما التحيات الصلوات الطيبات المباركات لله الحديث تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٥٣٨

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٣

(٩٦)

حسن السمت في الصمت

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: عبد الله بن يوسف بن فخر الدين الخطيب الشافعي.

تاريخ النسخ: ٩٦٨هـ

الوصف المادي: ٧ق(٦٦-٧٢)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي هذا جزء لخصته من كتاب الصمت لأبي بكر ابن أبي الدنيا... اخرج أحمد الداري والترمذي وابن ابي الدنيا والبيهقي في شعب الأيمان عن عبد الله بن عمرو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من صمت نجا....

الخاتمة: ... حظي يقصر بي كل مكرمة ولا يقصر بي عن نبينا هم
سألزم الصمت مادام الزمان كدا وامنع الدهر من نطق اللسان فم
أن لامني لائم في الصمت قلت له حبس الفتى نطقه حرز من الندم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث، أخلاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٠٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٢

(٩٧)

حسن المقصد في عمل المولد

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الحليم الفيومي.

تاريخ النسخ: ١١٤٣هـ.

الوصف المادي: ٩ق(٢٥-٣٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد وقع السؤال عن عمل المولد النبوي في شهر ... ما حكمه من حيث الشرع وهل هو محمود أم مذموم ... والجواب عندي أن أصل عمل المولد الذي هو اجتماع الناس وقراءة ما تيسر من القرآن ... وينصرفون من غير زيادة على ذلك من البدع الحسنة ...

الخاتمة: ... وقد قال أبو عبد الرحمن الصقلي لكل إنسان من اسمه نصيب الثالث أن فصل الربيع اعدل الفصول واحسنها وشريعته اعدل الشرائع واسمحها الرابع ان الحكيم سبحانه أراد ان يشرف به الزمان الذي ولد فيه فلو ولد في الاوقات المتقدم ذكرها لكان يتوهم أنه يتشرف بها والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٦٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣٠

(٩٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٦٧-٧٣)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد وقع السوال عن عمل المولد النبوي في شهر ربيع الأول ما حكمه من حيث الشرع وهل هو محمود أم مذمرم وهل يثاب فاعله...

الخاتمة: ... الرابع أن الحكيم سبحانه وتعالى أراد أن يشرف به الزمان الذي ولد فيه فلو ولد في الأوقات المتقدم ذكرها لكان يتوهم أن يتشرف بها والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٣

(٩٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق(٥٥-٧٠)؛ ٢١ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد وقع السوال عن عمل المولد النبوي في شهر ربيع الأول ما حكمه من حيث الشرع وهل هو محمود أو مذموم وهل يثاب فاعله. الجواب عندي أنه اصل عمل المولد الذي هو اجتماع الناس وقراءة ما تيسر من القرآن...

الخاتمة: ... وقال الحافظ شمس الدين ابن ناصر الدين الدمشقي في كتابه المسمى مورد الصادي في مولد الهادي. قد صح ان أبا لهب يخفف عنه العذاب في النار في مثل يوم الاثنين لاعتاقه ثويبه سرورًا بميلاد النبي صلى الله عليه وسلم... الرابع ان الحكيم سبحانه أراد ان يشرف به الزمان الذي ولد فيه... والله أعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٩

(١٠٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(٢٢٥-٢٣٣)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد وقع السؤال عن عمل المولد النبوي في شهر ربيع الأول ماحكمه من حيث الشرع وهل هو محمود أو مذموم وهل يثات فاعله أولا والجواب عندي أن أصل عمل المولد الذي هو اجتماع الناس...من البدع الحسنة يثاب عليها صاحبها....

الخاتمة: ...أيها الزائرون للبيت الحرام من رآني فقد رآني وحالي فارحموا غربتي وذل مقامي فلما سمعها الرشيد بكى وقال مسرور املأ لها قصعتها ذهبا فملأ لها ذهبا حتي فاضت يمينًا وشمالًا، رحمه الله تعالى ورحمنا....

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٩ رسالة٨

(١٠١)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٧ ق(١-٧)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عبادة ... وبعد فقد وقع السؤال عن عمل المولد النبوي في شهر ربيع الأول ما حكمه من حيث الشرع وهل هو محمود أم مذموم وهل يثاب فاعله ...

الخاتمة: ... اسمه نصيب الثالث أن فصل الربيع أعدل الفصول وأحسنها وشريعته أعدل الشرايع الرابع أن الحكيم سبحانه أراد أن يشرف به الزمان الذي ولد فيه فلو ولد في الأوقات المتقدم ذكرها لكان قد يتوهم أنه يشرف بها انتهى ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٦٦٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(١٠٢)

الحسينية

المؤلف: الأنطاكي، حسين بن عبد الله، ١١٣٠هـ/ ١٧١٨م.

الوصف المادي: ٥ق(٩-١٣)؛ ٢٠-×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: ... فإن قلت بكلام، فإن كنت ناقلًا فيه أو مدعيًا فالوظائف الموجلة من الخصم المناقضة مجازًا لغويًا مطلقًا والنقص الإجمالي الشبيهي بخصوص والمعارضة التقديرية بإثبات خلاف المراد ...

الخاتمة: ... وفي جميع الأحوال من مادة المنع المجاز اللغوي والمعارضة التقديرية بلا احتياج إلى اعتبار الدعوى الضمنية، ولعل الصواب السابق لبعض الفضلاء

ههنا لكن بلا استثناء وقس عليه التقيدات والتخصيصات الواقعة في التحريرات والتحقيقات.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٠٦؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦١٧

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧١

(١٠٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٦٢-٦٥)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات... وبعد فهذه كافية لوسائل السائلين لوظائف الكلام... إذا قلت بكلام فإن كنت ناقلا فيه أو مدعيا فالوظائف الموجهة من الخصم المناقضة مجاز لغويا مطلقا...

الخاتمة: ... وأما في المناقصة فإثباتها إما بالإقامة أو بإبطال الشاهد أو بإحدى التحريرين وإما على كونهما من المبادئ التصديقية صورة أو حقيقة... ولعل الصواب لبعض الفضلاء جار هنا وقس عليه التقييدات والتحقيقات الواقعة في التحريرات والتحقيقات تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٠٦؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦١٧

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٥

(١٠٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٣ق(٢٣-٤٥)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: يا من وفقنا لوظائف البحث وكلمه يا مشتركة بين الاحوال الثلاثة... لغة جعل الأحباب متوافقة نحو المبيت واصطلاحًا خلق القدرة على الطاعة والبحث لغة التفتيش تفحص واصطلاحًا اثبات المدعي بالدليل نفيًا واثباتًا...

الخاتمة: ... وثامنها عن المناظرة مع أهل المهابة والإحترام لئلا يشغل ذهنه بجلالة قدر الخصم والإحتشام وتاسعها أن لا يحتسب أي خصمه حقيرا ضعيف لئلا يؤدي إستحقاره إلى صدر كلام سخيف فيكون مغلوب الخصم الضعيف بالإقحام.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٠٦؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦١٧

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤١

(١٠٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق(٥٦-٦٠)؛ ٢١ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٣ سطرًا.

الفاتحة: يا من وفقنا لوظائف البحث في التحريرات والتحقيقات ويا من يسرنا لتمييز سمينها عن سقيمها في التقريرات والتدقيقات صل على من صحح الشريعة الغراء بأصح التصحيحات وأبطل نفائس المكابرين...

الخاتمة: ... وإما على كونهما من المبادئ التصديقية صورة أو حقيقة فهي كالأول في جميع الأحوال مع المنع المجازي اللغوي والمعارضة التقديرية بلا احتياج إلى الدعوى الضمنية ولعل الصواب السابق بعض الفضلاء... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٤٠٦؛ معجم المؤلفين: جـ ١/ ص ٦١٧

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٦

(١٠٦)

[الحصن الحريز نظم فوائد التفاؤل من الكتاب العزيز]

المؤلف: ابن عربشاه، عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم، تاج الدين، أبو نصر، هبة الله الطرخاني، الدمشقي، ٩٠١ هـ/ ١٤٩٦ م.

الناسخ: عبد السلام بن قاسم بن موسي بن علي.

الوصف المادي: ٧ق(١-٧)؛ ٢٢ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ تاريخ التأليف: ٨٨٨هـ.. نسخه منقولة عن نسخة المؤلف ومقابلة عليها. يليها منظومة في الفرق بين العمرانين(ق ٨-٩)، وصورة إجازة من إنشائه(ق١٠-١١).

الفاتحة: الحمد لله على ما انعم وارشد وعلم نبيه ورسوله محمد صلى الله عليه وسلم...

بسم الاله ربنا الرحمن وذي البقاء الدائم السلطان...

فمن يرد فألا من الكتاب فاتحة يتلو بلا توان....

الخاتمة: ... ان الاله مظهر حكمه فكل يوم بنا في شان

فليتق العبد الاله خشية وليحذرن وساوس الشيطان

في كل حال احمد الله على السراء والضراء والغفران...

وحسبنا الله الوكيل ابدًا احمده في السر والاعلان.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع: القرآن؛ الوعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢١ رسالة١

(١٠٧)

[الحصن الحصين]

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي، أبو حامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١١م.

الوصف المادي: ١٩ ق(٥٥-٧٤)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣سطرًا؛ بها مطالب وتعليقات ورسم توضيحي.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين قال الشيخ ... روى في الحديث الصحيح والنقل الوارد الصحيح عن سيد البشر محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم أنه قال خبرًا عن الله تعالى لا إله إلا الله حصني فمن دخل حصني آمن عذابي ...

الخاتمة: جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معالي أسراره بفضله ورحمته إنه كريم جواد والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٧ / ص٢٢

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ التصوف الإسلامي؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٦

(١٠٨)

الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

المؤلف: ابن الجزري، أبو الخير، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، شمس الدين ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م.

الناسخ: إبراهيم بن أحمد العجلوني.

تاريخ النسخ: ١١٦٦هـ

الوصف المادي: ٧٨ق(٣٩-١١٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ٧٧١هـ بدمشق.

الفاتحة: قال الشيخ المعلم... أما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لرد القضاء... وقد رمزت للكتب التي خرجت منها هذه الأحاديث بحروف تدل على ذلك سلكت فيها أخصر المسالك فجعلت علاوة صحيح البخاري في...

الخاتمة: ... وقال الشيخ أبو سليمان الداراني رحمة الله والله عليه اذا سألت حاجه فابدأ بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ادع بما شئت ثم اختم بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم فإن الله سبحانه وتعالى يكرمه...تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٦٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٣

(١٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(٦٧-٨١)؛ ٣٠ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها مجموعة أحاديث مختلفة (ق ٨٢-٨٤).

الفاتحة: اما بعد حمدا لله الذين جعل الدعاء لرد القضاء... وقد رمزت الكتب التي خرجت منها هذه الأحاديث بحروف تدل على ذلك سلكت فيها اخص

المسالك فجعلت علامة صحيح البخاري خ ومسلم م وسنن أبي داوود... من فتح له في الدعاء منكم فتحت له أبواب الإجابة...

الخاتمة: ... وقال الشيخ أبو سليمان الدار اني إذا سألت الله حاجة فابدأه بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم ادع بما شئت ثم اختم بالصلاة عليه صلى الله عليه وسلم فان الله سبحانه يكرمه يقبل الصلوتين وهو اكرم من ان يدع ما بينهما...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص ٦٦٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٤٥

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٥

(١١٠)

حصول الرفق بأصول الرزق

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٧ق(٨٠-٨٦)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد سالني سائل عما ورد في الحديث من الاذكار والافعال الجالبة ليلازمها من ضاق عليه رزق وتعسرت معيشته ثم سالني اخر واخر فجمعت لهم هذا الجزء...

الخاتمة: ...واخرج ابن أبي حاتم في تفسيره عن عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انقطع الى الله كفاه الله مؤنه ورزقه من حيث لا يحتسب ومن انقطع من الدنيا وكله الله اليها....

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٨٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤١

(١١١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٩٤-٩٦)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد سألني سايل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها من ضاق عليه رزقه وتعسرت عليه معيشته ثم سألني اخر واخر فجمعت لهم هذا الجزء...ورتبته على فصلين الفصل الأول فيما ورد من الأذكار والدعوات...

الخاتمة: ...وأخرج ابن أبي حاتم في تفسيره عن عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انقطع إلى الله كفاه الله كل مؤنة ورزقه من حيث لايحتسب ومن انقطع إلى الدنيا وكله الله اليها قوله تعالى ﴿ ولقد مكناكم في

الأرض﴾ الى قوله﴿قليلًا ما تشكرون﴾ وجعلها في بيته اوحانوته يكثر الله بخيره ورزقه انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٢ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٦٤

(١١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٢٢١-٢٢٥)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد...الفصل الأول فيما ورد من الأذكار والدعوات، أخرج الطبراني في الأوسط عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ألبسه نعمه فليكثر من الحمد لله....

الخاتمة: ...قوله تعالى ﴿ولقد مكناكم في الأرض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون﴾ جعلنا في بيته وحانوته فإن الله تعالى يكثر عليه الرزق والخير والحمد لله على العاقبة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٠

(١١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٧١-٧٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فوائد ونقول (٧٦- ٨٢)، كتبت سنه ١١٢٣هـ على يد محمد خادم الشيخ سديد.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد سألني سايل عن ما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها من ضاق عليه رزقه وتعسرت...

الخاتمة: ... قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انقطع إلى الله كفاه الله كل مونة ورزقه من حيث لا يحتسب ومن انقطع إلى الدنيا وكله الله إليها خاتمة...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٠؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٩

(١١٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٢٤٣-٢٤٩)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يليها نقول من ص ٢٥١-٢٥٣.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الاذكار الجالبة للرزق... ورتبته على فصلين الفصل الاول فيما ورد من الاذكار والدعوات ...

الخاتمة: ...واخرج ابن ابي حاتم في تفسيره عن عمران بن حصين رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انقطع الى الله كفاه الله كل مؤنة ورزق من حيث لا يحتسب ومن انقطع الى الدنيا وكله الله اليها... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٥ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٩

(١١٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٤٧-٥١)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يوجد على صفحة العنوان حديث نبوى، وماوجد مكتوب عل قبر الإمام مالك، حرز مبارك وهو دائرة الشاذلى. ويلى الرسالة فائدة.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد، فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها من ضاق عليه رزقه وتعسرت معيشته ثم سألني آخر وآخر فجمعت لهم...

الخاتمة: ... ومن انقطع إلى الدنيا وكله الله إليها. خاتمه: وجدت في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد الصلاة قوله تعالى: ﴿ولقد مكناكم في الأرض﴾ إلى قوله: ﴿تشكرون﴾ وجعلها في بيته أو حانوته كثر الله خيره ورزقه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٣

(١١٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٧٨-٨١)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها فائدة لجلب الرزق، ونقول بلغة غير عربية (ق٨١-٨٢).

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ... فجمعت هذا الجزء وسميته ... ورتبته على فصلين الفصل الأول فيما ورد من الأذكار والدعوات والفصل الثاني فيما ورد من الأفعال أخرج الطبراني في الأوسط ... من ألبسه الله تعالى نعمة فليكثر من الحمد الله ...

الخاتمة: ... وجدت خاتمة في مجموع من كتب يوم الجمعة بعد صلاة الجمعة قوله تعالى ﴿ولقد مكناكم في الأرض﴾ إلي قوله﴿يشكرون﴾ وجعلها في بيته أو حانوته

يكثر الله تعالى خيره ورزقه. تمت الدعوات المباركات بحمده وعونه وحسن توفيقه ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٤

(١١٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٥٧-٦٠)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفي وبعد فقد سالني سائل عما ورد في الحديث من الاذكار والافعال الجالبة للرزق ليلّا زمها من ضاق عليه رزقه وتعسرت معيشته ثم سألني آخر وآخر فجمعت لهم هذا الجزء...

الخاتمة: ... واخرج ابن أبي حاتم في تفسيره عن عمران بن حصين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انقطع الى الله كفاه الله كل مؤنه ورزقه من حيث لا يحتسب من انقطع الى الدنيا وكله الله اليها"... انتهى التأليف.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٠

(١١٨)

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن حسن بن بن أحمد بن هبوس الشهير بابن القيسي.

تاريخ النسخ: ٩٨٨هـ.

الوصف المادي: ٣ق(١١٤-١١٦)؛ ٥, ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها من ضاق عليه رزقه وتعسر في معيشته، ثم سألني آخر وآخر.......

الخاتمة: وأخرج ابن أبي حاتم في تفسيره عن عمران بن حصين قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انقطع إلى الله كفاه الله كل مؤنه ورزقه من حيث لا يحتسب ومن انقطع إلى الدنيا وكله الله إليها...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٦٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٣

(١١٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٥٩-٦١)؛ ١٨ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلًا ونهارًا... ورتبته على فصلين الفصل الأول فيما ورد من الأذكار...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انقطع إلى الله كفاه الله كل مؤنه ورزقه من حيث لا يحتسب ومن انقطع إلى الدنيا وكله الله إليها. خاتمة وجدت في مجموعة من الكتب يوم الجمعة بعد الصلاة قوله تعالى ﴿ولقد مكناكم في الأرض﴾ إلى قوله﴿قليلًا ما تشكرون﴾. تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٦

(١٢٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ ق(٦١-٦٦)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ... ورتبته على فصلين الفصل الأول فيما ورد من الأذكار والدعوات الجالبة للرزق ...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انقطع إلى الله سبحانه وتعالى كفاه الله كل مؤنه ورزقه من حيث لا يحتسب وانقطع إلى الدنيا وكله الله إليها تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٦٧٠؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٥٤

(١٢١)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ٣ ق (٢١٥-٢١٧)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد سألني سائل عما ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق ليلازمها من ضاق عليه رزقه ...

الخاتمة: ... واخرج ابن أبي حاتم في تفسيره عن عمران بن حصين رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من انقطع الله إلى كفاه كل مؤنة ورزقه من حيث لا يحتسب ... والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٦٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٥٤

(١٢٢)

الحظ الأوفر بالحج الأكبر

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد/ نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٧ق(١٥٠-١٥٦)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ فرغ من تأليفه ١٠٠٧هـ بمكة المكرمة. . يليها نبذة من شرح(مختصر الإحياء) للمؤلف.

الفاتحة: الحمد لله العلي الكبير ...فاعلم رزقك الله الحجة وفهَّم لك الحُجَّة، أن الحج في اللغة القصد على لسان الأكثر، وقيل: هو القصد إلى المعظم في النظر، وقيل: ليس على إطلاقه، بل يفيد أن يتكرر. وأدلتها في محالها مسطورة وشواهدها في مقارها مذكورة...

الخاتمة: ...ومع هذا أعتقد أنه صلى الله عليه وسلم بحسب الروح المكرم لا يخلو عن حضور هذا المجمع المعظم، لاسيما في هذا اليوم المفخم كما يدل عليه ما في صحيح مسلم عنه أنه رأى موسى و يونس عليهما السلام فيما بين الحرمين الشريفين ملبيين متضرعين إلى المولى، فلا ريب أنه بهذا المنصب في زمان ولايته أولى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الحج؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٠ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(١٢٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١٢٨-١٣٣)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة بعنوان "الوقوف بالتحقيق على موقف الصديق"(ق ١٣٣-١٣٦)، ونسخة أخرى من "تطهير الطوية بتحسين النية" للمؤلف(ق١٣٧-١٣٩).

الفاتحة: الحمد لله العلي الكبير الأكبر ... بيان ما اشتهر على ألسنة نوع الإنسان من إطلاق الحج الأكبر على خصوص الحج المقيد بالزمان المعتبر وهو الوقوف في يوم الجمعة الأزهر وما يتعلق به من الأخبار النقلية والآثار العقلية ...

الخاتمة: ... كما يدل عليه ما في صحيح مسلم عنه أنه رأى موسى ويونس عليهما الصلاة والسلام فيما بين الحرمين الشريفين محرمين ملبيين متضرعين إلى المولى فلا ريب أنه بهذا المنصب في زمان ولايته أولى ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٦٧١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الحج، الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٢٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(١٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(٤٥-٥٣)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ١٠٠٧هـ بمكة المكرمة.

الفاتحة: الحمد لله العلي الكبير الأكبر الذي أنعم على عباده... أما بعد... فاعلم رزقك الله الحجة وفهمك الحجة أن الحج في اللغة القصد على لسان الأكثر وقيل وهو القصد إلى المعظم في النظر وقيل ليس على اطلاقه بل بقيد أنه يتكرر...

الخاتمة: ... كما يدل عليه ما في صحيح مسلم عنه صلى الله عليه وسلم أنه رأى موسى ويونس عليهما السلام فيما بين الحرمين الشريفين محرمين ملبيين متضرعين إلى المولى فلا ريب أنه بهذا المنصب في زمان ولايته أولى. اللهم [صلى] على محمد صلاة تكون لك رضا... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٧١؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الحج؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(١٢٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق(٢٤٨-٢٦٣)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله العلي الكبير الاكبر الذي انعم على عباده...اما بعد فيقول...قد سالني بعض الاخوان...من اطلاق الحج الاكبر على خصوص الحج المقيد بالزمان...فاعلم...ان الحج في اللغة القصد على لسان الاكثر وقيل القصد...

الخاتمة: ...ومع هذا اعتقد انه صلى الله عليه وسلم بحسب الرمح المكرم لا يخلوا عن حضور هذا الجمع المعظم لا سيما في هذا اليوم المفخم كما يدل عليه ما في صحيح مسلم عنه انه رأى موسى ويونس عليهما السلام فيما بين الحرمين الشريفين محرمين ملبين متضرعين فلا ريب انه بهذا المنصب في زمان ولايته.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحج؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(١٢٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(١٨٠-١٨٧)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يلي هذه الرسالة بعض الرسائل للملا علي القاري وهي: رسالة المهدي (ق١٨٨- ٢٠٨)، ورسالة اقتداء الحنفي بالشافعي (ق٢٠٩- ٢٢١)، ورسالة في الاضطباع والطواف (ق٢٢١- ٢٢٣)، ورسالة في وضع اليد في الطواف (ق٢٢٣- ٢٢٥).

الفاتحة: الحمد لله العلي الكبير الأكبر... فاعلم رزقك الله تعالى الحجة وفهمك الحُجة: إن الحج في اللغة القصد على لسان الأكثر وقيل هو القصد إلى المعظم في النظر، وقيل: ليس على إطلاقه...

الخاتمة: ... كما يدل عليه ما في صحيح مسلم عنه صلى الله عليه وسلم أنه رأى موسى ويونس عليهما السلام فيما بين الحرمين الشريفين محرمين ملبيين متضرعين إلى المولى فلا ريب أنه بهذا المنصب وزمان ولايته أولى. اللهم صل على محمد صلاة تكون رضاء ولحقه أداء... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٧١؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٧٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٩

(١٢٧)

الحظ الوافر من المغنم في استدراك الكافر [إذا أسلم]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق(٩٤-٩٥)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا؛ يليها (ق٩٦- ١٠٠) فائدة تتعلق بالجن.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وقع السؤال عن الكافر إذا أسلم وأراد أن يقضي ما فاته في زمن من الكفر من صلوة وصوم وحج وزكوة هل له ذلك وهل ثبت أن أحدًا من...

الخاتمة: ....يوم جئت مرحبًا بالراكب المهاجر فقلت يا رسول الله والله لا أدع نفقه أنفقتها ألا أنفقت مثلها في سبيل الله هذا أيضًا من استدراك تكفير ما مضى من فعل المنهيان في حال الكفر والله سبحانه وتعالى أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٢٥ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(١٢٨)

الحق اليقين وهداية المتقين

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٣ق(١٩٧-١٩٩)؛ ٢٠ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها بداية رسالة في التوحيد لعبد الغني النابلسي. سنة التأليف ١١٠٨هـ كذلك ذكر في المقدمة.

الفاتحة: الحمد لله الفتاح العليم... أما بعد فيقول... هذا كتاب كريم وخطاب عظيم لكل مريد صادق في السلوك على طريق المحققين من الملوك، عملته في مجلس واحد يوم الثلاثاء السابع...

الخاتمة: ... فإذا نظرت إليه وتحققت به فكل شيء معدوم وهو الوجود الحق وحده وإذا نظرت إلى الأشياء قائمة به وجدتها موجودة فيلتبس عليك الأمر حتى ترجع إلى شهود...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤١١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٠ رسالة ١٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٧

(١٢٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٢٤٠-٢٤٣)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ ذكر تاريخ التأليف في المقدمة ١١٠٨هـ.

الفاتحة: الحمد لله الفتاح العليم... أما بعد فيقول... هذا كتاب كريم وخطاب عظيم لكل مريد صادق في السلوك على طريق المحققين من السادة الملوك عملته في مجلس واحد...

الخاتمة: ... فكل شيء معدوم وهو الموجود الحق وحده وإذا نظرت إلى الأشياء قائمة به وجدتها موجودة فيلتبس عليك الأمر حتى ترجع إلى شهود الحق فينكشف ويتضح والله يقول الحق...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤١١؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٩ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٢٩٧٤٨

(١٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٣٦-٤١)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الفتاح العليم ... أما بعد ...اعلم إن كل إنسان حادث جميعه ليس منه شيء قديم أصلًا وكذلك جميع الأشياء من كل العوالم حوادث كلها جميع أبعاضها وأجزائها الروحانية والجسمانية وآلة الإدراك في الإنسان وغيره ...

الخاتمة: ...فإذا نظرت إليه وتحققت به فكل شيء معدوم وهو الوجود الحق وحده وإذا نظرت إلى الأشياء قائمة به وجدتها موجودة فيلتبس عليك الأمر حتى ترجع إلى شهودة الحق فينكشف ويتضح والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذا مقدار ما أظهر الله تعالى بحسب الوقت.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٤١١؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٠٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٢

(١٣١)

حقائق الاستشهادات في الكيمياء

المؤلف: الطغرائي، الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد أبو إسماعيل، ٥١٣ هـ/ ١١٢٠ م.

الناسخ: عبد الغني فكري بن لطف الله بن حسين.

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ.

الوصف المادي: ١٧ق(١٥١-١٦٧)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: قال الحكيم... أما بعد أسعدك الله بطاعته وجعلك من الفائزين برحمته فإن الغنى الأكبر، والخير الكثير والكنز الذي لايبيد تقوى الله عز وجل فهي...

الخاتمة: ... وأما قول صاحبك وكلامه في تدبير البرانيات فأحسن كلام... واذ قد وفينا بما وعدناك من الاستشهاد على أعمالنا بكلام صاحبك وأوثق الناس عندك، وأوضحنا لك من الغوامض...

التملكات والوقف: ملكها: عبد الغني فكري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٧٢؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤٦

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٧

(١٣٢)

الحقائق والرقائق

المؤلف: المقري، محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر أبوعبد الله القرشي التلمساني، ٧٥٨ هـ/ ١٣٥٧ م.

الوصف المادي: ٦ق(٧-١٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: بسم الله الرحمن تيمنا بذكره قال الجليل هذا كتاب شفعت فيه الحقائق بالرقائق... حقيقة عمل قوم على السوابق وقوم على اللواحق والصوفي من لا

ماضى له ولا مستقبل فإن كان زجاجيا فبخ بخ رقيقة من لم يجد على البعد لم يجد القرب...

الخاتمة: ...الرضا بالله أن لايخطر بالبال الا هو ح دع الغريب وما يريب واركب الجادة ولا تتبع نيات السبل فتفرق بكم عن صراط الحق الزلل. عصمنا الله واياك من مسالك الزلل ووفقنا لما يرض عنا من قول وعمل بمنه وكرمه...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٠٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣٧

الموضوع: التصوف؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٤

(١٣٣)

حقوق أخوة الإسلام

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي، الحنفي، أبو محمد، الشعراني ، ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م.

تاريخ النسخ: ١٧٠ ص (١ – ١٧٠)، ١٨ س، كتبت بخط نسخ؛ ٢٠×١٤سم.

الوصف المادي: ١٧٠ق(١-١٧٠)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها بعض حكايات وقعت للنبي عليه الصلاة والسلام مع الصحابة، ونقول فيما يفسد الصلاة وفضائلها مأخوذة من شرح شرعة الإسلام (ق١٧٣ -٢٠٢)؛ ثم حديث للرسول صلى الله عليه وسلم عن الشرك الأصغر (ق٢٠٣).

الفاتحة: الحمد لله نحمده ونستعينه... اما بعد فاعلم ايها الطالب الصادق ان للنبى صلى الله عليه وسلم على الامة حقوقًا وان للمسلمين بعضهم على بعض حقوقًا في معاشرة الصديق مع الصديق والحبيب مع الحبيب والخليل مع الخليل والشيخ مع المريد... حقوق...

الخاتمة: ... لا يكون المزاح الا من سخف او بطى ومن بلى في مجلس بمزاح او لفظ فيذكر الله عند قيامه قال النبي صلى الله عليه من جلس في مجلس يكثر فيه لغطه فقال قبل ان يقوم من مجلسه ذلك سبحانك اللهم وبحمدك أشهد لا إله إلا أنت أستغفرك وأتوب اليك إلا غفر له ما كان في مجلسه ذلك تمت.

التملكات والوقف: وقفها: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأخلاق الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧٤ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٦

(١٣٤)

[الحقيقة المحمدية]

المؤلف: الكجراتي، وجيه الدين العلوي، ٩٩٨ هـ/ ١٥٩٠ م.

الوصف المادي: ٧ق(٦٦-٧٢)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فهذه رسالة ... مرتبة على مقدمة ومطلبين وتكملة المقدمة فيما يتعلق بالمطالب موضوعة ذات الحق تعالى وتقدس من حيث الظهور والبطون ومباديه حدود الموضوعات ...

الخاتمة: ... ومنهم أوليا مستورون الحال لا يعرف بعضهم بعضا ولا يعرفهم إلا الله وهم أربعة الاف كما قال تعالى أولياء تحت قباي لا يعرفهم غيري هم في اليقظة دايما لا يعرفون كيف النوم تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١١٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٦

(١٣٥)

حقيقة اليقين وزلفة التمكين وعمارة الدين

المؤلف: القطب الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم، القادري، القطب الجيلي ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م.

الوصف المادي: ٦ق (١٢٨-١٣٣)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرا؛ يليها رسالة في الحقيقة المحمدية (ق١٣٣-١٣٧)، ثم نقل عن الجيلي(ق١٣٧-١٤٧)، ثم رسالة في التصوف (ق١٤٧-١٥١).

الفاتحة: حمدًا لله بضاعة توحيده بذاته ... أما بعد فإن التوحيد عظيم شأنه عال مكانه... وبالجملة فقد قال الله تعالى ﴿وما يؤمن أكثرهم بالله إلا وهم مشركون﴾ قل أن يسلم من الغرق في تياره ويعد أن ينجو في مغاوزه السابح ...

الخاتمة: ... إن شئت قلت إن الذات عينها صدقت فالعالم حق عالم وليس الحق بالعالم وليس العالم بالحق وإن شئت قلت إن العالم قد يهم بهذا الاعتبار وإن شئت قلت محدث باعتبار حكمه الذي يقتضيه العالم لذاته وهذا آخر ما جرى به الفكر ...

التوثيق: إيضاح المكنون، جـ١/ ص٤١٢ ؛ الأعلام،جـ٤/ ص٥٠

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٦ رسالة٩ .

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٧.

(١٣٦)

[حكايات عن الصالحين وقصة أبي يزيد البسطامي وقصة الحجاج وما جرى له مع الغلام]

تاريخ النسخ: ١١٦٧هـ

الوصف المادي: ٢٥ ق(١-٢٥)؛ ٥٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٨-٢٣ سطرًا؛ بأولها حديث وأبيات شعرية؛ بآخرها شعر للإمام الشافعي، ونقل عن علامة أهل الجنة وأهل النار.

الفاتحة: حكي عن أبي يزيد البسطامي رحمه الله تعالى أنه حج خمسه وأربعون حجة فبينما هو في آخر حجة وهو يصلي ويتضرع ويدعو الله عز وجل وإذا بنفسه تقول من مثلك لايوم في الدنيا ولك خمسة وأربعون حجة...

الخاتمة: ... عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تقع سمكة في شبكة صياد إلا إذا أغفلت عن ذكر الله فلم تحب أن تأكل شيئًا غفل عن ذكر الله ورمى به أسنار في البحر وخرج على وجهه في حب الله وطلبًا للنجاه والسلامة يوم الجزا والندامه.

التملكات والوقف: تملكها ابراهيم سرعسكر.

الموضوع: التاريخ الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٣ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: غير مصور

(١٣٧)

[حكاية الأصمعي]

الوصف المادي: ٢ ق(٥-٦)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: حدثنا أبو عبد الله محمد بن عبد الخالق بن أحمد بن يوسف عطاالله عنه قال أخبرنا القاضي أبو بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد بن عبد الله قرأه عليه ... قال قدم أعرابي من هل البادية على حضري وعنده دجاج كثير وله امرأه...

الخاتمة: ... ثم قال والعجوز وابنتاها ودجاجة... أربعة وضم إليه ثلاث دجاجات ثم رفع يديه إلى السماء وقال الحمد لله الذي فهمتنيها مرتين... تم

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٩٣

(١٣٨)

[حكاية أصحاب الكهف]

الناسخ: عبد الله المظهري مهر دار الحاج محمد باشا.

تاريخ النسخ: ١١٢٠هـ

مكان النسخ: نبكيولي.

الوصف المادي: ٨ق(١-٨)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها قصة قارون (ق٨-٩)، ثم حكاية إسكندر بن فيلقوس (ق٩-١١)، ثم رسالة بالفارسية من (ق١٢-٣٩(.

الفاتحة: سئل ابن عباس رضي الله عنهما اي آية أعظم في القرآن قال آية الكرسي قيل آية أعجب في القرآن قال قوله تعالى ﴿أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبًا﴾ قال كان مدينة طرسوس يقالها في قديم الزمان فسوس...

الخاتمة: ... فاقتتلا قتالا عظيمًا فغلب المسلمون ونصرهم الله تعالى على النصراني فبنوا على باب الكهف مسجدًا وذلك قوله تعالى ﴿قال الذين غلبوا على أمرهم لنتخذن عليهم مسجدًا﴾

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٧٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٢

(١٣٩)

الحكم الإلهية

المؤلف: ابن عربي محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

تاريخ النسخ: ١٣١٢هـ

الوصف المادي: ٧ق(١٨-٢٤)؛ ٢٦ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أودع البيان الإلهي ببديع المعاني الفاخرة... أما بعد فهذه نبذة لطيفة وكلمات ظريفة يستعان بها على طريق الله تعالى وهي هذه الكلمات تجلي الحق لكل فرد من افراد الموجودات بما يليق من التجليات...

الخاتمة: ... قال قواعد الدين خمسة أشياء معرفة المعبود والقناعة بالموجود والوقوف على الحدود والوفاء بالعهود والصبر على المفقود وقلت رأيت العز في الزهد والغنى في الفقر والقناعة في الورع... والخشوع في البكاء والقربى في النوافل.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١١٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٤

(١٤٠)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الرحمن نسيب.

تاريخ النسخ: ١٣١٩هـ

مكان النسخ: دمشق الشام.

الوصف المادي: ١١ق(٧٢-٨٢)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها في ورقة ٨٣ نقول شعرية.

الفاتحة: الحمدلله الذي أودع البيان الإلهي بديع المعاني الفاخرة...وبعد فهذه نبذة لطيفة...حكمة تجلى الحق لكل فرد من أفراد الموجودات بما يليق به من سر التجليات أخذ كل موجود خطه مما قابله...

الخاتمة: ...قواعد الاسلام خمسة معرفة المعبود والقناعة بالموجود...والتوبة في اليقظة والعلم في التواضع...والانتقام في الغضب والابتلاء في المحبة والخشوع في البكاء والقرب في النوافل تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١١٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٠٠

(١٤١)

[الحكم الحنفية والأنوار الجلية في طرق الصوفية]

الوصف المادي: ١٣ ق(٢٦-٣٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الوجود من الوجود بحكمته... وبعد فإني لما رأيت حكم الله في الموجودات لاتنتاهى وخفي لطفه في الوجودات اقامها وأنشاها في مبدأها ...

الخاتمة: ... فلا نرى وحدة ولا وحداية بشهود تلك الجمعية القديمة الأزلية الحادثة الأبدية الحقيقه الحلقية السنة الأضافية الملكوتية الخيالية الملكية الملكوتيه فأعلمها ولا تعلمها وأفهمها لا يفهمك وأعرفها إلا بمعرفتك والسلام.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٧رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣٧٧٣٥

(١٤٢)

الحكم العرفانية في معان إرشادية وإشارات قرآنية

المؤلف: علي المتقي، علي بن عبد الملك حسام الدين بن قاضي خان، ٩٧٢هـ/ ١٥٦٤م.

الناسخ: مرعي بن محمد بن بشر العلواني.

تاريخ النسخ: ٨٩٩هـ

الوصف المادي: ٢٨ق(٢٨-٥٥)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بأولها فوائد ونقول، وبآخرها (ق٥٦)أبيات شعرية لمحمد شمس الدين بن الصايغ.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد... فصل في التوبه لا تعجب من سيات تايب بدلت بها الحسنات بلا عتاب يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب المستقيمون بعد التوبه على المبرات والطاعات.

الخاتمة: ... أهل الجنة من زجر النفس عن المعاصي ونهر إن المتقين في جنات ونهر الجنه وأن كانت حزنا بربوة ندخلها بفضل الله على وجه حسن الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن... تمت الرسالة بحمد الله وعونه....

التوثيق: إيضاح المكنون، جـ١/ ص٤١٣ ؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٨

(١٤٣)

الحكم العطائية

حكم ابن عطاء الله الإسكندري

المؤلف: ابن عطاء الله الإسكندري، أحمد بن محمد بن عبد الكريم، الشاذلي، الجذامي، تاج الدين، أبو الفضل ٧٠٩هـ/ ١٣٠٩م .

الناسخ: علي بن حاهنشاه الأيوبي.

تاريخ النسخ: ١٠٤٦هـ

الوصف المادي: ١٣ق(١١١-١٢٣)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين...قال من علامات الاعتماد على العمل، نقصان الرجا عند وجود الزلل ارادتك التجريد مع اقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية...

الخاتمة: يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت عظمته الأسرار كيف تختفي وأنت الظاهر أم تغيب وأنت الحاضر تم بحمد الله وحسن توفيقه على التمام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٨٦

(١٤٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٢ق(٦٩-٨٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بهامشها فوائد ونقول.. ويليها سؤال كيل بن زياد، وحديث الجنيد(ق٧٩-٩٢).

الفاتحة: قال الشيخ... من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجود الزلل وقال إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة الخفية وإرادتك الأسباب مع إقامة الله إياك في التجريد انحطاط عن الهمة العلية...

الخاتمة: ...مناجاته رضي الله عنه...يامن استوى برحمانيته على عرشه فصار العرش غيبا في رحمانيته كما صارت العوالم غيبا في عرشه فحققت الآثار بالآثار ومحوت الأغيار بمحيطات أفلاك الأنوار. يامن احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار...والله الموفق للإتمام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٦

(١٤٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق(٤٠-٦٤)؛ ١٧×١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام...قال رضى الله عنه من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجود الزلل وقال إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب

من الشهوة الخفية وإرادتك الأسباب مع إقامة الله إياك في التجريد انحطاط عن الهمة العلية...

الخاتمة: ...يامن احتجب في سرادقات عزة عن أن تدركه الأبصار يا من تجلى بكمال بهائه فتحققت عظمته الأسرار كيف تخفي وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامين واله وصحبه أجمعين.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن سيفي أغا في سنة ١٢٢٣هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٢

(١٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٣ق(٤١-٦٥)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ كتبت بعض كلماتها بالحمرة؛ يليها دعاء للحسن الشاذلي(ق٦٤)، ونقول غير عربية(ق٦٥-٦٦)، ورسالة في التصوف (ق٦٩-٧٦)

الفاتحة: قال الشيخ الامام العالم... من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل، إرادتك التجريد مع إقامة الله إياك في الأسباب من الشهوة

الخفية، وإرادتك الأسباب مع إقامة الله إياك في التجريد انحطاط عن الهمة العلية...

الخاتمة: ... يا من استوى برحمانيته على عرشه فصار العرش غيبا في رحمانيته كما صارت العوالم غيبا في عرشه محقت الآثار بالآثار ومحوت الأغيار بمحيطات أفلاك الأنوار... أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٢٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١١

(١٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق(٧٠-٨٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ... من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجود الزلل، إرادتك التجريد مع إقامة الله تعالى إياك في الأسباب من الشهوة الخفية، وإرادتك الأسباب مع إقامة الله إياك في التجريد انحطاط عن الهمة...

الخاتمة: ... يامن احتجب في سرادقات عزه أن تدركه الأبصار يامن تجلى بكمال بهايه فتخففت عظمته للأسرار كيف تخفي وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت

الرقيب الحاضر والله الموفق نستعين به وهوحسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٤

(١٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(١٨٢-١٨٥)؛ ٣٠×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها شرح لقصيدة بانت سعاد (ق١٨٥-١٩١)، وشرح القصيدة المضرية للبوصيري لعمر بن سليمان البندري (ق١٩١-١٩٤)، ومجموعة مناجاة واستغاثات لعبد القادر الجيلاني ونقول مختلفة (ق١٩٤-٢٠٥).

الفاتحة: قال الشيخ ... من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجوه الزلل، ارادتك التجريد مع اقامة الله اياك في الاسباب من الشهوة الخفية وارادتك الاسباب مع اقامة الله اياك في التجريد...

الخاتمة: ... الهي ان رجائي لا ينقطع عنك وان عصيتك كما ان خوفي لا يزايلني وان اطعتك قد دفعتني العوالم إليك وقد اوقفني علمي بكرمك عليك. الهي كيف

اخيب وأنت املي ام كيف اهين وعليك متكلي... يامن تجلى بكمال بهائه فتحققت عظمته الاسرار كيف تخفي وأنت الظاهر ام كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٠ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٥

(١٤٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق(٣٧-٥٠)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها (ق٥٠- ٧٠) أدعية وأوراد ونقول.

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على سيدنا عبده ونبيه من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل إرادتك التجريد مع إقامة الله تعالى...

الخاتمة: ... على عرشه فصار العرش غيبًا في رحمانيته كما صارت العوالم غيبًا في عرشه محقت الأثار... كيف تخفي وأنت الظاهر كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٥؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٢١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٩

(١٥٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣ق(٢٧-٣٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الزلل إرادتك التجريد مع إقامة لله إياك في الاسباب من الشهوة الخفية وارادتك الأسباب مع إقامة الله، إياك في التجريد انحطاط عن الهمة العلية....

الخاتمة: ... الخذلان كل الخذلان أن تتفرغ من الشواغل ثم لاتتوجه إليه أو تقل عوايقك ثم لا ترحل إليه، الفكرة تسير بالقلب في ميادين الاعتبار، الفكرة سراج القلب فإذا ذهب فلا إضاءة له، الفكرة فكرتان فكرة تصديق وإيمان وفكرة شهود وعيان فالأولى لأرباب الاعتبار والثانية لأرباب الشهود والاستبصار وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٨

(١٥١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ ق(٩١-٩٩)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ بأولها وآخرها أبيات من الشعر.

الفاتحة: ... قال... من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجود الزلل أرادتك التجريد مع إقامه الله إياك في الأسباب ...

الخاتمة: ... يامن احتجب في سرادقات عزه عن أن تدركه الأبصار يامن تجلى بكمال بهايه فتحققت عظمة الأسرار كيف تخفي وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الرقيب الحاضر والله الموفق ...

التملكات والوقف: وقفها محمد جزايرلي عام ١١٩٩هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٧٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٢

(١٥٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٩ ق(١٨-١٩٨)؛ ١٠×١٩ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ كتب بخط مخالف، والخاتمة بخط أحمد العناني سنه١٠٠٠ هـ.

الفاتحة: ... قال الشيخ الفقيه ... قال من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجا عند وجود الزلل قال رضى الله عنه إرادتك التجريد مع إقامة الله تعالى إياك في الأسباب من الشهوة الخفية وإرادتك الأسباب مع إقامة الله ...

الخاتمة: ... عن أن تدركه الأبصار يا من تجلى لكمال ... فتحققت عظمته الأسرار كيف تخفي وأنت الظاهر أم كيف تغيب وأنت الحاضر والله الموفق وبه أستعين والحمد لله رب العالمين ...

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص٦٧٥؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٢١

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٣٨٨٧

(١٥٣)

حكمة الإشراق

المؤلف: السهروردي، يحيى بن حبش بن أميرك، أبو الفتوح، شهاب الدين، ت٥٨٧هـ/ ١١٩١م.

الناسخ: مظفر بن الأمير حاج بن المؤيد الوراونجي.

تاريخ النسخ: ٧٢٥هـ

الوصف المادي: ٣٠ق(٢٦-٥٥)؛ ١٧×٢٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ٥٨٢هـ . يليها وصية للفارابي، ونصيحة للشيخ الرئيس ابن سينا(ق٥٦).

الفاتحة: قال... جل ذكرك اللهم وعظم قدسك ... وبعد، اعلموا إخواني أن كثرة اقتراحكم في تحرير حكمة الإشراق أوهنت عزمي في الامتناع وأزالت ميلي إلى الإضراب عن الإسعاف... ومقصودنا في هذا الكتاب ينحصر في قسمين: القسم الأول في ضوابط الفكر...

الخاتمة: ...وتطرب النفس بذكر الله صاحب الجبروت نافع على أن الحرس للحال الثاني أفضل وتراه الصحف المنزلة وسرعة الرجوع إلى من له الخلق والأمر ...والصلاة على رسله وانبيائه خصوصًا على سيدنا محمد وآله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٤؛ الأعلام: جـ٨/ ص١٤٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٩

(١٥٤)

حكمة الإشراق إلى كتاب الآفاق

المؤلف: مرتضي الزبيدي، محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩٠ م.

تاريخ النسخ: ١١٨٤هـ

الوصف المادي: ١٤ق(١-١٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان ... وبعد فإنه لما كانت صناعة الخط أنفع بضاعة للكتاب ... ألفت هذه الرسالة مشتملة على فضيلة الخط والقلم وما جاء فيهما من الآثار ...

الخاتمة: ... الثاني نصيحة لسائر الخطاطين قال الله تعالى في كتابه العزيز ﴿ما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور﴾ وقد ذكر العارفون بهذا الفن أن من أكبر موجبات التكميل .... ترك الغرور ... ومن تساهل في أمر نفسه وتكبر على أبناء جنسه عوقب بالحرمان ... نسال الله تعالى العفو والرضا ... ختمت بخير.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤١٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص٧٠

الموضوع: الخط العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٧٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٥

(١٥٥)

حكمة العين

المؤلف: القزويني، علي بن عمر بن علي الكاتبي، ٦٧٥ هـ/ ١٢٧٧ م.

الوصف المادي: ٤٤ق(١٠٣-١٤٦)؛ ١٣ × ٢٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها نقول مختلفة (ق١٤٧)، ثم رسالة الوجود للسهروردي.

الفاتحة: سبحانك اللهم يا واجب الوجود...فاعلموا اخواني أن جماعة من رفقائي وفقكم الله وأيات للاطلاع على حقايق الأمور لما فرغوا منها مبحث الرسالة

المسماه... في علم المنطق... القسم الأول في الالهي والثاني في الطبيعة وفيه مقالات...

الخاتمة: ...بعد البعد منه واكتمل لها الخلاص عن العذاب ويحتمل أن يجد بها الحاجة إلي الكمال إلي التعلق بيد من آخر إنسان إن كان فيها... بتلك البيات والتي ويحتمل تلك الهيئات إلي التعلق بيد من أخر...والا يمكن الجزم بشيء من هذا الامور تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٧ رسالة٩

(١٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨٤ق(٣٢٨-٤١١)؛ ٢٤ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: سبحانك اللهم يا واجب الوجود... فاعلموا اخواني ان جماعة من رفقائي... لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في علم المنطق... التمسوا مني ان اضيف اليها الرسالة في العلمين الاخيرين اعنى الالهي والطبيعي... القسم الاول في العلم الالهي...

الخاتمة: ... اما النفس الانسانية فهي كمال أول لجسم الطبيعي آني من جهة مايفعل الا الكاينة بالاختيار الفكري والاستنباط بالرأي الانساني وتسمى قوة النظرية

باعتبار ادراكها الامور الكلية وحكمها من بعضها تحركها البدن الى استنباط الصناعات المخصوصة بالانسان كالعلاجة والصناعة والحدث منها في القوة الشوقية... وهي قوة مجردة عن المادة لما مر، تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٦٨٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣١٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٠

(١٥٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٥٤-٦١)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بآخرها وقفة كاتب.

الفاتحة: سبحانك اللهم يا واجب الوجود... فاعلموا إخواني أن جماعة من رفقائي... لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين... التمسوا مني أن أضيف اليها رسالة في علمين آخرين أعني الإلهي والطبيعي... أسعفتهم بملتمسهم....

الخاتمة: ... والعدم والملكة داخلان تحت المتقابل وغير داخلين تحت التصانيف والسواد من حيث إنه سواد مضاد للبياض وغير مضاف إليه والتصانيف غير المتقابل وغير التضاد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٥؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣١٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٢٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤١

(١٥٨)

الحكم والأحكام من كلام سيد الأنام

المؤلف: الآمدي، عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد، أبو الفتح، ناصح الدين، التميمي، الآمدي، نحو ٥٥٠ هـ/ ١١٥٥ م.

الناسخ: عثمان بن عمر المشهور بالسلوتي.

تاريخ النسخ: ١٠٢٣ هـ بمدينة (رها).

الوصف المادي: ٧٠ ق(١١١-١٦٠)؛ ٢٦ ×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره وعلم مورد كل مخلوق وصدره واثبت في أم الكتاب ما محاه وسطره فلا مؤخر لما قدمه ولا مقدم لما أخره اعلم رحمك الله إني لما رأيت العمر قد ولا ...

الخاتمة: ... يقول الله تعالى للملائكة الكاتبين يا ملائكتي إذا هم عبدي بعمل سيئة فلا تكتبوها عليه حتى يعملها فإن تركها من أجلي فاكتبوها له حسنة وإن عملها فاكتبوها عليه بمثلها هذا قول سيد الأولين والآخرين رسول رب العالمين محمد صلى الله عليه وسلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٤١٤؛ الأعلام: جـ ٤/ ص ١٧٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٧٠رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٤٨٨

(١٥٩)

[حل الألغاز]

المؤلف: الدباغ، مسعود بن أحمد الدباغ الحسني، ١١١١ هـ/ ١٦٩٩ م.

الوصف المادي: ٨ق(١١-١٨)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ على صفحة العنوان فوائد.. ألّفَ المؤلف هذه الرسالة برسم الخزانة المولويه السلطانية الملكية الكاملية.. يليها رسالة في ٤ورقات بعنوان(رسالة في معرفة البساط والمنحرفات وقوس عصرها في عمل البسيطة).

الفاتحة: الحمد لله مسبغ العطاء... وبعد فإني لما نظرت في علم العربية ووقفت على دقايقه وحقايقه وراجعت كتب العلماء وتصانيفهم وجدتها مشتملة على أبيات من الشعر مصعبة...

الخاتمة: ... فقال أن قوله أن فعل ماضي من الأنين أي اطلب واظهر الخشوع بالأنين والله مرفوع على أنه فاعل... وغفارًا منصوب على الحال تقديره اطلب من الله رزقك...

التملكات والوقف: تملكها أحمد صيف الله الشافعي.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ ٣/ ص ٨٤٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٥

(١٦٠)

حل الرموز وكشف الكنوز

المؤلف: ابن غانم، عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي، عز الدين الشافعي ٦٧٨ هـ/ ١٢٨٠م.

الناسخ: يوسف بن محمد هدية.

الوصف المادي: ٤٨ق(١-٤٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ورفع حجب السراير وجلا أبصار البصاير ... أما بعد فإنه لما كانت المعاني جواهر والألفاظ أصدافها والحكم معان والقلوب أهدافها، وجب على من فتحت اليقظة بصيرته ... ان يتبع من الكلم معانيه ...

الخاتمة: ... لا ينظرون إلى سوى محبوبهم   شغلا به عن سائر الأشغال

فبهم إليك وسليتي يا سيدي   ألا وصلت حبالهم بحبالي

واخيبة الآمال إن أقصيتني   عن بابهم يا خيبة الأمالي

تم.

التملكات والوقف: تملكها محمد راشد سنة ١٢٨٣هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٦٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥١

(١٦١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٨٠هـ

الوصف المادي: ٤٦ق(١١٥-١٦١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب... أما بعد لما كانت المعاني جواهر والألفاظ أصدافها والحكم معادن والقلوب أهدابها وجب على من فتحت اليقظة عين بصيرته وحلت الموعظة مرآة سريرته أن يتبع من الكلام معانيه....

الخاتمة: ... فبهم إليك وسيلتي ياسيدي الا وصلت حبالهم بحبالى
واخيبه الأمال إن أقصيتني عن بابهم واخيبه الأعمال
ثم الصلاة على النبي وآله مالاح برق في الظلام ليل تم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٤

(١٦٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٨ق(٨٠-١٢٧)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ... فإنه لما كانت المعاني جواهر والألفاظ أصدافها، والحكم معادن والقلوب أهدافها، وجب على كل من فتحت اليقظة عين بصيرته، وجلت الموعظة مرآة عين سريرته أن يتبع من الكلم معانيه...

الخاتمة: ...واخيبة الآمال إن أقصيتني عن بابهم يا خيبة الأمال

ثم الصلاة على النبي محمد خير البرية بغية الأمال

والآل والصحب الكرام ومن لهم تبعوا بإحسان وأحسن حال.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٥٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٩

(١٦٣)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن محمود بن عبد الحق.

تاريخ النسخ: ٩٨٦هـ

الوصف المادي: ٧٩ق(١٣٣-٢٠١)؛ ١٢ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوم أقفال القلوب ... وبعد فلما كانت المعاني جواهر والألفاظ اصدافها والحكم معاون والقلوب اهدافها وجب على من فتحت اليقظه عين بصيرته ...

الخاتمة: ... لا ينظرون إلى سوى محبوبهم شغلا به عن ساير الاشغال
فبهم إليك وسيلتي ياسيدي الا وصلت حبالهم بحبال
واخيبة الامال أن اقصيتني عن بابهم واخيبة الاقوال
والحمدلله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها محمد حلمي سنة ١٠٥٦هـ

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٥٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع٦٥٥رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٧

(١٦٤)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد محسن بن محمد صالح بن محي الدين بن مصطفى.

تاريخ النسخ: ١٢٤٥هـ.

الوصف المادي: ٢٨ق(٢٨٩-٣١٦)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يسبقها رسالة في لبس الخرقة وآداب الخلوة وقد وردا سابقا في(ق١٤٠-١٤٢)، ويليها رسالتان في السياسة الشرعية (ق٣١٦-٣٣٣).

الفاتحة: قال الشيخ ... الحمد لله الذي فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ... وبعد فلما كانت المعاني جواهر و الألفاظ أصدافها ... وسميتها ... مقدمه اعلم أن للعلم مقدمة نتيجتها العمل وللعمل مقدمة نتيجتها الحال والعلم والعمل ...

الخاتمة: ... وفي ذلك قلت ...

بوجوههم أثر السجود لربهم   وبها أشعة نوره المتلالي

خمص البطون لما بهم من فاقة   شعث الرؤس من روعة الأطوال

لم تخل أرض منهم قد حكموا   ذات اليمين بها وذات شمال ...

والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤١٦؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٥٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(١٦٥)

حل المبهم والمعجم في شرح لامية العجم

المؤلف: الطبري،علي بن قاسم، ٦٨٣ هـ/ ١٢٨٤ م.

الوصف المادي: ٢٨ ق(١٨٥-١٩٢)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ناقصة الآخر؛ تحتوي على حواشي.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف العربية بالقرآن العظيم ... وبعد فلما اشتهرت القصيده المنسوبة إلى الوزير الجليل مؤيد الدين الصغراني رحمه الله ... وفضولها على سائر أخواتها ...

الخاتمة: ... أقوال منحت من الجنوح وهو الميل وقد جنح بجنح يفتح العين وكسرها والمضارع ... في الأرض ويكون له منقذ إلى موضع آخر في الأمثال ... أن كنت ممن يميل إلى السلامة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٥٣٧؛ معجم المؤلفين جـ٢/ ص٤٨٧

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: اللغه العربية ؛ الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٧ رسالة٧

(١٦٦)

[حل المغلطة المسماة بالجذر الأصم]

المؤلف: خواجه زاده، مصطفى بن يوسف بن صالح البروسوي، مصلح الدين، ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨ م.

الناسخ: حسين وفائي.

تاريخ النسخ: ١٠٧٣ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق(١٠٩-١١١)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ... وقد يستدل النفي ذاتيه الحسن والقبح بأنهما لو كانا ذاتيين لزم اجتماع المتنافيين في إخبار من قال بهذا الكلام الذي أتكلم به الآن ليس بصادق فإن صدقه يستلزم كذبه وبالعكس ...

الخاتمة: ... فلابد من أن يستثنى من مواضع تلك القضية مثل ذلك الكلام بمعاونة دلالة اللفظ فلا يلزم اجتماع الصدق والكذب في كلام واحد وهذا الحل عام جار في جميع صور هذه المغلطة ...

التملكات والوقف: تملكة محمد عارف بن محمد صالح.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٤٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٨ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(١٦٧)

حل الهداية

المؤلف: ابن الشريف الجرجاني، محمد بن علي بن محمد بن علي، الحسيني، الشيرازي، نور الدين، ٨٣٨هـ/ ١٤٣٤م.

الناسخ: أحمد مراد.

تاريخ النسخ: ٩٩٠هـ.

الوصف المادي: ٧٤ق(١٨٦-٢٥٩)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا.

الفاتحة: هدايتك ربنا في الرواية والدراية... نحمدك على وجوب وجودك... اما بعد... اعلم ان هذا المختصر رتب على ثلاثة اقسام الاول في المنطق الثاني في الطبيعي. الثالث في الالهي...

الخاتمة: ... واما اذا لم يكن خالية من الهيئات البدنية مع عدم اكتساب الكمال فيتألم بفقدان البدن الذي به كانت ممكمة من تحصيل نقيض الهيئة الردية ويتقى في كدر الهيولى مقيدة بسلاسل العلايق فيكون في غصه وعذاب... فعليه تصانيف حضرة الاستاذ قدس الله سره... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٢٠٢٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨٨

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٤

(١٦٨)

الحلاوة المأمونية في الأسئلة البعلية

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الناسخ: محمد بن علي بن طولون.

الوصف المادي: ٣٩ق(٤٤٣-٤٨١)؛ ١٨×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مؤيد عزائم السائلين والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله والتابعين وبعد فهذا تعليق... وهي الاول هل يجوز اطلاق لفظ العشق على الله تعالى ام لا فاجبت اعلم ان الشيوخ قد اختلفوا في ذلك...

الخاتمة: ... الحادي والستون سأل العلامة ابن شعبان... عن قول القائل لبعض اهل بعلبك

يهجى من الناس شقي مشرك وقاطع الارحام ليس يترك...

فاجاب العلامة شمس الدين الدهلوي من غير أهلها:

الهمني اللهم للصواب فيما أردت من الآه من جواب

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١؛ هدية العارفين جـ٢/ ص٢٤٠

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٣ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣٣

(١٦٩)

الحلة الصافية في علمي العروض والقافية

المؤلف: الحلبي، إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحنفي، ١١٩٠ هـ/ ١٧٧٦ م.

الناسخ: السيد علي بن السيد حسين بن السيد عثمان بن السيد حسن بن السيد عمر المشتهر بجاوش زاده.

تاريخ النسخ: ١١٨٩هـ

الوصف المادي: ١٠١ق(٢٥-١٢٥)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بها دوائر عروضية؛ يليها (ق ١٢٨) نقل من شرح الشمسية، لسعد الدين التفتازاني. يسبقها رسالة في الرد على رسالة إباحة الدخان لمصطفى حلمي أفندي (ق٢-٢٤).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله تعالى وسلم على سيد المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين المقصد الاول في العروض وفيه مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة راجيا من الرحمن الرحيم حسن الخاتمة المقدمة في المبادي بالمعنى الاعم وهي ما ينبغي تقديمه على الفن للانتفاع به فيه ....

الخاتمة: ... ومن عيوب الشعر ايضا الزخارف المزدوج بانواعه الاربعة وهي الخبل والخزل والشكل والنقص ومن عيوبه الحزم بانواعه السبعة ... فكل عيب للقافية عيب للشعر والعكس ولا يجوز بشيء للمولا وصلى الواحد الصمد على من هو بالوحي مؤيد وعلى اله الطاهرين واصحابه الطيبين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ٤١٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٧٤

الموضوع: العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٣

(١٧٠)

حل معاقد القواعد

المؤلف: الزيلي، أحمد بن محمد بن عارف، ١٠٠٦ هـ/ ١٥٩٧ م.

الوصف المادي: ١٧ق(١-١٧)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع أسماء العلماء بفعل الخشية...إن المختصر الموسوم بقواعد الإعراب...لما كان قليل الحجم في المقدار جليل التهم في الآثار...سألني بعض الإخوان....أن اشرحه شرحًا يبين التقسيمات في القواعد...

الخاتمة: ... الركوع الانحناء ومنه ركوع الصلاة وركع الشيخ أي انحنى من الكبر ويقال ركوع الرجل إذا افتقر بعد غنى وانحطت حاله. قال لا تهينن الفقير البيت والضمير المستتر في رفعه راجع إلى الدهر والبارز إلى الفقير...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٤؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٣٥

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٨٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٠

(١٧١)

[حل معاني فاتحة الكتاب الشريف]

الوصف المادي: ٦ ق(٦٠-٦٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتق رتق الوجود من غيب وجوده إلى عالم الشهادة ... وبعد فإنى رأيت استاذي في المنام وكان في ليلة الاربع المباركة ... واقصده في حل معاني فاتحة الكتاب بما يلهمني الملك الوهاب ...

الخاتمة: ...والحكم واحد لا شريك له ونحن له مسلمون أي منقادون لامره ومذعنون له ومستسلمون لما أراد وهو المراد له بكل وجه والسلام تمت بحمد الله.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٧رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٣٧٧٣٥

(١٧٢)

حلية الأبرار فيما في اسم علي من الأسرار

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام، ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م.

الوصف المادي: ٢٤ق(١٧-٤٠)؛ ٢٣ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ ذكر في الهامش أن المخطوط تمت مقابلته علي الأصل. ذكر تاريخ التأليف بطريقة التأريخ بالكسور، وهو١٩ جمادى الآخرة ١١٤٧هـ. نسخة مزخرفة كتبت بعض كلماتها بالحمرة.

الفاتحة: المنة لمن تفتقت أكمام المصنوعات عن كماله ... وبعد فيقول جليل لاسم أبان الله له معالم ما خفي من المعني وهو من أول اسمه الأول من الثاني وثانيه الثامن لمن يفهم المعاني وثالثة الرابع من الثالث ...

الخاتمة: ... وما في روضة العلوم فيه خلاف يسير والمعول عليه هو ما هنا والله أعلم وهذه النبذة كافية في جميع الأعمال من خير أو شر فهي أصل كبير في هذا الفن ومن مزاياها عدم الارتباط بالوقت خلافا لظاهر الروضة والله تعالي أعلم بالصواب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤١٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٦٤

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٢

(١٧٣)

حلية الأبرار وما يظهر منها من المعارف والأحوال

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ١٢ق(١-١٢)؛ ١٧ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام... الحمد لله على ما ألهم وأن علمنا ما لم نكن نعلم... اما بعد فاني استخرت الله تعالى... وكان سبب استخارتي سؤال صاحبي... أن أقيد لهما في هذه الزيارة وما ينتفعون به في طريق الآخرة فاستخرت الله في ذلك وقيدت لهما هذه الكراسة... فضل الحكم نتيجة الحكمة....

الخاتمة: ... وصحبتهم في الحل والته حال بيت العلاية قسمت اركانه ساداتنا فيه من الابدال، مابين صمت واعتزال دائم، والجوع والسهر النزية العال فالله يوفقنا وإياكم لاستعمال هذه الأركان وينزلنا وإياكم منازل الإحسان إنه الولى المنان تمت بعون الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٧

(١٧٤)

نسخة أخرى

الناسخ: محمود بن علي بن محمد بن شريف بن محمد بن عيسي بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٠٠٥هـ

الوصف المادي: ٣ ق(٣٣٨-٣٤١)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما ألهم وأن علمنا مالم نكن نعلم... أما بعد، فإنى استخرت الله تعالى... وكان سبب استخارتى سؤال صاحبي أبو محمد عبد الله بن بدر... أن أقيد لهما في هذه الأيام الزيارة وما ينتفعون به في طريق الآخرة ... تكون لهما ولغيرها عونًا على طريق الآخر

الخاتمة: ... بيت لى الولاية قسمت أركانها ساداتنا فيه من الأبدال مابين صمت

واعتزال دايم والجوع والسهر النزيه العال والله تعالى يوفقنا وإياكم على

استعمال هذه الأركان... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٨ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٩

(١٧٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(١٢٤-١٢٧)؛ ٢٧×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما ألهم وعلمنا ما لم نكن نعلم...أما بعد فإني استخرت ليلة الاثنين...وكان سبب استخارتي سؤال صاحبي...أن اقيد لهما في هذه الأيام أيام الزيارة ما ينتفعون به في طريق الأخرة فاستخرت الله تعالى في ذلك...فصل الحكم نتيجة الحكمة والعلم نتيجة المعرفة فمن لاحكمة له لاحكم له...

الخاتمة: ...والفرق بينهما أن البدل يرحل ويعلم أنه ترك بدله وغير البدل لا يعرف ذلك وإن تركه لأنه لايحكم هذه الأركان الاربعة التي ذكرناها وفي ذلك قلت

شعر

يا من أراد منازل الأبدال من غير قصد منه للأعمال...

ما بين صمت واعتزال دائم والجوع والسهر النزيه العالى...

تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٥

(١٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٢٩٢-٢٩٥)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها للمؤلف نفسه (ق ٢٨٩-٢٩١) رسالة في الحضرات الإلهية.. ويليها له أيضًا (ق ٢٩٦-٣٠٦)إنشاء الدوائر.

الفاتحة: الحمد لله على ما ألهم وعلمنا ما لم نكن نعلم...الحكم نتيجة الحكمة والعلم نتيجة المعرفة فمن لا حكم له لا حكمة له ومن لا معرفة له لا علم له فالحاكم العالم لله تعالى قايم والحكيم العارف بالله واقف فالحاكمون العالمون لاميون والحكماء العارفون بائيون...

الخاتمة: ... يامن اراد منازل الابدال من غير قصد منه للاعمال
لا تطمعن بها فلست باهلها ان لم تزاحمهم على الاحوال...
مابين صمت واعتزال دايم والجوع والسهر لتنزيه العالى
والله تعالى وفقنا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٣٩٨٢٩

(١٧٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٦٣-٦٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما الهم وعلمنا ما لم نكن نعلم...أما بعد...فصل الحكم نتيجة للحكمة والعلم نتيجة المعرفة فمن لا حكم له لا حكمة له ومن لا معرفة له لا علم له فالحاكم العالم بالله قايم والحكيم العارف بالله واقف فالحاكمون العالمون...

الخاتمة: ... وإذا سهرت وجعت نلت مقامهم وصحبتهم في الحال أيسر حال
بيت الولاية قسمت أركانه ساداتنا فيه من الإبدال ما بين صمت واعتزال دائم

والجوع والسهر النزيه العال والله يوفقنا وإياكم لاستعمال هذه الأركان وينزلنا وإياكم...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٧٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٦

(١٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق(١١٩-١٢١)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها حواش.

الفاتحة: الحمد لله على ما ألهم ... وبعد فإني استخرت الله ... فصل الحكم نتيجة الحكمه والعلم نتيجة المعرفه فمن لا حكمة لا حكم له ومن لا معرفة له لا علم له...

الخاتمة: ... واصمت بقلبك واعتزل عن كل مايدنيك من غير الحبيب الوالى وإذا سهرت ونلت نلت مقامهم وصحبتهم في الحل والترحال بيت الولاية قسمت أركانه سادتنا فيه من الأبدال ما بين صمت واعتزال دائم.

التملكات والوقف: تملكة محمد عارف بن محمد صالح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١-٢٨٢

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٨ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(١٧٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(١-٤)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما ألهم... أما بعد فصل الحكم نتيجة الحكمة والعلم نتيجة المعرفة فمن لا حكمة له لا حكم له ومن لا معرفة له لا علم له فالحاكم العالم بالله واقف والحاكمون العالمون آمنون كائنون...

الخاتمة: ... واذا سهرت وجعت نلت مقامهم وصحبتهم في الحل والترحال بيت الولاية فمن أركانها ساداتنا فيها من الأبد ال مابين صمت واعتزال دائم والجوع والسهر النزية العال والله يوفقنا وإياكم لاستعمال هذه الاركان...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٨٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٦

(١٨٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٢٠٣-٢٠٨)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها فوائد ورقة(٢٠٨).

الفاتحة: الحمد لله على ما ألهم وعلمنا ما لم نكن نعلم... فانى استخرت الله ليلة الاثنين الثاني عشر من شهر جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وخمسمائة... وكان سبب استخارتى سؤال صاحبى ان اقيد لهم... ما ينتفعون به في طريق الآخرة فاستخرت الله في ذلك وقيدت لهما هذه الكراسة... الحكم تنيجة الحكمة والغلم نتيجة المعرفة...

الخاتمة: ... بنيت الولاية قسمت اركانها ساداتنا فيه من الابدال
ما بين صمت واعتزال دائم والجوع والسهر التنزيه العال
تمت.

التوثيق: كشف الظنون،/ جـ١/ ص٦٨٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٤

(١٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق(١٦٠-١٦١)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٣٤ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على ما ألهم وإن علما ما لم تكن تعلم وكان فضل الله علينا عظيًما ... اما بعد فإن استخرت الله تعالى ليلة الأثنين الثاني عشر من جمادى الأول سنة تسع وتسعين وخمساية بمنزل الآية بالطائف...

الخاتمة: ... وقد يكون هذا من غير البدل والفرق عنها إن البدل يرحل ويعلم أنه ترك بدله وغير البدل لا يعرف ذلك وإن تركه لإنه لم يحكم هذه الأربعة أركان التي ذكرناها وفي ذلك قلت يا من أراد منازل للإبدال . من غير قصد مني للأعمال ... تمت

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٦٨٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٦ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٣١٠٤٨

(١٨٢)

حلية الذهب الإبريز في رحلة البعلبك وبقاع العزيز

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٢٤ق(٥٦-٧٩)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ ناقصة الأخر.

الفاتحة: الحمد لله الذي أعز قدر البقاع بما أودع فيها من أهل الارتقاء والارتفاع... أما بعد... فأول ما توجهنا إلى زيارة رأس يحيى بن زكريا عليهما أشرف التحيات من الملك العلام...

الخاتمة: ... فلما أصبحنا يوم الجمعة وهو اليوم الحادي عشر صلينا الصبح وتوجهنا إلى زيارة نبي الله العزيز عليه السلام...

وعلى السيد العزيز نبي الله أوفي صلاة رب كبير.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٢٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٢

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٣٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٨

(١٨٣)

حلية الفصيح في نظم ما جاء من الفصيح

المؤلف: ابن جابر، محمد بن أحمد بن علي ، شمس الدين ،أبو عبد الله ، الأندلسي الهواري، المالكي، الأعمي، ٧٨٠هـ/ ١٣٧٨م.

الوصف المادي: ٨ق(١٢٨-١٣٦)؛ ٢٢ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ تسبقها: رسالة الأزهار لابن الأثير (ق١١٥- ١١٧)، ورسالة في أنواع النظم(ق١١٨- ١٢٠)، ورسالة في فضل

البسملة (ق١٢١-١٢٢)، ورسالة في خواص البسملة (ق١٢٣-١٢٥) ورسالة الكبريت الأحمر (ق١٢٦-١٢٧).

الفاتحة: الحمدلله على ماسرّده فهو الذي ألهمنا أن نحمده...
باب فعلت بانفتاح العين نمى إذا زاد وينمى نقله
وابن هشام قال ينمو مثله ورجّح الأكثر فيه الأولا ...

الخاتمة: ...وإن رنا عن بصر حديد نقول أحددت إلينا بصرك
تحد احْدادًا لأمر غيرك وافتح حددت ارضنا احدّ
بالضم حدًّا بانفتاح يبدو بينت منها الحد وافتح حدت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٢٧٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص٣٢٨

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٥ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٥

(١٨٤)

حلية الفضل وزينة الكرم في المفاخرة بين السيف والقلم

المؤلف: القلقشندي، أحمد بن علي بن أحمد الفزاريّ القلقشندي، ثم القاهري، ٨٢١ هـ/ ١٤١٨ م.

الناسخ: أحمد بن عثمان بن أحمد بن عبد الرحيم بن أحمد.

الوصف المادي: ٨ ق(٤٥-٥٢)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أعز السيف وشّرف القلم ... وبعد فإنه ما تقارب اثنان في الرتبة إلا تحاسدا ولا اجتمعا في مقام رفعة إلا ازدحما على المجد وتواردا ...

الخاتمة: ...ولم يزل مقدمًا عنده حتى مات وهو متوليها وأولاني عند عملها من الصلة والبر المتوالى ما يقصر عنه الوصف ويكل عنه اللسان رحمه الله تعالى رحمة واسعة ... انتهت وتمت .

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٢١؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٧

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٥رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٦

(١٨٥)

حلية الكمال بأجوبة أسئلة الجلال

المؤلف: الشنواني، أبو بكر بن إسماعيل بن شهاب الدين عمر بن علي، ١٠١٩هـ/ ١٦١١ م.

الناسخ: محمد بن عبد الله الصاوي الأزهري.

تاريخ النسخ: ١٠٤٨هـ

الوصف المادي: ٩٨ق(٤٣-١٤٠)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف الانسان بالحجا وعلمه ما لم يعلم...حمد الله على كمال جلاله والصلاة والسلام على خير خلقه...واعلم انني كنت قديما حررت

سبعة أسئلة متعلقة بحروف المعجم ولم يجب أحد عنها إلى الآن ونصها من ادعى انه في العلم والفهم مقدم فليجب عما استبهم...

الخاتمة: ...وحكى سيبويه ذهبت بعض أصابعه فانث البعض لانه اصبع في المعنى...وأما الحرف فالقول فيه وفيما كان من لفظه إلى آخر ماسبق عنه انتهى وهذا آخر ما أردنا ايراده...والحمدلله حق حمده والصلاة والسلام على أكمل خلقه من بعده والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: أيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٢٠؛ الأعلام: جـ٢/ ص٦٢

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٢

(١٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٥ق(٢٦٠-٢٩٤)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يسبقها(ق٢٥١-٢٥٩) رسالة في تحقيق معنى لفظ كاد.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف الإنسان بالحجا، وعلمه ما لم يعلم من حروف الهجا...

السؤال الأول ماهذه الأسماء: ألف با تا ثا جيم إلى آخرها ؟ وما مسماها ؟ وهل هيأسماء أجناس أو أسماء أعلام ؟ فإن كان الأول فهل هي منقولة أو مرتجلة، فإن كان الأول فمم نقلت...

الخاتمة: ... وحكى سيبويه: ذهبت بعض أصابعه... البعض لأنه إصبع في المعنى وهذا كثير إلا أنا ندع اعترافه كراهية لطول الكتاب. وأما الحرف فالقول فيه وفيما كان من لفظه إلى آخر ماسبق عليه انتهى. وهذا آخر ما أردنا إيراده فعليك أن تنعم به على المستفيدين والفاضلين وأن تمنعه من الجاهلين المعاندين.

التملكات والوقف: تملكها: ناصر الدين حسن بن عيسى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٢٠؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٦٢

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٠ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٥

(١٨٧)

حلية الناسك في المناسك

المؤلف: السهروردي، عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية، ٦٣٢ هـ/ ١٢٣٤ م.

الوصف المادي: ١٧ق(١-١٧)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها فوائد ودعوات من الورقة(١٨).

الفاتحة: الحمد لله محرك عزايم القلوب بنفحات لطف الغيوب إلى حج بيته الحرام... وبعد فهذه عشرة فصول في المناسك على سبيل الإيجاز هي حلية المناسك لاشتمالها على فعل النبي...

الخاتمة: ... ويزور المواضع الشراف هناك ومدة مقامه بالمدينة يخرج كل يوم إلى البقيع ويزور الزيارات الشراف ويقصد مسجد قباء ويصلي فيه ويتوضأ من الآبار التي توضأ منها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم إذا كان وقت خروجه...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٢١؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٦٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي؛ الحج.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦١٨٠١

(١٨٨)

[حلية النبي صلى الله عليه وسلم]

تاريخ النسخ: ١١٨٩هـ.

الوصف المادي: ٣١ق(١-٣١)؛ ٢٣×١٣سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤سطرًا؛ بها هوامش وزخارف في أوله.

الفاتحة: أول ما يجب على الموحّد تصديق نبيه ومحبّته وتعريفه بما يليق بشأنه من حليته قال القاضي الإمام الفاضل العلامة ...فقد جاءت الآثار الصحيحة الوفيرة المشهورة الكثيرة من حديث أمير المؤمنين...

الخاتمة: ... هذا آخر ما قصدنا في بيان حلية الرسول الكريم والنبي الجليل الجميل العظيم شارع نهج الهدى لقاصده هادي سبيل الحق لعائده ورائده شافع يوم الحشر ونور العرصات رافع الدرجات... والحمد لله على آلائه.

التملكات والوقف: تملكها مصطفى راسخ.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٦٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٢

(١٨٩)

[حواشي على تفسير البيضاوي لقوله تعالى ﴿هل أتاك حديث موسى﴾ إلى قوله تعالى ﴿أيّان مرساها﴾ من سورة النازعات]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الوصف المادي: ٢٢ق(١-٢٢)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: بسم الله بحمده... لما اتفق لى مذاكرة تفسير سورة النازعات من البيضاوى علقت عليه حواشي ﴿هل أتام حديث موسى﴾ إلى قوله تعالى ﴿أيّان مرساها﴾ قوله .... الظاهر ان الاستفهام للتقدير معناه هنا التذكير...

الخاتمة: ... اقول بل الظاهر ان الساعة شبهت بالسفينة الجارية مع ما فيها من الاناس لان الارساء بعد الجريان ظاهر في السفينة متعارف فيها كما يشعر به كلام الزمخشري كما ان مرسى السفينة تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٦

(١٩٠)

[حواشي على شرح الشنشوري على الرحبية]

المؤلف: الخضري، محمد بن مصطفى بن حسن الخضري، ١٢٨٧هـ/ ١٨٧٠ م.

الناسخ: حسن الجوادي بن محمد الجوادي.

تاريخ النسخ: ١٢٨٢هـ

الوصف المادي: ١٥٩ق(٨١-٢٣٩)؛ ٢٤×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بهامشها حواشٍ وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه...بسم الله الرحمن الرحيم في حاشية العلامة الامير ما نصه تكلف بعض التكلم على البسملة من هذا الفن وما درى انها ليست من موضوعه اعني التركات في شيء...

الخاتمة: ... نقيرا هو الفقرة التي في ظهرا النواة والفتيل الخيط الذي في شقها والقطمير قشرها ويضرب بهذه الثلاثة المثل في القلة مطمعة من الطمع أي ما تلبست بطمع وفي رواية مقطعة من القطع أي ما تلبست بقطع شيء لغيرها والله اعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٠٠

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٣

(١٩١)

[حواشي على شرح العصام على رسالة الاستعارات]

المؤلف: الزيباري، حسن بن محمد

الوصف المادي: ٣٩ ق(١٩-٥٧)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بآخرها ورقة بيضاء غير مرقمة.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان... أما بعد... يقول عدل عن ضمير المتكلم إلى المظهر الذي هو العبد المفتقر للاستعطاف إذ في ذكر العبودية والافتقار هضم لنفسه واعتراف بعجزه وقصور بضاعته عما هو بصدده...

الخاتمة: ...الاعتبار بالدلالة على المداد لا بقوة الاختصاص عند الشارح رحمه الله تعالى ولا يخفي أنه الأوجه أن تجعل الجميع أي جميع الملائمات قرينة ولذا قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون متعددة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٣

(١٩٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٧ ق(١٠٢-١٤٨)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بآخرها ثلاث ورقات بيضاء وغير مرقمة ضمن المجموع.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان ... أما بعد ... يقول عدل عن ضميري المتكلم إلى المضمر الذي هو العبد المفتقر للاستعطاف إذ إن في ذكر العبودية والافتقار هظم لنفسه واعتراف بعجزه وقصور بضاعته عما هو بصدده فتحًا لباب فيضه...

الخاتمة: ... ولا يخفي أن الاوجه أن تجعل الجميع أي جميع الملائمات قرينة ولذا قال صاحب التلخيص القرينة قد تكون وحدة وقد تكون متعددة...

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣١رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٧

(١٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٤ق(٧٢-٩٥)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بأولها فوائد نحوية. يليها نقول في ورقة(٩٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه البيان...وبعد فهذه حواشي علي الشرح المنسوب إلى...عصام الدين إبراهيم...يقول قولا عن اعتقاده يوجب النجاة عن هول يوم التناد. عدل عن الضمير إلى المضمر...

الخاتمة: ...ولا يخفي أنه لا معنى لقوله ما زاد على قرينة المصرحة ... بمثل ما ذكر من قوة الاختصاص وإلا ظهر أن ما يحضران يتنبه به السامع على المراد ...ولذا قال صاحب التلخيص القرينة قد يكون واحدة وقد تكون متعددة تمت الرسالة.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٣

(١٩٤)

حياة الأرواح ونجاة الأشباح

المؤلف: الأسكداري، محمود بن فضل الله بن محمود الرومي القسطنطيني الهدائي، ١٠٣٨هـ/ ١٦٢٨م.

الوصف المادي: ٢٠ق(٧٣-٩٢)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أحيى قلوب العارفين بالحياة الأبدية واصطفاهم في الأزل بالسعادة العظمى... وبعد فهذه رسالة في قسمي الموت وحشر الأرواح والأجساد... القسم الاول في الموت الاضطراري والاستعداد والنهي عن تمنيه والفتن عند الموت....

الخاتمة: ... وصية الخاصة من المريدين الصادقة أيها الولد العاشق والطالب الصادق عليك بمتابعة خير الرسل وسلوك أقوم السبل وتسليم الكل إلى من له الكل... الله الواحد القهار فله الوجود والبقاء وله الجود والعطاء فقد شاهد هذا السر من كشف عنه الغطاء ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٩٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٧

(١٩٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٩ق(٧٥-١١٣)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أحيى قلوب العارفين بالحيوة الأبدية... وبعد، فهذه رسالة في قسمي الموت وحشر الأرواح وبيان بعض منازل أهل السلوك والاجتهاد، رتبتها على قسمين وأبواب وفصول مكتفيًا بالأصول...

الخاتمة: ...ومن ذلك ليس بأيديهم شيء فإن وجودهم ثوب معار، والمالك الحقيقي ليس إلا الله الواحد القهار، فله الوجود والبقاء، وله الجود والعطاء، فقد شاهد هذا السر من كشف عنه الغطاء، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٤١٥

الموضوع: التصوف؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٧

(١٩٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق(٣٤-٥٠)؛ ٢٩ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين بالحيوة الأبدية... وبعد فهذه رسالة في قسمي الموت وحشر الأرواح والأجساد... رتبتها على قسمين وأبواب وفصول... القسم الأول في الموت الاضطرارى والاستعداد والنهي عن تمنيه والفتن عند الموت وفي أحوال السعداء والأشقياء...

الخاتمة: ... وصية الخاصة من المريدين: أيها الولد العاشق والطالب الصادق عليك بمتابعة خير الرسل وسلوك أقوم السبل وتسليم لكل من له الكل. وتوقير الكبار وتعظيم الأخيار والاحتراز عن نظر الإنكار فإن قلوبهم خزاين الأسرار... ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٩٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٢

(١٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٥ق(٢٠٠-٢٣٦)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين بالحياة الأبدية ... القسم الأول في الموت الاضطراري والاستعداد له والنهي عن تمنيه والفتن عند الموت وفي أحوال السعداء والأشقياء ومنازل الأرواح ...

الخاتمة: ... فإن وجودهم الموموم ثوب معار والمالك تحقيقي ليس إلى الله الواحد القهار فله الوجود والبقاء وله الجود والعطاء فقد شاهد هذا السر من كشف عنه الغطاء ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٩٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٨٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٠

(١٩٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق(٥٠-٦٦)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمدلله الذي احيى قلوب العارفين بالحيوة الأبدية ... وبعد فهذه في قسمي الموت وحشر الأرواح والأجساد وبيان بعض منازل أهل السلوك والاجتهاد ورتبتها على قسمين وأبواب وفصول مكتفيًا بالأصول ... القسم الأول في الموت الاضطراري والاستعداد له ... وفيه أبواب وفصول الباب الأول في الموت الاضطراري ...

الخاتمة: ... وصيته الخاصة من المريدين أيها العاشق والطالب الصادق خير الرسل ... واقطع نظرك عن رؤية السوى فان من لم يتجرد عن العلائق والعوائق كيف ينكشف له الأسرار والحقائق ... والمالك الحقيقي ليس إلا الله الواحد القهار ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٦/ ص٦٩٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٨٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٦٤

(١٩٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣١ق(١-٣١)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ كتبت بعض كلماتها بالحمرة؛ بها تعليقات.

الفاتحة: الحمدلله الذي أحيى قلوب العارفين بالحياة الأبدية ... فهذه رسالة في قسمى الموت وحشر الأرواح والأجساد وبيان بعض منازل أهل السلوك والاجتهاد رتبتها على قسمين وأبواب وفصول ... القسم الأول في الموت الاضطرارى والاستعداد له والنهيعن تمنيه ...

الخاتمة: ... وصيه الخاصة من المريدين ... وداوم على السكوت حتى يفتح لك الملك والملكوت، وتصل إلى الحى الذي لايموت، واخدم سيدا واحدا يخضع لك الرقاب، ولازم بابا واحدا يفتح لك الأبواب فإذا سألت فاسأل ملكا قديرا، ولاتسأل الخلق صغيرًا وكبيرًا. ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء.

التملكات والوقف: تملكها محمد عارف الحلمى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٩٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٨٠

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٣

(٢٠٠)

[حياة الحيوان الصغرى]

المؤلف: الدميري، محمد بن موسي بن عيسي بن علي، أبو البقاء، كمال الدين، ٨٠٨ هـ/ ١٤٠٥ م.

الوصف المادي: ١٩ق (١-١٩)؛ ٢١ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقول من كتاب أنيس المسجون وتسلية المحزون ١٢١ ق(٢٠-٣١). كذا ورد العنوان بالمخطوط، ولعلها نسخة من ديوان الحيوان للسيوطي.

الفاتحة: باب الهمزة: الأسد من السباع معروف وجمعة أسود وأسد، وله أسماء كثيرة، قال ابن خالوية: للأسد خمسمائة اسم وصفة وزاد عليه علي بن قاسم بن جعفر اللغويماية وثلاثين اسمًا....

الخاتمة: ... اليعسوب اسم مشترك يقع علي طائر نحو الجرادة له أربعة أجنحة لا يقبض له جناح أبدًا ولا يرى أبدًا يمشي، وإنما يري على غصن أو غيرة.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١١٨؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١٧٨

الموضوع: الحيوان.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٣

(٢٠١)

[حياة القلوب لما يزول به علل الجهل والذنوب]

الوصف المادي: ٩ق(٧٧-٨٥)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها نقول من(٨٦-٨٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى دين الإسلام ... وبعد فهذه رسالة في علم الدين جمعته من كتب المتفقهين وسميته ... ورتبته على سبعة أبواب بعون الملك الوهاب الباب الأول في الإيمان والإسلام ومعناهما واحد ...

الخاتمة: ... وقال عليه السلام عظموا ضحاياكم فإنها على الصراط مطاياكم من أراد أن يضحي أو يحج بمال حلال ليس فيه شبهه فإنه يستدين له ثم يقضي دينه من ماله هذا جواب أبي حنيفة ... تمت الرسالة.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٧

(٢٠٢)

الحيدة والاعتذار في رد من قال بخلق القرآن

المؤلف: الكناني، عبد العزيز بن يحيى بن عبد العزيز، ٢٤٠ هـ/ ٨٥٤ م.

الناسخ: عبد العزيز بن عبد الله بن عامر.

تاريخ النسخ: ١٣٠٨هـ

الوصف المادي: ٢٣ق(٥٧-٧٩)؛ ٢٦ × ١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: قال عبد العزيز بن يحى... أتصل بي وأنا بمكة ما قد أظهره بشر بن غياث المريسي من القول بخلق القرآن وغيره ودعائه الناس إلى موافقته على قوله ومذهبه وتشبيهه على أمير المؤمنين....

الخاتمة: فأمليت عليهم أوراقًا مقدار عشر أوراق أو نحوها مختصرة لا قطعهم بها عن نفسي وعده ملازمة بابي ولم يتهيأ لي أن أشرح هذا كله لما تخوفت على نفسي مما قد لحقني بعد هذا المجلس....

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٦٩٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٩

(٢٠٣)

خاتمة الأنوار المسبلة في بعض خواص البسملة

المؤلف: السمرقندي، حسن بن عبد الله بن الحسين،الحسيني، اليمني، المكي، المدني، كان حيًّا٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ

الوصف المادي: ١٣ ق(٧٨-٩١)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ الرسالة تحتوي على إطارات.

الفاتحة: الحمد لله الذي صور الخلق ببديع حكمته وطبع الطبائع برفيع صنعته ... أما بعد فهذه نبذه يسيره ذات فوائد إن شاء الله غزيرة لدفع بعض الأمراض...

الخاتمة: ... القرع في منامه ولا الوسوسة ولا تصل إليه الجن والشياطين وأن سقيت منه البهيمه أو صب عليها انتفعت بذلك خاصية للمفترض إذا شربه على ما ذكر...

التوثيق: إيضاح المكنون: : جـ ١/ ص ٤٢٥؛ معجم المؤلفين : جـ١/ ص٥٥٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٣رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٨

(٢٠٤)

[خاتمة السعادة والالتجاء إلى الله في تحقيق معنى لا إله إلا الله محمد رسول الله]

الوصف المادي: ٨ ق(٣٩-٤٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ... بيان إعراب لا إله إلا الله محمد رسول الله أما إعراب محمد رسول الله فهو جملة باتفاق مركبة من مبتدأ وخبر ومضاف إليه وأما لا إله إلا الله فلا نافية للجنس...

الخاتمة: ... فهذه ستة عشر ضمها للخمسين السابقة يكون المجموع ستًا وستين عامر هكذا ذكره بعض المحققين والله اعلم بالصواب انتهى شيخنا جوهري وصلى الله علي سيدنا محمد وعلي آله وصحبه وسلم آمين...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٩٣٦٢

(٢٠٥)

[خاتمة من كتاب سفر السعادة]

المؤلف: الصدر الشيرازي، محمد بن إبراهيم بن يحيى القوامي الشيرازي، ١٠٥٩ هـ/ ١٦٤٩ م.

تاريخ النسخ: ١٠٥٣ هـ

الوصف المادي: ٨ ق(١-٨)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا؛ بها فوائد في أولها. بآخرها ورقتان نقول وجداول.

الفاتحة: ... من الإشارة إلى أبواب روى فيها أحاديث وليس منها شيء صحيح ولا ثبت منها عند جهابذة علماء الحديث شيء وإن كانت هذه الحروف في غاية الاختصار لكنها تشتمل على علوم تدخل...

الخاتمة: ... ومسامحة العلماء وزيارة الملائكة قبور العلماء لم يثبت فيه شيء وباب افتراق الأمة إلى اثنين وسبعين فرقة لم يثبت فيه شيء والله أعلم بالصواب تم وكمل.

التملكات والوقف: تملكها سرعسكر.

التوثيق: الأعلام جـ٥/ ٣٠٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٠٧

(٢٠٦)

[خاتمة مولد النبي صلى الله عليه وسلم]

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، .شهاب الدين، أبو الفضل، ابن حجر العسقلاني ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م.

الناسخ: خليل بن علي القريني.

الوصف المادي: ٩ ق(٤٨-٥٦)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا. نسخة مزخرفة ومجدولة بماء الذهب.

الفاتحة: ... في تلخيص ما سبق ليسهل حفظه وقراءته في مجلس واحد قال الله تعالى ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت﴾ ...

الخاتمة: ... لما بلغ صلى الله عليه وسلم خمسًا وثلاثين سنة بنت قريش الكعبة فكان هو الواضع للحجر الأسود في محله ثم لما بلغ صلى الله تعالى عليه وسلم أربعين سنة أرسله الله تعالى رحمة للعالمين ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص ١٧٨

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٥١ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨١

(٢٠٧)

[خافية عظيمة في علم الحرف]

المؤلف: حجيج الوحيد، حجيج بن قاسم الحلبي، نحو ٩٩٢ هـ/ ١٥٨٤ م.

الناسخ: محمد محمود.

تاريخ النسخ: ١٢٨٦هـ.

الوصف المادي: ٤ ق(١-٥): جد؛ ١٩×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بها جداول؛ ورد بأولها محتويات المجموع؛ ورد بعدها فائدة.

الفاتحة: الحمد لله الذي فضل جنس الآدمي على سائر الأنواع ... وبعد فيقول العبد الفقير ... فقد سألني بعض إخواني ... أن أألف له خافية في علم الحرف الشريف ... وأبين فيها ماخفي في الخافية الأفلاطونية ...

الخاتمة: ... فإن كل عمل يختص بأسماء دون غيره تكون مناسبة له تدعو ربها وتقسم بها على ما أستخرجت من الأسماء العلوية والسلفية والبخور المناسب لطبع الوقف وطبع الفعل من الخير والشر.

التملكات والوقف: وقفها محمد محمود التركزي.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٢٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والآفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٢٠٨)

الخافية في علم الحرف

المؤلف: أفلاطون، ٤٢٨/ ٣٣٧ ق م.

الوصف المادي: ١١ق(٥-١٥)؛ ٢٥ × ١٢ سم.

تبصرة: نسبت الرسالة في كشف الظنون إلى أفلاطون وسامور الهندي ؛ بأولها تعليقات وفوائد (ق١-٤)، ويليها رسالة النتائج إلى قضاء الحوائج في علم السر الأعظم(ق١٥-١٨)، وجداول ودوائر ومثلثات(ق١٨-٢٣)،والسر الرباني في عالم الجسماني منسوبًا للغزالي(ق٢٣-٣٩).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وجدت في بعض الكنوز ألواحًا في الجوهر وعليها كتابة غريبة لم أعهدها في بعض كتب الأقلام فما شككت أن فيها علم عزيز فسعيت في مناكب الأرض طولها والعرض إلى أن وجدت شيخًا فإني ...

الخاتمة: ... ١٤٥ معنا أيل ٤٦ وعثا أيل ٤٧ طكثا ايل ١٤٨ كتفا ايل ٤٩ ظا ايل ٥٠ هكخا ايل ٥١ وعخا ايل ٥٢ اسظا ايل ٥٣ وعثا ايل ٥٤ دفتا ايل ٥٥ وقد ايل ٥٦ استسا ايل ٥٧ طفر ايل ٥٨ هكخا ايل ١٥٩ معنا ايل ١٦٠ معنا ايل ٦٢ دقدايل ٦٣ وعثا ايل ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٦٩٩

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٠

(٢٠٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ

الوصف المادي: ١٤ ق(١-١٤)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: ... وبعد إن الله جل جلاله خلق الإنسان ... قال الحكيم المعلم أفلاطون وجدت في بعض الكنوز الواحًا من الجوهر وعليها كتابة غريبة لم أعهدها في كتب الأقلام فما شككت ...

الخاتمة: ... وأعلم إن الموازين عملت حتى تقوم وتوفق وتعدل بين المتناكرين فإن الله تعالى خلق خلق كثير وهم على صفات مختلفة وكل صنف يميل إلى صنفه وجميع هذه الأصناف ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٦٩٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠٢رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٨

(٢١٠)

خالص النفع في بيان المطالب السبع

المؤلف: الجوهري، أحمد بن الحسن بن عبد الكريم الخالديّ،المصري، ١١٨٢ هـ/ ١٧٦٨ م.

الوصف المادي: ٩ ق(١٠-١٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة١٧ سطرًا؛ كتب على صفحة العنوان حديث للرسول صلى الله عليه وسلم. يوجد بعد نهاية الرسالة ورقة بها سؤال وجواب.

الفاتحة: الحمد لله الذي تنزه عن الحدوث والزوال ... وبعد فقد أملا لنا هذه الرسالة شيخنا ... وقال إن المشايخ من المتقدمين الكرام قد ألفوا مابين مختصر ومطول من متون وشروح شكر الله.

الخاتمة: ... الذين لا خوف عليهم ولاهم يحزنون وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وهذا آخر ما أردنا إيراده، والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده، آمين يا رب العالمين، آمين...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٢٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٢٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٩٣٦٢

(٢١١)

الخبر الدال على وجود القطب والأوتاد والنجباء والأبدال

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ٨ ق(٢٩٨-٣٠٥)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فاوت بين خلقه ... وبعد فقد بلغني عن بعض من لا علم عنده إنكاره أشتهر على السادة الأولياء من أن منهم أبدالا ونقبًا ونجبًا وأوتادًا وقطبًا ...

الخاتمة: ... ذلك وجود شخص في مكانين في وقت واحد لأن ذلك إثبات تعدد الصور الروحانية لا الجثمانية انتهى وقد قررت نظير ذلك من الروح بعد الموت من باب مقر الأرواح من كتاب البرزخ ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٠٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٨٥

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٢١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(١٥٣-١٦٠)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها سؤال وجوابه للعلامة الغيطى عن عوج بن عنق (ق١٦١ - ١٦٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي فاوت من خلقه في المراتب... وبعد... وأقول قد ورد في ذلك مرفوعا من حديث عمر بن الخطاب وعلى بن أبي طالب وانس وعبادة بن الصامت وابن عباس وعبد الله بن عمر....

الخاتمة: ... فقال الولي إذا تحقق في ولايته مكن من التصور في صور عديدة وتظهر روحانيته في وقت واحد في جهات متعددة فالصورة التي ظهرت لمن راها بعرفة حق... لان ذلك إثبات تعدد الصور الروحانية لا الجثمانية انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٠٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٨

(٢١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٤٨-٥٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب ... فقد بلغني عن بعض من لا علم عنده إنكار ما اشتهر عن السادة الأولياء من أن منهم أبدالا ونقباء ونجباء وأوتادًا وقلبًا وقد وردت الأحاديث والآثار بإثبات ذلك فجمعتها ...

الخاتمة: ... ولا يلزم من ذلك وجود شخص في مكانين في وقت واحد؛ لأن ذلك إثبات لعدد الصور الروحانية لا الجثمانية. انتهى. وقد قررت نظير ذلك في الروح بعد الموت في باب مقر الأرواح من كتاب البرزخ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٠٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٧٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٥

(٢١٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٨٨٣ هـ

الوصف المادي: ١٣ ق(٨-٢١)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة٨٨٣ هـ؛ نسخة مهمة كتبت في عصر المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب... وبعد فقد بلغني عن بعض من لا علم عنده إنكار ما اشتهر عن السادة الأولياء من أن منهم أبدالًا ونقباء ونجباء وأوتادًا وقطبًا...

الخاتمة: ... والصورة التي رآها الآخر في مكانه في ذلك الوقت حق وكل منهما صادق في يمينه ولا يلزم من ذلك وجود شخص في مكانين في وقت واحد لإن ذلك لثبات تعدد الصور الروحانية...

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم باشا والى جدة؛ تملكها أحمد بن حسنى نعمة الله زادة سنة ١١٥٥ هـ؛ تملكها محمد بن على الجمالى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٧٠٠؛ الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤٤رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٤

(٢١٥)

[الخرقة وتلقين الذكر والصحبة]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ

الوصف المادي: ٩ ق(٣١٤-٣٢٢)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا؛ تسبق هذه الرسالة فائدة عن لبس الخرقة في ورقتين؛ بعد الخاتمة فوائد في الفقه.

الفاتحة: ... ذكر بسند شيخنا ... كمال الدين السيوطي الشافعي يلبس الخرقة المباركة والتلقين الذكر والصحبة قال متع الله بوجوده الأنام لبست الخرقة المباركة من يد الشيخ ...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل أمتى مثل الخطر الحديث قال محمد بن الحسن ابن الصيرفي شيخ شيوخنا هذا نص صريح في سماع الحسن منه على رضى الله عنه ... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٩٠

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٢١٦)

الخريدة البهية

المؤلف: الدَّردير، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي، ١٢٠١ هـ/ ١٧٨٦ م.

الوصف المادي: ٥ق(٢٧٩-٢٨٣)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ في (ق٢٨٤ ـ ٢٩٠) أوراق بيضاء، ثم أوزان بحر الشعر(ق٢٩١).

الفاتحة: يقول راجي رحمة القدير   أي أحمد المشهور بالدردير

الحمد لله العلي الواحد   العالم الفرد الغنى الماجد...

وهذه عقيدة سنية   سميتها الخريدة البهية...

الخاتمة: ... مراقبًا الله في الأحوال   لترتقى معالم الكمال

وقل بذل ربي لا تقطعنى   عنك بقاطع ولا تحرمنى

من سرك الأبهى المزيل للعمى   واختم بخير يا أرحم الرحما...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٤٤؛ هدية العارفين: جـ١/ ص١٨١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٧ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٩

(٢١٧)

الخريدة الغيبية في شرح القصيدة العينية لعبد الباقي الفاروقي

المؤلف: الألوسي الكبير، محمود بن عبيد الله الحسيني، شهاب الدين، أبو الثناء، ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٤م.

الناسخ: عبد الوهاب الحسني البغدادي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٣هـ

الوصف المادي: ٨٢ق(٧٧-١٥٨)؛ ٢٠×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ النسخة مصححة ومقابلة على مسودة الشارح، ألفت سنة ١٢٧٠هـ

الفاتحة: يا علي أنت المخصوص بالحمد سرًا وجهرًا... وبعد فبينما أحمّ على فراش الضنا، ويحوم على فراش العنا، برزت تتثنى من خدر الغيب قصيدة فريدة... قال ...

أنت العلي الذي فوق العلي رفعا   ببطن مكة وسط البيت إذ وضعا

أقول أنت ضمير المخاطب المذكر الواحد....

الخاتمة: ...أقول قد تقدم في الأوج والعلي... وليكن هذا آخر ما أردناه من التنبيه على ألفاظ هذه القصيدة الغراء... والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وخلفاؤه وأصحابه حتى يرضى.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٢٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص ١٧٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٠

(٢١٨)

خزانة الفقه

المؤلف: أبو الليث السمرقندي، نصربن محمد بن أحمد، ٣٧٣ هـ/ ٩٨٣ م.

تاريخ النسخ: ١٠٧٨هـ.

الوصف المادي: ٦٢ق(٢٢٥-٢٨٦)؛ ٢٤×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ الورقة الأخيرة بها خاتمة باللغة التركية. يليها أحكام ناطفي(ق٢٩٠-٣١٣)، وفوائد باللغة التركية(ق٣١٣-٣١٦).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم أن الفقه علم حسن وهو أجل من ساير العلوم وهو علم الدين والشريعة وقوام الشرائع ولابد لكل ما قل من عالم أو جاهل أن يشرع فيه ويستفيد منه ما يغنيه ويتقوى به على أداء فرائض الله تعالى...

الخاتمة: ... باب الألفاظ التي يكفر بها الإنسان، كلام الكفر سبعون لفظًا أو جحد وعدًا أو وعيدًا ذكره الله تعالى في القرآن عند النزع وفي القبر والقيامة والميزان والصراط والحساب والجنة والنار أو كذّب شيئًا مما ذكره الله تعالى في القرآن.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٠٣؛ الأعلام: جـ٨/ ص ٢٧

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٤

(٢١٩)

[خزينة المعارف واللطائف]

المؤلف: عرفاني، عبدالله بن محمد الدارندي، ١١٨٤ هـ/ ١٧٧٠ م.

الوصف المادي: ٣٤ق(٢٨-٦١)؛ ٢١ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ نسخة منقولة عن نسخة المؤلف. يليها رسالة تركية ثم نقول في تفسير الفاتحة وتفسير سورة القدر من(ق٧٠-٧٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب المبين فيه شفاء ورحمة للمؤمنين ... وبعد ... الباب الأول في تفسير قوله تعالى ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ ... ﴾ الآية، لمّا بيّن دلائل التوحيد والنبوة وصحة دين الإسلام ... أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بدعاء وتمجيد يخالف طريقة هؤلاء المعاندين ....

الخاتمة: ... وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم "اتق الله حيث ما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن" وبإدخال السرور وإغاثة المظلوم واللهيف وإكرام الشريف خصوصا الذين هم أشرف الطوائف وورثة الكتب والصحائف، قال النبي صلى الله عليه وسلم "إن من موجبات المغفرة إلقاء السرور في قلب المؤمن"... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٢٧٨

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٥

(٢٢٠)

[الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة]

المؤلف: الناجي، إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر، برهان الدين، ٩٠٠ هـ/ ١٤٩٥م.

الوصف المادي: ١١ق(١٣٦-١٤٦)؛ ١٥ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا. يليها فوائد ونقول (ق١٤٧-١٥١).

الفاتحة: الحمد لله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصر والصلاة والسلام على نبينا سيد الانام... وبعد فهذا كنز مستخرج مجرد ومطلب محصل ميسر ومتجر رابح لا يبور ولا يخسر في ذكر ما يحط الذنوب ويمحها...

الخاتمة: ... وقد ذكر تاج الدين بن السبكي في ترجمته امام القرآء ابي بكر بن مجاهد من طبقاته روي عنه أنه رأى في المنام رب العزة جل جلاله فختم عليه ختمتين فلحن في موضعين فاغتم فقال سبحانه: يا ابن مجاهد في الكمال لي الكمال لي.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ٦٥

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٨٤٠٩

(٢٢١)

الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، شهاب الدين، أبو الفضل، ابن حجر العسقلاني ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م.

الوصف المادي: ١٧ق(١-١٧)؛ ١٨ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا بهدايته إلى معرفة الخصال المكفرة بالملة الحنيفية... فهذه أحاديث نبوية تتبعتها من كتب كثيرة بعضها غريب وبعضها مشهور. الحديث الأول في الطهارة قال أبو بكر بن شيبة في مصنفه... سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يسبغ عبد الوضوء إلا غفر الله له...

الخاتمة: ... فإذا بلغ أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئًا كتب الله له مثل ما كان يعمل في صحته من الخير، فإذا عمل سيئة لم يكتب عليه، قال الحسن بن الضحاك أبياتًا في هذا المعنى

أصبحت من أسراء الله محتسبًا   في الأرض تحت قضاء الله والقدر

إن الثمانين إذا وفيت عدتها   لم تبق باقية مني ولم تذر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٠٥؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٩٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٥

(٢٢٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦هـ

الوصف المادي: ٩ ق(١-٩)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... لا إله إلا الله عدة للقائه محمد رسول الله سيد انبيائه الحمد لله غافر الذنوب ... وبعد فهذه أحاديث نبوية تتبعتها من كتب غريب ومشهورة وكلها داخلة تحت معنى واحد رائق ...

الخاتمة: ...قال المصنف يارب أعضاء السجود وعققتها من فضلك الوافي وأنت الوافي وله أيضًا أصبحت من إسراء الله محتسبًا في الأرض تحت قضاء الله ... والحمد لله رب العالمين .

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٧٠٥؛ الأعلام: جـ ١/ ص١٧٨

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥١٧٣٤

(٢٢٣)

الخصال الموجبة للضلال

المؤلف: السخاوي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد، ٩٠٢ هـ/ ١٤٩٧ م.

الناسخ: محمد، المدعو جمال الدين بن أبي السعادات بن أبي الفتح المدني الشافعي.

تاريخ النسخ: ٩٠٢هـ

الوصف المادي: ٢٠ق(٥٨-٧٧)؛ ١٨ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فقد ورد على السؤال من بعض فضلاء الدمشقيين... وقد روينا في المدخل البيهقي من طريق العباس بن محمد الدوري سمعت أبا محمد القاسم بن سلام يقول: ...ان تقعد مع قوم فيذكرون شيئا لا تحسنه...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يظلهم الله في ظل عرشه ولا يقبل منهم صرفًا ولا عدلًا من جر إزاره أسفل من كعبيه خيلًا وكبرًا ورجل اغتاب من حيث لا يعلم ورجل نفق سلعته بما ليس فيها برميها.

التملكات والوقف: عليه قراءة على مؤلفه سنة٩٠٢هـ لمحمد بن أبي السعادات بن أبي الفتح المدني الشافعي.

التوثيق: إيضاح المكنون: ج١/ ص٤٣٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٩٤

الموضوع: الحديث؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٥

(٢٢٤)

خصائص السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم

المؤلف: البوني، أحمد بن علي بن يوسف، أبو العباس، ٦٢٢ هـ/ ١٢٢٥ م.

الوصف المادي: ٨ ق(٤٦-٥٤)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بآخرها إجازة.

الفاتحة: الحمد لله الذي أودع سره المصون عباده المخلصون ...وبعد فقد سالنى بعض أهل الرغبة عن السر الكريم الخفي في بسم الله الرحمن الرحيم فجعلت الجواب طالبًا للثواب ...

الخاتمة: ... فإن بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفًا وخزنة جهنم تسعة عشر فيجعل الله تعالى بكل حرف من البسملة وقاية من كل واحد منهم ولم يسلطهم الله عليه ببركة بسم الله الرحمن .

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص٤٣٠؛ الأعلام: جـ ١/ ص١٧٤

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٨

(٢٢٥)

[خصائص أبي بكر الصديق]

الوصف المادي: ١٤ق(٣٨-٥١)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ بها تعليقات، يليها نقول.

الفاتحة: في فضل خصائص أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ... أن عائشة رضي الله تعالى عنها قالت يا رسول الله أكل الناس يقفون في الحساب يوم القيامة ؟ قال ماخلا أبي بكر فإنه يقال له شيت فاجلس تشفع في الناس...

الخاتمة: ... وقال العلي الأعلى يقرئك السلام ويخصك بالتحية والإكرام ويقول لك إن ملائكة السبع سموات ينظرون في هذه الساعة إلى أبي بكر الصديق وإلى علي بن أبي طالب ويسمعون ما جرا بينه وبين أبا بكر الصديق من حسن محاسن الآداب.

الموضوع: الحديث؛ السيرة؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٢٣١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٤

(٢٢٦)

[الخضروات السبعة]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٤ ق(٧-١١)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ ورد بعدها كلام للإمام الشافعي وفوائد وأشعار.

الفاتحة: ... سأل سال من الوسائل من يقصد في المسائل ويرصد لديوان الرسائل عن الخضروات السبعة المنفردة بالروا واللمعة وما أجدى منها نفعه واحذر وقفها واسرع وضعه...

الخاتمة: ... كمن نحده شرب خمره لو كان ينجيه الغدا من وزره لتبرى بعير الغدر ولا يكون حجه مبرورًا ما لم يتب يكن له طهورا وحائض والنفساء فلتقضيا الصوم لا الصلاة فيها رويا.

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سرعسكر.

التوثيق: الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١ - ٣٠٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المعلرف العامة ؛ الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٣٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٠

(٢٢٧)

[خطبة ابن أبي طالب خالية من الألف]

الوصف المادي: ٣ق(١٦٥-١٦٧)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ... قال حدثنا محمد بن عبد الله قال اجتمع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ... فقال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فخطب هذه الخطبة على التهدى والابتداء حمدت من عظمت منته وكثر نعمته...

الخاتمة: ... صلت عليه رسل سفرة مكرمون بررة عدت برب حليم رؤوف رحيم من كل عدو ولعن فليتضرع متضرعكم وليتهل مبتهلكم ويستعيذون برب يغفر لى ولكم ولجميع من عبده وهو ولى كل نعمه حليم كريم تم.

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الأدب؛ الخطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٢٩

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٢٢٨)

[خطبة المولد الشريف لرسول الله صلى الله عليه وسلم]

الناسخ: علي بن سالم محمد الشافعي.

تاريخ النسخ: سنة ١٣٠١ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق(٩٤-٩٧)؛ ٢٣×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله ما له مثيل يناظره... أيها الناس اتقوا الله واشكروا نعمته واحفظوا لهذا الشهر حرمته والتمسوا فيه فضل ربكم ورحمته فإنه شهر باسم الحيا قد جمع الله فيه شمل الخير...

الخاتمة: ...المصلى إلى القبلتين الشهود بدرًا وحنين ولم يكفر بالله طرفة عين ولى أمر الله سيف رسول الله ولسان حكم الله فرحمة الله على أضلع قريش.وليث جيش

الأنزع البطين والوصى الأمين وسلم تسليمًا كثيرًا آمين بجاه سيد المرسلين والحمد لله رب العالمين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٧ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٦

(٢٢٩)

[الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه]

الوصف المادي: ٢ ق(٤٠-٤٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يليها (ق ٤٢-٥٧) نقول مختلفة.

الفاتحة: ...الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية وأسماء الحروف إذا قصد المسمى بها نحو قولك أكتب جيم عين فارا ايما كتبت هذه الصورة جعفر لأنه مسماه خطاً ولفظًا ولذلك قال الخليل لما سألتهم كيف ينطقون بالجيم في جعفر فقالوا جيم إنما نطقتم بالاسم ولم تنطقوا بالمسئول ...

الخاتمة: ... وقياس سيبويه المنصوب بألف وما سواه بياء وتتعرف الياء من الواو بالتثنيه نحو فتيان وعصوان وبالجمع نحو الفتيات والقنوات وبالمرة نحو رميه وغزوة وبالنوع نحو رمية وغروة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١١٠ رسالة

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٥

(٢٣٠)

خلاص الأمة في معرفة الأئمة

المؤلف: لطفي باشا، لطفي باشا بن عبد المعين الألباني، حوالي نحو ٩٧٠ هـ/ نحو ١٥٦٢ م.

الوصف المادي: ٦ق(١٣٩-١٤٤)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها (ق١٤٧-١٥٧) رسالة في مدح الأمير سعد الدين، ثم رسالة بالتركية، ثم رسالة في نسبة الجمع.

الفاتحة: حمدا دائما لوليه والصلاة والسلام على نبيه... وبعد هذه رسالة مرتبة في بيان كيف يكون حال الأمة من بعد الخلفاء العباسية إلى الآن ومن بعد وهل يجوز اطلاق اسم الإمام والخليفة للسلاطين إذا كانوا من غير قريش...

الخاتمة: ... ولا تري الخروج على ائمتنا وولاة امرنا وان جاروا ولا تدعوا عليهم ولا ننزع يدًا من طاعتهم وترى طاعتهم من طاعة الله تعالى فريضة وندعوا لهم بالصلاح والمعافاة ونرى الحج والجهاد ماضيين مع أولي الأمر من أئمة المسلمين برهم وفاجرهم إلى قيام الساعة ولا يبطلهما شيء ولا ينقضهما انتهى كلامه فلا يتكلم بهذا القول المخالف لأهل السنة والجماعة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٣٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٢٤٣

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٦

(٢٣١)

خلاصة الاعتبار في الجمع والاعتمار

المؤلف: الشهيد الأول، محمد بن مكي بن محمد بن حامد العاملي، ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤ م.

الناسخ: علي بن حسن بن محمد بن حيضة المدني.

تاريخ النسخ: ٨٧١هـ

الوصف المادي: ١٠ق(٢٦-٣٥)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يليها(ق٣٦-٣٩) نقول وكتابات مختلفة.

الفاتحة: الله أحمد على جميع فرايضه وسننه وإياه أشكر على حسن توفيقه... وبعد فهذه الرسالة في فيض الحج والعمرة مجردة عن دليل هي مبنية على مقدمة ومقالتين وتكميل فالمقدمة في حده وغايته...

الخاتمة: ... إن لكل إمام عهدًا في أعناق أوليائه وشيعته وإن من تمام الوفا بالعهد وحسن بره زيارة قبورهم فمن زارهم رغبة في زيارتهم وتصديقًا... ثواب زيارتهم إجمالًا وتفصيلًا مذكور في كتب الاصحاب وهي كثيرة...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٣٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٠٩

الموضوع: الفقه؛ الحج.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٨

(٢٣٢)

خلاصة الأحكام لهداية الغلام

المؤلف: عمر الغزي،عمر عبد الغني بن محمد شريف، أبو حفص، ١٢٧٧هـ/ ١٨٦١م.

الوصف المادي: ١١ق(٨٨-٩٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد... الأول في بيان عقائد الإسلام وأصول الأحكام أول واجب على المكلف معرفة الله تعالى، وهي أن تؤمن بان الله تعالى موجود ليس بمعدوم قديم ليس بحادث باق لا يطرأ عليه العدم مخالف للحوادث لا شيء يماثله...

الخاتمة: ... لا اله إلا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير عشر مرات صباحًا ومساءً مداومة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم خصوصًا الجمعة مع سورة الكهف ليلها أو نهارها واسم الحي القيوم، وفي هذا الكفاية...تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٥١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٧٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥١

(٢٣٣)

خلاصة الأخبار في أحوال النبي المختار

المؤلف: الأسكداري، محمود بن فضل الله بن محمود الرومي القسطنطيني الهدائي، ١٠٣٨هـ/ ١٦٢٨م.

الوصف المادي: ٤٠ق(٧٠-١٠٩)؛ ٢٩ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها رسالة مقامات العارفين باللغة التركيه (ق١٠٩-١١١).

الفاتحة: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم... وبعد فهذه رسالة في أحوال النبي... وذكرت فيها خلق العالم وسجود الملائكة للأنبياء وذكرت فضايل النكاح ومنافع التوبة والاستغفار... وجعلتها على فصول وأبواب... الباب الأول في خلق العالم وفيه فصول...

الخاتمة: ... فقال الجنيد هذا قول قوم تكلموا بإسقاط الأعمال وهو عندي عظيم... وقال أيضًا ما أخذنا التصوف عن القيل والقال لكن عن الجوع وترك الدنيا وقطع المألوفات والمستحسنات فعليك الاجتهاد في أمر الدين واتباع سنة سيد المرسلين... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧١٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٢

(٢٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٤ق(١١٤-١٦٨)؛ ١٩ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها رسالة في خلق الإنسان والموت الحسي، ينقل فيها صاحبها عن ابن عربي، ثم نقول مختلفة(ق١٦٨-١٧٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم وجعل آدم خليفه في العالم... وبعد فهذه رسالة... ذكرت فيها خلق العالم وسجود الملائكة لأبينا آدم... وجعلتها على فصول وأبواب... الباب الأول في خلق العالم وفيه فصول...

الخاتمة: ... وقال له رجل: إن أهل المعرفة يصلون إلى ترك الحركات من باب البرّ والتقرب إلى الله... وقال أيضًا: ما أخذنا التصوف عن القيل والقال لكن عن الجوع وترك الدنيا وقطع المألوفات والمستحسنات فعليك بالاجتهاد في أمر الدين... حتى يأتيك اليقين. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧١٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٩ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٧

(٢٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٦ق(٣-٤٨)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ بأولها نقول غير عربية (ق١-٣).
يليها نقل في الورقة(٤٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ... وبعد فهذه رسالة في أحوال النبي المختار ... ذكرت فيها خلق العالم وسجود الملائكة لأنبياء آدم صلعم ... الباب الأول في خلق العالم وفيه فصول الفصل الأول في أول ما خلق الله تعالى ...

الخاتمة: ... ولو بقيت الف عام لم انقص من أعمال البر ذرة إلا ان يحال بى دونها وقال أيضًا ما اخذنا التصوف عن القيل والقال لكن عن الجوع وترك الدنيا وقطع المألوفات والمستحسنات فعليك بالاجتهاد في أمر الدين واتباع سنة سيد المرسلين وكن على سير الصالحين الكاملين ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧١٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٨٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٦٤

(٢٣٦)

خلاصة البيان في ذكر ما أورده شيخ الإسلام حسن أفندي زاده قاضي مصر من الإشكال في قوله تعالى ﴿وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي﴾

المؤلف: الشافعي، محمد العزيزي، ١٢٩٤هـ.

الوصف المادي: ١٣ق(٣٥-٤٧)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ العنوان الموثق مثبت من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين...الأنبياء عليهم الصلاة والسلام والرسل معصومون من القاء الشيطان شيئًا في قلوبهم يكون على وجه الرسوخ والتصميم عليه والركون إليه كما يشير إلى ذلك عبارة العلامة البيضاوي في موضعين...

الخاتمة: ...فان قلت قد قال في موضع آخر لهما قلت أجابوا عنه بان المراد لمجموعهما لا لكل واحد منهما كما في قوله تعالى ﴿يخرج منهما اللؤلؤ والمرجان﴾ وهذا التأويل اللائق بمقامهم عليهم الصلاة والسلام هو الجدير بالقبول والمطابق للحق عند المحققين في فن الكلام من المتكلمين...تمت بحمد الله وعونه.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٤٨٨

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٧٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣٥

(٢٣٧)

خلاصة البيان في كيفية ثبوت صيام رمضان

المؤلف: ابن الجوهري، محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم، أو الجوهري الصغير، ١٢١٥هـ/ ١٨٠١م.

الوصف المادي: ١٣ق(٣٢-٤٥)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ نسخة مصححة، بأولها طمس حبر حال دون قراءة السطور الأولى منها. يليها فائدة في معرفة أوائل الشهور العربية (ق٤٦)، ثم خطبة فيها توريات بسور القرآن (ق٥١-٥٤).

الفاتحة: ...وقد ضمنتها مقدمة وقصد وخاتمة والله اسال في النجاة وحسن الخاتمة وهو الموفق للصواب واليه المرجع والماب... والا فهناك صورة فيها حكم ولا يتصور فيها الزام لمعين الا على نوع من التعين كما ذكره العلائى...

الخاتمة: ...وعبارته وقضية كلامهم ندب صومه وان احتمل انه العيد وبه افتى بعض المتاخرين وهو ظاهر وقد اطال فيه في الخادم انتهى وبه تعلم ما في كلام الشهاب الرملى وان لم ينازعه ولده فيه والله أعلم.

التملكات والوقف: بحاجة إلى ترميم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٣٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٦

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١١٦٠٦

(٢٣٨)

خلاصة التبيان في آيات القرآن

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الناسخ: بخط المؤلّف.

الوصف المادي: ١٧٤ق(٢١٣-٣٨٦)؛ ١٨×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها أوراق بيضاء (ق١٨٧-٣٨٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يقسم في الحقيقة الا به والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه... يشتمل على ما في التنزيل من الاقسام مع ذكر ارتباطها بالمقسم به واجوبتها واسرارها في الكلام فما كان من صواب فمن الله...

الخاتمة: ... وقال تعالى﴿ فاصبر ان وعد الله حق ولا يستخلفنك الذين لا يوقنون فامره ان يصبر ولا يتشبه بالذين لا يقين عندهم في عدم الصبر فانهم لعدم يقينهم عدموا صبرهم وخفوا واستخفوا قومهم ولو حصل لهم اليقين لما خفوا ولما استخفوا.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣٣

(٢٣٩)

خلاصة التحقيق في حكم التقليد والتلفيق

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الوصف المادي: ٩ق(٧-١٥)؛ ٢٧ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يسبقها رسالة الجواب الشريف للحضرة الشريفة في أن مذهب أبي يوسف ومحمد هو مذهب أبي حنيفة، للمؤلف نفسه (ق١-٧). تاريخ تأليفها ١٠٨٦هـ.

الفاتحة: الحمد لله ولي التوفيق والشكر له على الهداية إلى حقيقة التحقيق ... أما بعد ... قد اطلعت على رسالة في حكم التقليد في المذاهب صنفها مفتي البلد الحرام ... فطلب مني بعض الأصحاب تحقيق هذه المقاصد المهمة ... فشرعت في ذلك ... اما المقصد الأول فهل على الإنسان التزام مذهب معين أم لا ...

الخاتمة: ... والحاصل ان جميع هذه الوجوه الذي استدل بها هذا القائل بالتلفيق الخارق للاجماع ... وإذا كان المجتهد لا يسوغ له التلفيق إذا ادى اجتهاده إليه على حسب ما قدمناه فكيف بالمقلد القاصد ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ... هذا آخر ما قصدناه ... تم.

التملكات والوقف: تملكها درويش محمد أسعد القاضي، سنة١٢٢٩هـ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٣٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٢

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤١٩

(٢٤٠)

[خلاصة التحقيق في قطاع الطريق]

المؤلف: ابن نجيم، عمر بن إبراهيم بن محمد المصري، سراج الدين الحنفي ١٠٠٥ هـ/ ١٥٩٦م.

الوصف المادي: ٥ق(٢٠١-٢٠٦)؛ ١٤×٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على افضاله وبعد فقد وقع السوال... عن طائفة من الأعراب بالجيزية يستحلون دماء المسلمين واموالهم مع اخافتهم الطريق هل يجوز لوكيل الامام قتلهم مع اخذ اموالهم وسبى ذراريهم ونسائهم ام لا...

الخاتمة: ... وان كانوا بغاة فقد نص علماؤنا على عدم سبى النسا والذرارى منهم والقدوة في ذلك على رضى الله عنه وان كانوا مرتدين فالمرتد ليس من حكمه ذلك... والزوجة لا يعلم ارتدادها مع زوجة المستحل بل هي ناطقة بالايمان مفصحة عنه بابلغ بيان غاية الامر انها معه في الدار ولهذا لا يلزم ان يكون من الفجار. عصمنا الله من الزلل بمنه وكرمه امين.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن عمر بن نجيم (نجل المؤلف).

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٣٩

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٦١ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٦١٤٩٥

(٢٤١)

خلاصة الذريعة في الطعام

المؤلف: الأنطاكي، عبد الرازق بن مصطفى، ق١٢هـ/ ق١٨ م.

الناسخ: محمد رفيع بن صدر الدين بن سعد الله الأدنوي.

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ.

الوصف المادي: ٥٤ق(٢٣٣-٢٨٦)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢سطرًا؛ تم تأليفها سنة ١١٠٨هـ. عليها حواش، وبأولها فهرس للرسالة (ق٢٣١-٢٣٢). تليها رسالة في بيان مواضع الصلاة على النبي(ق٢٨٧-٢٨٩).

الفاتحة: ... كيف نحمد المقدس عن جميع الكدورات أن والنقصان..... أما بعد فيقول ... لما كان علم الأكل من أجل العلوم قدرًا ونفعًا واشتمل منها لازمًا وهمًا ومع هذا صار كالشريعة المنسوخة بين الأنام... انتخبت بتوفيق الله تعالى أولًا منها الفوائد....

الخاتمة: خرج النسائي وابن حبان... عن رسول الله... أنه قال "الحمد لله الذي يطعم ولا يطعم"...خرج ابن أبي شيبة موقوفًا على سعد بن جبير اللهم أشبعت وأرويت... ورزقتنا فاكثرت وأطبت... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ٤٣٥؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٥٦٨

الموضوع: المعارف العامة؛ آداب الطعام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٣٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٣

(٢٤٢)

نسخة أخرى

الناسخ: منلا محمد بن مصطفى العتابي.

تاريخ النسخ: ١١٣٤هـ.

مكان النسخ: سفينة الفركسيز.

الوصف المادي: ٥٧ق(٢٤٧-٣٠٣)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: كيف نحمد المقدس عن جميع الكدورات والنقصان ونحن منغمسون في الشهوات والعصيان... لما رايت علم الاكل من اجل العلوم قدرًا واشرفها نفعًا واشملها حتمًا ولم يراع احد حقه الا خواص الانام وكان كالشريعة المنسوخة فيما بين الانام... انتخبت فيها فوايد...

الخاتمة: ... ثم اعلم انه اذا اكل مع صاحبه المرض بسم الله ثقة بالله وتوكلًا عليه وروى في سنن أبي داود والترمذي وابن ماجه عن جابر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيد مجذوم فوضعها معه في القصعة فقال كلا بسم الله ثقة بالله وتوكلا عليه ولكن هذا اخر ما قصدنا جمعه من الفوائد.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٣٥؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٥٦٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة؛ آداب الطعام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٧٢ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤

(٢٤٣)

الخلاصة المرضية في سلوك طريق الصوفية

المؤلف: ابن عبد الدائم، محمد بن أحمد بن عبد الدائم الأشموني، ثم القاهري، المالكي، ٨٨١ هـ/ ١٤٧٦ م.

الوصف المادي: ٢٩ ق(١١-٤٠)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥سطرًا؛ ورد بعدها شعر وحكايات متفرقة.

الفاتحة: ... هو المستعان وعليه التكلان ... يقول فقير رحمه ربه ... وبعد فلما كان كتابي الموسوم بالدرة المضيئة ... اعلم وفقك الله أن مشايخ الصوفية مجمعون على تعظيم الشريعة متصفون بسلوك طريق الرياضة.

الخاتمة: ... قال أيعجز أحدكم ان يكون كأبي ضمضم كان إذا أصبح يقول اللهم إني تصدقت بعرضي على عبادك فافهم سر ذلك وإياك أن تحملك الحمية على إنكار مالا تفهم والمدافعة فيما لا تعلم فتقع في ورطة الخطأ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧١٩؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٧٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٠٣٣٤

(٢٤٤)

خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى

المؤلف: السمهودي، علي بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعيّ، نور الدين، أبو الحسن، ٩١١ هـ/ ١٥٠٦ م.

الوصف المادي: ٨٣ ق(١-٨٣)؛ ٢٠×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يليها (ق ٨٤-٣٢٠) نقول في فنون متنوعة.

الفاتحة: الحمد لله نقل مولانا ... في الفصل الأول من الباب الأول في أسماء المدينة الشريفة أثرب بالفتح وسكان المثلثة وكسر الرا ثم موحده لغة في يثرب اسم من سكنها...

الخاتمة: ... ولما سقطت أساطير الروضة في حريق زماننا ظهر في بعضها قطع من جذوع النخل مشعبة بالرصاص في المجهول في جوف خرز الأساطين وهذا لا يصنع إلا للتبرك وأظنه من الجذوع التي كانت في زمنه صلى الله عليه وسلم.

التملكات والوقف: تملكها خليل بن مصطفى أفندى؛ وإسماعيل بن حسن أفندى؛ وأحمد بن على سنة ١٢٠٠؛ وأحمد بن توفيق سنة ١٦٧٥.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧١٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٠٧

الموضوع: التاريخ الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٥١٠٢

(٢٤٥)

الخلاصة في الحساب

المؤلف: بهاء الدين العاملي، محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الهمذاني، ١٠٣١ هـ/ ١٦٢٢ م.

الناسخ: إبراهيم البدري.

الوصف المادي: ٢٠ق(١٥٢-١٧١)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها حواشٍ وتعليقات ورسوم إيضاحية.

الفاتحة: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ... ورتبتها على مقدمة وعشرة أبواب المقدمة الحساب علم يستعلم منه استخراج المجهولات العددية من معلومات مخصوصة وموضوعة العدد الحاصل في المادة كما قيل ....

الخاتمة: ... السادس ثلاثة مربعات متناسبة مجموعها مربع السابع مجذور اذ أزيد عليه جذره ودرهمان او نقص منه جذره ودرهمان كان للمجتمع او الباقي جذر هذا ... فأحفظ وصيتي اليك والله حفيظ عليك تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٢٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٠٢

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٧

(٢٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣ق(١٣٦-١٤٨)؛ ٢٢ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: نحمدك يا من لا يحيط بجمع نعمه عدد ... ان علم الحساب لا يخفى علو شأنه ... وهذه رسالة حوت الأهم من أصوله، ونظمه المهم من أبوابه وفصوله، وتضمنت منه فوائد لطيفة هي خلاصة كتب المتقدمين ...

الخاتمة: ... على أن يكون بعلما ولا تبذ لها الكثيف الطبع من الطلاب؛ لئلا يكون معلقًا كالدرة في أعناق الكلاب، فإن كثيرًا من مطالبها حرر بالصيانه والكتمان، حقيق بالاستتار عن أكثرًا هل هذا الزمان فاحفظ وصيتى عليك.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٢٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٠٢

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٥

(٢٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق(١-١٤)؛ ٢٣-× ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بها جداول توضيحية؛ يسبقها ورقتان بهما فوائد بلغة غير عربية. يليها فوائد (ق١٥-١٨).

الفاتحة: نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد... أعلم ان الحساب لا يخفي علو شأنه... وهذه رسالة حوت الأهم من أصوله... ورتبتها على مقدمة وعشرة أبواب مقدمة الحساب علم يستعلم منه طرق استخراج المجهولات العددية من المعلومات المخصوصة...

الخاتمة: خاتمة قد وقع للحكماء الراسخين في هذا الفن مسائل صرفوا في حلها... وأنا أوردت في هذه الرسالة سبعة منها على سبيل الأنموذج... السابعة بجذور إذا زيد عليه جذره ودرهمان أو نقص منه جذره ودرهمان كان المجتمع والباقى جذرًا... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٢٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٠٢

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٩

(٢٤٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٥٧هـ.

الوصف المادي: ٢١ق(١٦-٣٦)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ يليها (ق ٣٧- ٤٨) رسالة في أسماء الرسوم المرسومة على الاسطرلاب الشمالى ورسالة في العمل بالمقنطرات.

الفاتحة: نحمدك يا من لا يحيط نعمه عد... أما بعد فهذه رسالة... رتبتها على مقدمة وعشرة أبواب المقدمة الحساب علم يستعلم منه استخراج المجهولات العددية من معلومات مخصوصة...

الخاتمة: ... خاتمة قد وقع للحكماء... مسائل صرفوا في حلها أفكارهم... وأنا أوردت في هذه الرسالة سبعة منها... الأول عشرة مقسومة بقسمين... والسابع مجذور إذا زيد عليه جذوره ودرهمان أونقص منه جذره ورهمان كان المجتمع أو الباقى جذرًا... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٢٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٠٢

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٩٩٦

(٢٤٩)

[خلاصة ما ذكر في فن المناظرة]

الناسخ: سعد الدين بن محمد سليمان.

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ.

الوصف المادي: ٢ ق(١١-١٢)؛ ٢٠×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة من أراد التفصيل واستيفاء الفن فليرجع إلى رسالة حسين أفندي وتقرير القوانين لساجقلي زاده رحمها الله تعالى؛ يليها نقول حتى الورقة ١٨.

الفاتحة: اعلم أن وظيفة السائل ثلاثة المناقضة ويسمى النقض التفصيلي والنقض ويسمى الإجمالي والمعارضة وهي ثلاثة معارضة بالمثل والقلب والغير...

الخاتمة: ... المدعى بأنه يقول عدم يقول عدم حيوانية زيد واقع لأن الأخص كعدم جسميته إما واقع أولًا وجوابها اختيار الشق الثاني لأن عدم وقوع الأخص لا يستلزم وقوع الأعم.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٣رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٩

(٢٥٠)

الخلع البهية على القصيدة النورية

الوصف المادي: ١١٦ ق(٩٥-٢١٠) ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.نصّ البغدادي في إيضاح المكنون على أنّه لم يُعلم مؤلّفها.

الفاتحة: حمدًا لمن أبدع في صفحات المصنوعات على وحدانيته ...أما بعد فإن العلوم على تفنن فنونها وعظم شونها رياض يانعة الثمار عالى الأزهار يتناقلها العدول والأيمه الفحول ...

الخاتمة: ...إن كنتم غير مدينين أي محاسبين انتهى قاله القسطلاني في تفسير الفاتحة في شرح البخاري وإضافة يوم إلى الدين لامية أي يوم للدين أي للحساب والجزاء والله سبحانه وتعالى أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٣٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٣رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٥

(٢٥١)

[خلق المولود في البطن]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: حافظ محمد أفندي.

الوصف المادي: ٩ ق(١٥٩-١٦٧)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ العنوان المثبت من فهرست المحتويات بأول المجموع. نسخة مجدولة بماء الذهب، يسبقها ويليها نقول.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع خيمة السماء بغير طنب ولا عمود ثم قضاهن سبع سموات وجعل فيهن العرش العظيم وجعل فيهم شمسًا وقمرًا يجريان بإذن الإله المعبود ...

الخاتمة: ... فبلطفي وحلمى وكرمى أفتقدته اللهم إنا نسئلك يا خير الذاكرين يا من به ذكر الذاكرين وبها قادوه وبه عرفوه ويا موفق الصالحين لصالح ما عملوه أسألك أن تنفعنا بالقرآن العظيم وأن تصلى على سيدنا محمد ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١.

الموضوع: الحديث؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٤٩٨٤٥

(٢٥٢)

خمرة الحان ورنة الألحان شرح رسالة الشيخ رسلان

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الناسخ: محمد بن مصطفى الجسري.

تاريخ النسخ: ١٢٢٩هـ

الوصف المادي: ٣٣ق(١-٣٣)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٢سطرًا؛ يليها قصيدة من نظم مؤلفها. تاريخ التأليف سنة ١٠٨٨هـ.. بهامشها تعليقات كثيرة.

الفاتحة: الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه القين... أما بعد فيقول...هذا شرح أمطرته السموات الهامى وفاضت به على من حضرة فتحى بحار التجلى...مقدمة الكتاب اعلم أولا علمك الله تعالى كل خير...

الخاتمة: ...وأمسك بقدرته جميع الصور في الأرض والسماء والسلام أي الإيمان منه تعالى عليك حينئذ من كل مخوف من الدنيا والآخرة كما قال تعالى ﴿ألا إن أولياء الله لاخوف عليهم ولاهم يحزنون﴾ وقال تعالى﴿لا يحزنهم الفزع الأكبر﴾...انتهى.

التملكات والوقف: تملكها عبد الرزاق بن عبد الفتاح اللاذقى الشافعي الأشعري، من تركة محمد الجسرى، سنة ١٢٤٢هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣٢؛ هدية العارفين جـ١/ ص٥٩٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٠

(٢٥٣)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن خليل بن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٤٥هـ.

الوصف المادي: ٥٦ق(١٢٢-١٧٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ النص المشروح بالمداد الأحمر والشرح بالمداد الأسود.

الفاتحة: الحمد لله الذي طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين من دنس الاغيار... اما بعد عن ارسلان جاء علم الحقائق حيث اهدي رسلان رسالة للخلايق كُلُك أيها الإنسان في ذاتك وصفاتك وأسمائك وأفعالك واحكامك على حسب ما ذكرنا...

الخاتمة: ...والسلام أي الامان منه تعالى عليك حينئذ من كل مخوف في الدنيا والآخرة كما قال تعالى﴿ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾ وقال تعالى﴿لا يحزنهم الفزع الأكبر﴾ الى هنا انتهى بنا الكلام في شرح الرسالة الشريفة...

دايم الازمات ما انعطفت بالصبا في الروض اغصان.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣٣،٣٢؛ هدية العارفين جـ١/ ص٥٩٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٢

(٢٥٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٣٩هـ.

الوصف المادي: ٥٢ق(١-٥٢)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ نسخة مجدولة.

الفاتحة: الحمد الله الذي طهر قلوب أوليائه بمياه اليقين من دنس الأغيار ...أما بعد ...مقدمة الكتاب، اعلم أولا عليك الله تعالي خير، وحفظ من الزلل في كل وقوف وسير، أن الشرك بالله تعالي نعوذ بالله تعالي منة من أقبح الذنوب، وأخبث العيوب...

الخاتمة: ... جنة الفردوس بوّاه حوله حور وولدان
وسقي قبرا حواه حَيّا من عظيم اللطف هتّان
دايم الأزمان ما انعطفت بالصبا في الروض أغصان.
تم الكتاب.

التملكات والوقف: تملكها مصطفى بن عبد القادر بن علي.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣٢؛ هدية العارفين جـ١/ ص٥٩٢

الترميم: بحاجة الي ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٢

(٢٥٥)

[خواص الأسماء]

المؤلف: ابن عربي محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: عبد المحسن بن علي الحسن القادر.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ

الوصف المادي: ٥ق(٩-١٣)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها رسالة الانتصار(ق١-٨).

الفاتحة: قال الله تعالى: ﴿قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيًا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى﴾وقال عز وجل: ﴿ولله الأسماء الحسني فادعوه بها﴾ وقال النبي صلى الله علية وسلم: "إن لله تسعة وتسعين اسمًا، مائة إلا واحدًا من أحصاها...

الخاتمة: ...لأن هذا من أسمائه الشريفة وهو تمام الأسماء، وكان أيوب النبي صلى الله علم يذكر هذا وبركته كشف الله ضره، وكذلك من به سقم وعلل وذكر هذا الاسم شفي وصلي الله على سيدنا محمد.

التملكات والوقف: تملكها محمد مجيب.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٩

(٢٥٦)

خواص الأسماء الإدريسية

المؤلف: البيومي ، علي بن حجازي بن محمد ،١١٨٣هـ/ ١٧٦٩م

الناسخ: أحمد بن محمد الشبراملسي.

الوصف المادي: ١٤ ق(١٠٩-١٢٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله ... أما بعد فإن هذه ورقات تشتمل على ذكر فوائد وخواص للأسماء الكريمة الشريفة الإدريسية وهي المشهورة ...

الخاتمة: ... وأن تصرف قلوبهم عن شر ما يضمرونه إلى خير ما لا يملكه خيرك اللهم إن هذا الدعا مني ومنك الإجابة وهذا الحمد مني وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه ... تمت.

التوثيق: الأعلام ج٤/ ص٢٧٠؛ هدية العارفين ج١/ ص٧٦٨

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤١رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٠

(٢٥٧)

[خواص البردة]

الوصف المادي: ٩ق(١-٩)؛ ٢٠× ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٠سطرًا. لعلهالمحمد بن محمد بن عبد الواحد التميمي، أو عبد السلام بن إدريس المراكشي.

الفاتحة: أمن تذكر جيران بذي سلم الى قوله استفق بهم قال خاصية الثلاثة هذه ابيات اذا كانت عندك بهيمة لم تقبل التعلم فاكتب الابيات في اناء وامحها بها المطر واسقها للبهيمة فانها تزل وتتعلم ما انت تعلمها بسرعة...

الخاتمة: ... يا اكرم الخلق مالي من ألوذ به الى قوله بالنغم... قال خاصية هذه التسعة ابيات للميت اذا كان الميت يجود نفسه فاكتب الابيات في قطعة من الكفن واجعله على رأسه ووجهه حتى يبتل بعرقه... كملت خواص.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٧

(٢٥٨)

[خواص الفاتحة الشريفة]

المؤلف: الجيلاني، عبد القادر بن موسي بن عبد الله، الحسني، الكيلاني، الجيلي، القادري، أبو محمد، محيي الدين، ٥٦١هـ/ ١١٦٦م.

الوصف المادي: ٢ ق(١٣٩-١٤٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: ... الحمدلله رب العالمين يا حى ياقيوم أجب ... وأنت يا مذهب سميعا مطيعا على ما سخر لي قلوب جميع المخلوقات والروحانيات من العلويات والسفليات بحق الحمد لله رب العالمين ...

الخاتمة: ... وكما سخرت الشمس والقمر والبراق لمحمد عليه الصلاة والسلام إنك على كل شيء قدير وبالأحاطة جدير أجب دعوتى ياحى يا قيوم يا بديع

السموات والأرض يا ذاالجلال والأكرام برحمتك يا أرحم الراحمين ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص٤٧

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٣

(٢٥٩)

[خواص أسماء الله الحسنى وشرحها]

المؤلف: الشرقاوي، عبد الله.

الناسخ: أحمد الفولي الخلوتي.

تاريخ النسخ: ١٢٥٨هـ

الوصف المادي: ٩ق(٣٠٣-٣١١)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ بآخره فائدة ص(٣١٢-٣١٣). يليها منظومة في الطب (ق ٣١٥-٣١٨)، ورسالة في حقائق الأشياء (ق٣١٩-٣٢٢).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فهذه خواص لبعض أسماء الله مع بعض معان تلقيناها عن شيخنا... قوله الله معنا اله العلي الذات العليه من يا الله الف مره رزقه الله كمال اليقين...

الخاتمة: ... وقوله الواحد أي المنفرد في ذاته وصفاته وافعاله من قراه الف مره اخرج الله حب الخلائق من قلبه هذا ما يسره الله تعالى علينا والله أعلم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤٠ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨١١١

(٢٦٠)

[خواص في القرآن]

الوصف المادي: ٥ ق(٢٤-٢٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا؛ ذكر بآخرها بأنها قوبلت على الأصل حسب الطاقة.

الفاتحة: ... سورة الفاتحة، من كتبها وعلقها عليه آمن من الأوجاع، ومن قرأها في كل وقت غُفر [له]، ومن تلاها في منامه أو شيئا منها أو تُليت عليه فإنه يدعو بدعوات يجاب له فيها ... وقال الصديق يتزوج سبع نسوة متفرقات، وقال عمر بن الخطاب يكون محفوظًا في دينه بإذن

الخاتمة: ... سورة الفلق من قرأها كل ليلة في منامه آمن من كل شيء ومن تلاها في منانه أو شيئًا منها أو تليت عليه تدل على حسن ... والظفر بالأعداء . سورة الناس من قرأها في منزله آمن من شر الشيطان وشر الخلق. والله أعلم. تمت بحمد الله وعونه.

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٠٠

(٢٦١)

[خواص نظم نور الدين الدمياطي الصوفي]

المؤلف: زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنسي الفاسي، ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٣ م.

الوصف المادي: ١٥ ق(١١٤-١٢٨)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم التواب الهادي ... أما بعد فها أنا أذكر شيئًا من خواص نظم الشيخ الولي الصالح ... الصوفي سيدي نور الدين المسمى بالدمياطي ...

الخاتمة: ... سمى تجده مرقومًا وهذا أول المستجاب إن شاء الله وفيه من الأبيات عدد حروفه كل حرف بيته وهو مجاب جدًا بعد البسملة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٩١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغاه رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٣٨٨٠

(٢٦٢)

الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي، السعدي، الأنصاري، الشافعي، شهاب الدين، ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م.

الناسخ: عبد الكريم.

تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ.

الوصف المادي: ٣١ق(٤٩-٧٩)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها مسائل فقهية(ق ٨٠-٨١).

الفاتحة: الحمدلله الذي اختص العلماء بوراثه الانبياء والتخلق بأخلاقهم...أود منكم مختصرًا جامعًا ودستورًا مانعًا لطيفًا يشتمل على تلخيص ما أطال به الأئمة في مناقب الإمام الأعظم...ورتبته على مقدمات وثلاث وأربعين فصلًا المقدمة الأولى اعلم أن بعض المتعصبين ممن لم يمنح توفيقًا...

الخاتمة: ...قال بأن المرتضعين بلبن شاة يثبت بينهما المحرمية ولا، ولا العمل بالرأي المحصن ومن ثمة لم يفطر الصائم بنحو الأكل ناسيًا وأفطر بالاستقاءة مع أن القياس في الأولى الفطر لوجود مايضاد الصوم وفي الثاني عدمه لأن الصوم إنما يفسده ما دخل دون ماخرج.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٢٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٣٤

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٠

(٢٦٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩٧ق(٣٠٥-٤٠١)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي اختص العلماء بورثة الانبياء والتخلق باخلاقهم وجعلهم القدوة في معاشهم... ورتبته على مقدمات ثلاث واربعين فصلًا المقدمة الاولى اعلم ان بعض المتعصبين ممن لم يمنح توفيقًا جاءنى بكتاب منسوب للغزالي فيه من التعصب الفصيح والحط الشنيع على امام المسلمين... أبي حنيفة رحمه الله عليه...

الخاتمة: ... خاتمة التي اشرنا اليها فاحذر ان تذل قدمك مع من ذل او تضل مع من ضل... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقبلت الرايات السود فاكرموا لطاعته وفقنى الله واياك هذا وتغلب فتامل العرب هذا الحى من اهل فارس واشقى العجم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٢٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٣٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٧٢ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤

(٢٦٤)

الخير الباقي في جواز الوضوء من الفساقي

المؤلف: ابن نجيم، زين الدين بن إبراهيم بن محمد المصري، الحنفي ٩٧٠هـ/ ١٥٦٣م.

الوصف المادي: ٣ق(٢٤-٢٦)؛ ١٩×٩سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يسبقها (ق٢٢-٢٤).مقدمة الرسائل الزينية وعناوينها، وهذه هي الرسالة الأولى منها.

الفاتحة: الحمد لله الذي انزل من السماء ماء طهورًا بفضله... فنقول وبالله التوفيق اعلم ان العلماء رحمهم الله تعالى اجمعوا على ان الماء اذا تغير احد اوصاوفه بالنجاسة لاتجوز الطهارة به قليلا كان الماء او كثيرا...

الخاتمة: ... فان كانت مسائل قد اشتهرت وظهرت عن اصحابنا رجوت ان يسع الاعتماد عليها في النوازل انتهى وعلى تقدير عدم رجوع محمد عن هذا التقدير فما قدر به لا يستلزم تقديره به الا في نظره.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٢٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٦٤

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٢

(٢٦٥)

خير البشر بخير البَشر

المؤلف: ابن ظفر، محمد بن عبد الله أبي محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المكيّ، أبو عبد الله، حجة الدين، ٥٦٥ هـ/ ١١٧٠ م.

الوصف المادي: ٤٠ ق(١-٤٠)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ يوجد بصفحة العنوان فائدة؛ كما يوجد مجموعة من الأبيات الشعرية بعد نهاية الرسالة (ق٤١).

الفاتحة: الحمد لله مولى أوليايه الدفعة والتمكين ومبلى أعدايه الضعه والتوهين ... أما بعد فإن الله سبحانه صابر من عباده جلا بهم عواطل بلاده فجعلهم رحمة مهداه ...

الخاتمة: ... من أصادها أصيب في ماله بمكروه وقوله سبقنى بنفسه أي هلك قبل أن أصل إليه وقوله لولا ذلك لا رد يتلى أي هلك والروا هو الهلاك وقوله اقفوا ...

التملكات والوقف: تملكها ابراهيم سرعكسر؛ تملكها يوسف بن مكتوم الحلبي؛ تملكها إبراهيم بن محمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٢٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٣٠

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٦٠٢

(٢٦٦)

خير القلائد لشرح جواهر العقائد

المؤلف: العرياني، عثمان بن عبد الله ،١١٦٨هـ/ ١٧٥٤م

الناسخ: حسن، عبد الكريم.

تاريخ النسخ: ١١٨٤ هـ

الوصف المادي: ٩٩ ق(١-٩٩)؛ ٢٢×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ بأولها فهرس محتويات. نسخة مجدولة بماء الذهب.

الفاتحة: الحمد لله الذي نور قلوبنا بعقائد أهل العرفان... وبعد فلا خلاف بين أولى الألباب والعقول... إن أشرف العلوم من جميع الجهات هو علم التوحيد والصفات... ثم اعلم أن هذه القصيدة اللطيفة من البحر البسيط؛ الحمد لله
عالي الوصف والشان منزّه الحكم عن آثار

الخاتمة: ... يارب لا تسلبني حبهم أبدًا من قال آمين يا من سلب إيمان
ودام نضرة من بالخير يذكرني ما اخضر وجه الربى من قطرنيسان
والظاهر أن هذه الأبيات الثلاثة ليست من كلام الناظم... وهذا آخر ما قصدناه... تمت.

التوثيق: الأعلام ج٤/ ص٢٠٩؛ هدية العارفين ج١/ ص٦٥٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٤

(٢٦٧)

خير الكلام على البسملة والحمدلة

المؤلف: نور الدين الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، أبو الفرج، ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٥ م.

الناسخ: أحمد بن محمد الحموي.

تاريخ النسخ: ١١٢٠ هـ.

الوصف المادي: ٤٤ ق (١-٤٤)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ نسخه خزائنية؛ سنه التأليف ١٠١٨هـ؛ نقلت عن نسخه بخط المؤلف وبلغ مقابلتها بالأصل.

الفاتحة: ... حمدًا لمن لا يترك ولا يستعان في الإسرار والإعلان إلا باسمه... وبعد فإن حسن التأليف مواهب وللناس فيما يعشقون مذاهب ...فأقول قال المصنف رحمه الله بسم أي بكل من أسماء...

الخاتمة: ... وقيل الوقف على كل من بسم الله وبسم الله الرحمن الرحيم كاف وتضعيف هذا القيل واضح لأن كلا من الرحمن والرحيم نعت والنعت متصل بمنعوته ومتعلق به لفظا ومعنى وقوله على الرحيم تام أي أتفاقا...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص٤٤١؛ الأعلام: جـ ٤/ ص٢٥١؛ معجم المؤلفين: جـ ٢/ ص٣٨٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - تفسير .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله ١٤ رسالة ١.

رقم الميكروفيلم: ٥٥٦٣١.

(٢٦٨)

خير الكلام في التقصي عن غلط العوام

المؤلف: علي بن بالي، علي بن بالي بن محمد ، ٩٩٢هـ/ ١٥٨٤م.

الوصف المادي: ٢٦ق(١٩٥-٢٢٠)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. يليها شرح قصيدة عماد الدين أبي السعود العمادي لم يعلم شارحها(٢٢٠-٢٣٢) . يليها شرح قول السعد التفتازاني لم يعلم شارحها(٢٣٢-٢٣٤).

الفاتحة: سبحان من تنزه جلال ذاته عن شوائب النسيان والغلط... وبعد فهذه أوراق سويتها وكلمات أوردتها من كتب اللغات ورسائل الأئمة الثقات... حرف الألف قال الحريري في درة الغواص انهم يحذفون الألف من ابن في كل موضع يقع بعد أسم أو لقب...

الخاتمة: ... حرف الياء قال الجواليقي يذهب العامة إلى أن اليتيم الصبي الذي مات أبوه وأمه... أقول والعامة تقول لطائفة اليهود يهودًا بألف بعد دال وهو خطأ وإنما يهودا أخو يوسف عليه السلام... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٦٥

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤٠

(٢٦٩)

[خيرة الفقهاء على مذهب أبي حنيفة النعمان بن ثابت]

المؤلف: الصدر الشهيد، عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة، ٥٣٦ هـ/ ١١٤١ م.

الوصف المادي: ٣٦ق(٤٣-٧٨)؛ ١٨ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... لو أن رجلا سال عن هرة أخذته فاره فوقعنا في البير فماتتا فيها فأن قال ينزح ماء البير كلها فقد اخطأ وأن قال أربعون دلوا فقد أخطاء وأن قال ينزح خمسون دلوا ولكن الجواب....

الخاتمة: ...مسئلة رجل دخل إلى الجامع فازدحم الناس فسجد على ظهر غيره فهل يجوز صلاته أم لا. الجواب على أربعة أوجه أن صلى وسجد على ظهر رجل فهو في الصلاة ساجد جبهته مستقرة على الأرض تجوز صلاته في قول عامة الفقهاء... وإن كان يحس بتوبة لا تجوز صلاته والله اعلم بالصواب. تمت.

التملكات والوقف: طالع فيه محمد السعدي، زين الدين عز بن؛ تملكها محمد سعيد بن محمد عطا الله الولي الأنصاري، عزت بن محمد على الأيوبي . محمد بن سلطان.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٥١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٠٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٣١

(٢٧٠)

[خيط أولو الفطن]

الوصف المادي: ٢١ ق(١٨٢-٢٠٣)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ بها طيارات.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلصنا عن الكدورات الرسمية بتوفيق ولاة الشريعة والدين... أما بعد فلما انعقدت إمامة الرشيد... سميت... فرتبتها على سبعة أبواب الباب الأول في الإمامة فأقول كون الإمامة فرض...

الخاتمة: ... فتأمل وقد مر مرات عن جمع الجوامع وغيره ما يصرح جواز به وجوب... إذا كان فيه مصلحة ضرورية كلية قطعية أو مرئية منهيًا كما يقع ذلك كثيرًا في الجنود لنواب الإمام وفي بسط الأنوار... قفى القاضي بعلمه ما ينبغى التأول... والحمد لله العليم الخبير تم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٧

(٢٧١)

[الدّرة الخطيرة في نظم مُهِمّ السيرة]

المؤلف: عبد السلام القادري، عبد السلام بن الطيب بن محمد الحسني المغربي الفاسي، ١١١٠هـ/ ١٦٩٨م.

الوصف المادي: ٢ق(١٧-١٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يليها بعض أبيات نظمها أحمد عبد العزيز الرشيد الهلالي، وفائدة في ورقة. ثم شرح قصيدة غرامي صحيح في ٣ ورقات، ثم صفة كرسي نبي الله سليمان عليه السلام في ورقة واحدة.

الفاتحة: الحمد لله وصلى الله على النبي وآله قرباه...

ان نبينا رسول الله هو محمد بن عبد الله

وجدة شيبة عبد المطلب أبوه هاشم همام انتخب...

الخاتمة: ... عماته أم حكيم برة أميم أروى عاتك صفية

وأسلمت صفية ويروى أن اسلمت عاتكة وأروى

تمت القصيدة بعون الله ورحمته.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص ٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السيرة النبوية؛ محمد صلى الله عليه وسلم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٢

(٢٧٢)

الداء والدواء

المؤلف: ابن قيم الجوزية، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الزرعي الدمشقي، ٧٥١ هـ/ ١٣٥٠ م.

الناسخ: محمد بن أحمد المرزبان.

تاريخ النسخ: ١١٨٧ هـ.

الوصف المادي: ١٣٩ ق(١-١٣٩)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ... سئل الشيخ الإمام ... ما تقول الساده العلماء أيمة الدين رضى الله عنهم في رجل ابتلى بلية وعلم أنها إن أستمرت أفسدت دنياه وأخرته وقد اجتهد في دفعها عن نفسه بكل طريق ...

الخاتمة: ... وهذا من أحق من دخل تحت قوله ﴿ وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى﴾ ... إذ يجعلنا ممن آثر حبه على هواه وابتغى بذلك قربه ورضاه. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٢٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٥٦

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٣

(٢٧٣)

الدارات

المؤلف: الأصمعي، عبد الملك بن قريب بن علي بن أصمع الباهلي، أبو سعيد، ٢١٦ هـ/ ٨٣١ م.

الوصف المادي: ٢ ق(٣١-٣٢)؛ ٢٧×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا؛ الرسالة مروية عن أبي حاتم سهل بن محمد السجستاني، توثيق العنوان من الأعلام؛ بآخرها فوائد (٣٢-٣٣).

الفاتحة: قال أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني ... حدثنا ... قال دارات العرب المعروفة في بلداتهم وأشعارهم ست عشرة دارة والدارة ما اتسع من الأرض وأحاطت به الجبال...

الخاتمة: ... ودارة يمعوز وانشد

قتلنا السريدى ابن جون وقبلها قديمًا اتانا من غنى بجرموز
غلامى حروب منكما قد تبايعا باسيافنا أيام دارة يمعوز.

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص ١٦٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣٣٩٠١

(٢٧٤)

داعي الفلاح في أذكار المساء والصباح

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٧ ق(١٦٣-١٦٩)؛ ٢٥×١٨ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا؛ تاريخ الفراغ من تأليف الكتاب كما ورد في الخاتمة هو ٢١ رجب سنة ٨٩٢ هـ.

الفاتحة: الحمد لله فالق الاصباح وخالق المساء والصباح ... أخرج الطبرانى في الكبير عن عبد الله بن بشر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أستفتح أول نهاره بخير وختمه بخير قال الله لملائكته لاتكتبوا عليه مابين ذلك من الذنوب...

الخاتمة: ... وأخرج ابن أبي شبية من طريق عمرو بن جرير عن أبي هريرة عن كعب قال أجد في التوراه من قال إذا أصبح اللهم إنى أعوذ بأسمك وكلماتك التامة من الشيطان الرجيم ... من عبادك وشر عبادك ...وإذا قالهن إذا مشى كمثل ذلك غير أنه يقول من شر دجى به الليل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٢٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٤١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٧

(٢٧٥)

[الدماء الطهور في ماء الحيضان والنهور]

المؤلف: محمد بن محمود الحسيني.

تاريخ النسخ: ١٠٣٤ هـ.

الوصف المادي: ١٦ ق(٢٢-٣٧)؛ ٢٤×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ نسخة مجدولة بالذهب.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهورًا وفجر على الأرض منه عيونًا ونهورا ... قال المصنف قدس سره العزيز أعني صاحب الهداية والغدير العظيم الذي لا يتحرك أحد طرفيه بتحريك طرفه الأخر إذا وقعت نجاسة في أحد جانبيه جاز الوضوء من الجانب الأخر ...

الخاتمة: ... كما أن الشارطين الزيادة على ستة وثلثين ذراعا في المدور ذاهلون عن حساب كتابنا البديع في معناه إذ قد عرفت مما قدمناه أن شرط ستة وثلين فيه من باب الاحتياط لا من باب التعويل على البرهان ولا قرية وراء عبادان ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٠

(٢٧٦)

دامغة المبتدعين وناصرة المهتدين

المؤلف: التبريزي، حسن بن شرف، حسام الدين ٧٩٠هـ/ ١٣٨٨م.

الوصف المادي: ١٧ق(١-١٧)؛ ٢٧ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٧سطرًا؛ يليها مناجاه في عدة أبيات، وقصيدة روحية (ق ١٨-٢٠)، وأبيات شعرية أخرى لابن العربي، ومناجاة (ق٢٠-٢١).

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم   رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير

الا أن المحامد بالتوالي   إلى الله الكريم له التعالى...

فصل في ذكر احوال المتصوفة القبيحة قدم ذكرها اهتماما لزجرهم عن أفعالهم الضالة المضلة

أيا جيل ابتداع شر حيل   لقد جئتم بامر مستحيل...

الخاتمة: ... وشعري مثل شَعرى أو كشعري   على الشأن أو سحر حلال

قامقتي بنظم قداتكم   وقد شرحت بدامقة الجلال

فحمدًا ثم حمدًا ثم حمدًا   على عدد الرمال لذي الكمال

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٢٩؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٥٥٤

الموضوع: علم الكلام؛ الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٤١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٣

(٢٧٧)

الدامغة في الرد على الفاسق النصيري

المؤلف: حمزة بن علي، حمزة بن علي بن أحمد الفارسي، ٤٣٣ هـ/ ١٠٤١ م.

الناسخ: نابلس.

تاريخ النسخ: ١٣٤٢هـ

الوصف المادي: ١٨ق(١-١٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت خط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. يليها: الرسالة الشرية إلى جماعة الموحدين(ق ١٨ - ٣٣)، ورسالة النساء الكبيرة (ق ٣٣- ٤٣)، والصبحة الكائنة (ق ٤٤- ٥٠)، ونسخة سجل المجتبى(ق ٥٠- ٥٢)، وتقليد الرضى سفير القدرة (ق ٥٢- ٥٨)، وتقليد المقتنى(ق ٥٩- ٦٥)، ومكاتبة أهل الكدية البيضاء (ق ٦٥- ٦٦)، ورسالة انصنا(ق ٦٦- ٦٧)، وشرط الإمام صاحب الكشف(ق ٦٨- ٧٠)، ورسالة إلى ولى عهد المسلمين عبد الرحيم بن لباس(ق ٧٠- ٧٢)، والرسالة إلى ابن خمار بن الجيش السلياني العكاوي (ق ٧٢- ٧٤)، والرسالة المنقذة إلى القاضى (ق ٧٤- ٧٦)، والمناجاة (ق ٧٧- ٨٤)، والدعاءالمستجاب (ق ٨٤- ٨٩)، والتقديس دعاء الصالحين (ق ٨٩- ٩١)، وذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني(ق ٩١- ٩٢)، ورسالة التحذير والتنبيه (ق ٩٣- ٩٧)، والإعذار والإنذار (ق ٩٨- ١٠٢)، ورسالة الغيبة (ق ١٠٣- ١١٠).

الفاتحة: توكلت على مولانا البار العلي سبحانه أما بعد ... ورد أي كتاب الفه بعض النصيرية الكافرين بمولانا جل ذكره المشركين به الكاذبين عليه الغاوى للمؤمنين والمؤمنات... فأول ما قال هذا الفاسق النصيرى لعنه المولى بان جميع ما حرموه من القتل والسرقة والكذب والبهتان والزنا واللواطة فهو مطلق للكافر...

الخاتمة: ... فقد اقتربت الساعة وانشق القمر دعوتكم إلى شيء نكر وهو توحيد مولانا جل ذكره فقد ظهر المستور وبينت لكم ما في اصدور ونشرت لكم ما في القبور ومولانا بكم لخبير والسلام على المؤمنين والمؤمنات والموحدين والموحدات لمولانا جل ذكره... تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٧٨

الموضوع: علم الكلام نحل إسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٦٣

(٢٧٨)

[الدائرة المحمدية والصفات القدسية]

الوصف المادي: ٢٣ق(٨٠-١٠٢)؛ ٢٢-×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي فتح في حد مداد الألف في النون... أما بعد فللحق أعلام... ويشتمل هذا القانون القويم والصراط المستقيم على ثلاثة عشر فصول... الفصل الأول في لوامع دقائق الأوليات قال الله تعالى ﴿وكان عرشه على الماء﴾...

الخاتمة: ... ويقوى بها الملكة المطاعة بكمال القوة وسعة الإحاطة ويتمكن بها المستقل الكافي لظهور عن ظهور ويبدوا بها كل مبين جابر لكل مبين... ولتختم هذه الخاتمة بتوجه شريف يكون تمام هذا التأليف وهو هذا الهي باسمائك الحسني...والحمد لله رب العالمين...

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٥

(٢٧٩)

دده جونكى

حاشية دده خليفة على شرح التفتازاني على التصريف العزي

المؤلف: دده خليفة، كمال الدين، ويعرف بقره دده ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م .

تاريخ النسخ: ١٠١٦هـ

الوصف المادي: ٢٤٤ق(١٠-٢٥٤)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ عليها شروح وحواش.

الفاتحة: قوله بسم الله الرحمن الرحيم ابتدا بالتسمية اقتداء بكتاب الله العزيز وامتثالا بقول رسوله الكريم كل أمر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو أبتر أي كل شيء له خطر واعتبار وشرف لم يبدأ ببسم الله فذالك الشيء أبتر...

الخاتمة: ... قوله من الطعم هو بفتح الطاء ما يؤديه الذوق وبضمها الطعام ذكره في المختصر وقال في شرح البردوي ذكر في المغرب وغيره أن الطعم بالفتح والضم مصدر طعم الشيء أي أكل أوذاق إلا أن المفتوح هو المشهور بين الجمهور من الفقهاء والله تعالى أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١١٣٩؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٦٧١

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٤

(٢٨٠)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين بن علي العراقي.

تاريخ النسخ: ١٠١٩هـ

الوصف المادي: ٦٠ق(١٠٧-١٦٧)؛ ٢٧×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٧سطرًا.

الفاتحة: ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾...قوله بسم الله الرحمن الرحيم ابتداء بالتسمية اقتداء بكتاب الله العليم وامتثالًا بقول رسوله الكريم كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله فهو أبتر، أي كل شيء له خطر...

الخاتمة: ...قوله من المطعم هو بفتح التاء ما يؤديه الذوق وبضمها الطعام ذكره في المختصر وقال في شرح البزدوى ذكر في المغرب وغيره أن الطعم بالفتح والضم مصدر طعم الشيء أي أكل وذاق إلا أن المفتوح هو المشهور بين الجمهور من الفقهاء...والحمد لله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١١٣٩؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٦٧١

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٧

(٢٨١)

الدراري المنسوقات في البواهر المخلوقات

المؤلف: الشاخذي، عبد الله بن أحمد بن الورد سان اليمني، ٩٧٥ – ١٥٦٧م.

الوصف المادي: ٩ ق(٢٣٨-٢٤٦)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٦ سطرًا.

الفاتحة: أقول بسم الله في البداية والعون في الإنشآ والنهاية

والحمد لله بغير غاية وهو الذي نسأله الهداية

باب إيمان الفطرة الخلقية الربانية...

الخاتمة: ... على النبي الطهر والقرابه ورضى الله عن الصحابة

وها هنا كان انتهى مقالي في وصف أقوال لسان الحال

والحمد لله على الكمال حمدًا هو الغاية في الكمال تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٤٤٣؛ معجم المؤلفين: جـ ٢/ ص ٢٢٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٢٥ رسالة ٩

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٦

(٢٨٢)

الدراري في أولاد السراري

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٥ق(١١٤-١١٨)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ ذكرأيضًا في كشف الظنون ١/ ٨٢٦: الذراري في أبناء السراري ، يسبقها (ق١١٢-١١٤) رسالة في الغالية للمؤلف نفسه.

الفاتحة: ... الحمد لله الملك الأعظم مطهر الموجودات... وبعد فهذا جزء لطيف انتخبته من الكتب وسميته... عن ابن المبارك عن الزبير بن سعد قال أبو داود في مراسيله حدثنا كثير بن عبيد...: "عليكم بأمهات الأولاد؛ فإنهن مباركات الأرحام"...

الخاتمة: ... وأخوه المعتضد والمستكفي أمها تركية اسمها كزل ومن ولاة العهود المؤيد إبراهيم والموفق أبوإسحاق ولد المتوكل، أمها جارية مولدة اسمها الحاق، ذكره ابن النجار في تاريخ بغداد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٢٨٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٢٣-٢٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ نسخة مصححة، منقوله عن خط المؤلف، بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء سميته ... قال أبوداود في مراسيله حدثنا كثير ين عبيد ثنا بقية عن ابن المبارك عن الزبير بن سعد الهاشمى عن اشياخه يرفعه قال عليكم بأمهات الأولاد فانهن مباركات الأرحام ...

الخاتمة: ... المعتضد والمستكفي أمهما تركية اسمها كزك. المؤيد إبراهيم والموفق أبواسحاق ولدا المتوكل أمهما جارية مولدة اسمها إسحاق ذكره ابن النجار في تاريخ بغداد انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦١

(٢٨٤)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ

الوصف المادي: ٢ ق(١٥٦-١٦٧)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده... قال أبوداود في مراسيله حدثنا كثير بن عبيد حدثنا بقية عن ابن المبارك عن الزبير بن سعيد الهاشمي عن أشياخه...

الخاتمة: ...أمها تركيه اسمها بابي خاتون وأخوه المعتضة... أمها تركية اسمها كذل... المويد ابراهيم والموفق أبواسحق ولدا المتوكل أمهما جارية مولدة اسمها ذكره أبوزكريا ... في تاريخ بغداد والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧٣٠؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٣٧

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٢٨٥)

الدر الأغلى بشرح الدور الأعلى

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد المغربي، الأزهري، الخلوتي، الحنفي، ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م.

الناسخ: إسماعيل بن علي قريمي.

تاريخ النسخ: ١٢١٦هـ

الوصف المادي: ٢٢ق(٢٨١-٣٠٢)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ كتب المتن المشروح بالمداد الأحمر.

الفاتحة: الحمد لله العلي الأعلى الفتاح الذي وهب أحبابه الدور الأعلى... قد اقترح عليّ إخوان صدق وصفا شرح الدور الأعلى للعارف ابن عربي يصح التعريف والتنكير كما نص عليه الشعراني في طبقانه منار الاصطفا... مقدمة ضمنتها خواص هذا الورد كما جربه الصادقون في الخدمة، وشاهدوا من أسرار ما لا يحصى...

الخاتمة: ... العاشر: ما يرجع للدلالة على الفعل مع زيادة كالمجيد والكريم، فان المجيد مثلا يدل على سعة الإكرام مع شرف الذات. فتلك عشرة كاملة فوائدها متكاملة... ما تهللت النفوس المرضية الراضية بتلاوة الدور الأعلى الذي اسراره غير متناهية.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٤٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٦٩

الموضوع: التصوف؛ الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٧ رسالة٣٠

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٢

(٢٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق(١-١٨)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله العلي الأعلى...مقدمة ضمنتها خواص هذا الدور كما جرى به الصادقون في الخدمة وشاهدوا من أسراره ما لا يحصى...المقدمة في ذكر خواصه المجربه عند أهل التحقيق منها المحبة والعزة في القلوب...

الخاتمة: ...وفيما قصدناه من العقود كفاية لذوي العرفان وها هنا البحور الزواخر والغيوث المواطر والقصد التنبيه على القواعد الإجمالية وتفاصيلها يحوج لتطويل لكل منه أذن واعية والحمد لله.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٤٤٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص٦٩

الموضوع: التصوف؛ الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٤

(٢٨٧)

الدر الثمين في الحكم على تحاويل السنين

المؤلف: عبد الله بن محمد ، المؤقت بجامع قوصون، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٤٧ق(٣٩-٨٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ كتب على صفحة الغلاف بقلم مغاير: "وقد حدث أنه لسليمان الرومي صاحب فيض العميم". به جداول ودوائر فلكية.

الفاتحة: الحمدُ لله الفاعل المختار.العالم بخفيات البصاير والأبصار... وبعد فهذه نكت قذفتها خواطرُ خاطري وفوائد حددتها... ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة راجيًا بذلك حسن الخاتمة، فالمقدمة في معرفة تحويل السنين...

الخاتمة: ...وكانت الشمس ذلك اليوم في بُرج القوس فاعطيناه خمسة وأعطيناه لبرج الجدى خمسة فصارت الجملة خمسة عشر فبقى اثنين فيكون القمر له يومين في برجِ الحوت وعلى ذلك فقس والله تعالى اعلم.تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٤٤؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٢٧١

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٧٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٨١

(٢٨٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٤٧هـ.

الوصف المادي: ١٩ق(١٤٩-١٦٧)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ المؤلف على صفحة العنوان: سليمان الفلكي.

الفاتحة: الحمد لله الفاعل المختار العالم بخفيات البصائر والابصار... وبعد فهذه نكت قذفتها خواطر جواهري... ورتبتها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة راجيًا بذلك حسن الخاتمة فالمقدمة في معرفة تحويل السنن اعلم ان تحويل السنة هو حلول الشمس...

الخاتمة: ... والحوت له طبرستان وناحية الشمال من ارض جرجان وبلاد الجرزالى غير ذلك فهذه جملة من البلدان المنسوبة إلى هذه البروج وبتمامها تم الكتاب وليكن هذا اخر ما أردناه في هذا الكتاب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٤٤؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٢٧١

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٦٦٣٣

(٢٨٩)

الدر الثمين في المناقشة بين أبي حيان والسمين

المؤلف: بدر الدين الغزي، محمد بن محمد بن محمد الغَزِّي العامري الدمشقيّ، أبو البركات، بدر الدين، ٩٨٤ هـ/ ١٥٧٧ م.

الوصف المادي: ١٠ ق(٢٥-٣٤)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل...وبعد فهذه رسالة اشار بتأليفها من اشارته جزم . وامتثال امره حزم . ولهمته في استنباط العلوم وتحقيقها عزم. لا اجرد عز سائل ونحوها...

الخاتمة: ...وانظر الى حكاية ... كلام موسى وهرون عليهما السلام
وقول ايوب وداود معا سواهم هل فيه شيء واقعا
مما يخالف الفضيح من كلا م العرب...

التملكات والوقف: تملكها يوسف بن محمود سنة ١٠٠٩هـ؛ تملكها سلمان يوسف محمد سنة ١٠٠٩هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٧٣٠؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٥٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن - تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٢٩٠)

الدر السني في من بفاس من أهل النسب الحسني

المؤلف: القادري، عبد السلام بن الطيب بن محمد الحسني المغربي الفاسي، ١١١٠ هـ/ ١٦٩٨ م.

الوصف المادي: ٨٨ق(٣٥٤-٤٤١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها جزء من كتاب ابتهاج القلوب لعبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي (ق ٤٤٢-٤٦٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي زكى ال بيته بنبيه... وبعد فهذا جزء لطيف وتقييد منيف يتضمن شيئا من التعريف ببعض اهل النسب الحسن الشريف ممن بفاس داره واقامته وقراره... فاقول والله المستعان اعلم اولا ان سيدنا الحسن بن على رضى الله عنهما كان له من الولد الذكور الحسن المتبنى وزيد وطلحة والحسين...

الخاتمة: ... ثم قال رحمه الله ما معناه ومن وظايف الاشراف احياء سنى حبيب الله وشدة الحياء ان يخالفوه لما اعطاهم والمنة التي لم يعطها غيرهم... وميزك عن ساير خواصه فكيف بخالفه وتعمل مايسخطه ويكرهه هذا ما لايقبله عقل ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٤٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٨

(٢٩١)

در الكنوز للعبد الراجي أن يفوز

المؤلف: الشرنبلالي، حسن بن عمار بن علي المصري، ١٠٦٩ هـ/ ١٦٥٩ م.

الوصف المادي: ١٠ق (٢٣٨-٢٤٧)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرا. يليها (ق ٢٤٨-٢٤٩) رسالة عقود الجواهر ناقصة الآخر ، ثم رسالة الفقه الأكبر لأبي حنيفة في الورقة(٢٥٠) ناقصة الآخر، ثم معلقة امرئ القيس (ق ٢٥١-٢٥٢)، ثم كتاب في المعاني والبيان والبديع (ق ٢٥٣-٢٥٤)، ثم فوائد ونقول (ق ٢٥٥-٢٦٥).

الفاتحة: لحمد إله العالمين أصدر وشكر له كما أروم ويسر

بد أ نظمه بحمد الله وصدر باسم الكريم مولاه، الذي أبرز من خزاين جوده ولا منع بهجة رياض السنن والشرع وأظهر...

الخاتمة: ... كذاك قضاء الصحر بصفين مانع كذا المسجد الأقصى أوسع فليحذر

أي كذا يمنع صحة الاقتداء الفضاء الواسع بالصحراء وهو مقدر بما يسع صفين على المفتى به والمسجد الأقصى المراد به جامع القدس.

التملكات والوقف: تملكها حسن الجبرتي. وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون ج ١/ ص ٧٣٢؛ الأعلام ج ٢ / ص٢٠٨

الموضوع: الفقه الحنفي؛ الصلاة .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٣ رسالة١١ .

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٢.

(٢٩٢)

الدر المسبوك في نقل نصيحة الملوك

المؤلف: أبوالحسن علي بن المبارك بن موهوب .

الناسخ: عبد المحسن بن علي بن بدر الدين محمد الحسني القادري.

تاريخ النسخ: ١١٠٧.

الوصف المادي: ٨٠ق(٢٢-١٠١)؛ ١٩ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الكتاب ترجمة "التبرالمسبوك في نصيحة الملوك"، لحجة الإسلام أبوحامد الغزالي عن الفارسية، ويليها نصيحة"محمد بن الترجمان" (ق١٠٢-١٠٨).

الفاتحة: الحمد لله على إنعامه وأفضاله...قال الشيخ الإمام...وهو يخاطب السلطان محمد بن شاه رحمه الله اعلم يا سلطان العالم وملك المشرق والمغرب أن الله تعالى أنعم عليك نعمًا ظاهرة والاءَ متاكثرة يجب عليك شكرها...

الخاتمة: ...وقال بعضهم: من فتنه النسوان قد يعطي الفتي الرحمن...

وبجنون عامر ومن حب النساء في السند بادٍ عجايب النسوان

كل البلا منهن ياتي والوفا منهن لا ياتي مدا الأزمان.

تم.

التملكات والوقف: ؛ تملكها أحمد توفيق الحسيني، وقفها أحمد توفيق إلهامي بن محمد شمس الدين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٨

الموضوع: السياسة الشرعية، الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٤

(٢٩٣)

نسخة أخرى

الناسخ: كُزَل برج(شاطيء نهر قراصو).

تاريخ النسخ: ٨٨٣هـ

الوصف المادي: ٣٦٩ق(١-٣٦٩)؛ ٢٦ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ نسخة مزخرفة ومجدولة بماء الذهب، ورسمت فواصلها بماء الذهب؛ يليها مجلس في قصة الرسل الثلاثة الذي بعثهم عيسى بن مريم إلى إنطاكية(ق٣٧١-٤١٠)، ثم فصل في فضل إنطاكية منقول من تاريخ اليونان(ق٤١١-٤٢١).

الفاتحة: الحمد لله على إنعامه وإفضاله... قال الشيخ... وهو يخاطب السلطان محمد بن ملكشاه رحمه الله اعلم ياسلطان العالم وملك الشرق والغرب أن لله تعالى عليك نعمًا ظاهرة وآلاء متكاثرة يجب عليك شكرها ويتعين إذاعتها ونشرها.ومن لم يشكر نعم الله تعالى فقد عرض تلك النعم للزوال...

الخاتمة: ... وقال له إنى لم أعزلك لهوانك علىّ، إنما عزلتك عن هذه المملكة لكونها في معرض الزوال والاضمحلال وأما الآن فقد بوأتك مملكة لايتطرق إليها الزوال بحال، قطوفها دانية وقصورها عالية لاُيسمع فيها لاغية فيها عين جارية. .. وماهم عنها بمخرجين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٩٥٨

الموضوع: السياسة الشرعية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٨

(٢٩٤)

[الدر الملتقط في المخمس الخالي الوسط]

المؤلف: الشاطبي، محمد بن أحمد.

الوصف المادي: ٨ق(٢٢-٢٩)؛ ٢١×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ لون المداد أسود وأحمر. على هامشها شروح وتعليقات. يليها نظم في أسماء الله الحسنى(ق٢٩)، ثم فوائد في الحروف والأوفاق ب (ق٢٩-٣٢)، ثم قصيدة في أهل الكتاب(ق٣٢-٣٤)، ونقول بغير العربية(ق٣٤-٣٥)، ثم فوائد ونقول في الحروف والأوفاق(ق٣٥-١٣٢).

الفاتحة: الحمد لله ولي الهدى والتوفيق الهادي من يشاء بفضله...

وبعد، فقد سأل مني بعض الإخوان ... أن أضع له تعليقًا على قصيدة شيخنا محمد بن سعيد المرغتي ... وهي القصيدة اللامية التي نظمها على الوفق المخمس الخالي الوسط ...

الخاتمة: ... واشكر ربك في الإحسان ثم على محمد صلى والآل

ش يعني بذالك والله أعلم أنك إذا تم لك العمل شكرت الله سبحانه وتعالى لأجل النعمة. وصلى الله على سيد الخلق ...تم.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٨

(٢٩٥)

الدر الملتقط في تبيين الغلط

المؤلف: الرضي الصاغاني، الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوي، ٦٥٠ هـ/ ١٢٥٢ م.

الوصف المادي: ٣ق(٤٢-٤٤)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها فوائد مأخوذة من كتاب الشفا وكلام في أنواع الأحاديث، وعصمة الأنبياء قبل النبوة (ق٤٤-٤٩).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين قال الشيخ... قد وقع في كتاب الشهاب للقاضى القضاعى كثير من الاحاديث الموضوعة فمن ذلك الصجة تمنع الرزق، السعيد من وعظ بغيره، الشقى من شقى في بطن أمه...

الخاتمة: ...ومن الموضوعات الكتاب الذي يُدعى مسند أنس وهو مقدار ثلثمائة حديث برواية سمعان المهدى عن أنس وأوله: إن أمتى في سائر الأمم كالقمر في النجوم... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧٣٣؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢١٤

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٢٩٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(١١١-١١٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣٣سطرًا؛ يليها تعليقة في الأحاديث الموضوعة الواقعة في كتاب(المصابيح) لعمر بن على القزويني(ق١٢)، ورسالة أخرى لأبي محمد المكي في الرسم العثماني للمصحف(ق١٢-١٣).

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين...قال الشيخ...قد وقع في كتاب الشهاب للقاضى القضاعى كثير من الأحاديث الموضوعة فمن ذلك: الصحبة تمنع الرزق، "السعيد من وعظ بغيره والشفي من اتغظ به غيره، الحج جهاد كل ضعيف...

الخاتمة: ...ومن الموضوعات الكتاب الذي يدعى بسند أنس وهو مقدار ثلثماية حديث برواية سمعان المهدى عن أنس وأوله: "إن أمتى في سائر الأمم كالقمر في النجوم".تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣٣؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤١

(٢٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (١٩٩-٢٠٤)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ نسخة مصححة.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين... وبعد فقد وقع في كتاب الشهاب للقضاعي رحمة الله عليه كثير من الاحاديث الموضوعة فمن ذلك قولهم الصبحة تمنع الرزق والسعيد من وعظ غيره والشقي من شقي في بطن أمه...

الخاتمة: ... عن أنس: إن أمتي في سائر الامم كالقمر في النجوم وما وصفه الغلاة في فضائل علي كرم الله وجهه ورضي عنه وإن كانت فضائله أكثر من أن تحصى لكن لما عزوها إلى النبي صلى الله عليه وسلم وجب تبين ذلك والله أعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ٧٣٣؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢١٤

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٢ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٤

(٢٩٨)

[الدر المنثور في معرفة الأيام والشهور وتفصيل الأيام والأزمان ومصالحة الأبدان]

الناسخ: أحمد الأنقروي.

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ.

الوصف المادي: ٢٩ق(١٧٤-٢٠٢)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور...واعلم وفقك الله أنه واجب على ذوي النهى أي يعلموا ما خلق الله تعالى هداية ليهتدوا بها ويعلموا زيادة الأيام ونقصانها والاعتدال من ميقات كل فصل وعدد شهوره وأيامه وساعاته وبروجه...

الخاتمة: ... ثم شهر جمادى الأولى وهو ٣٠ يوما وعلامته الزاي وهي سبعة ثم شهر جمادى الآخر وهو ٢٩ يوما وعلامته الباء وهي اثنان ثم شهر رجب الفرد وهو ٣٠ يومًا وعلامته الجيم... ثم شهر رمضان وهو ٣٠ يومًا وعلامته الواو وهي ستة إلى آخر الأشهر . والله تعالى أعلم...

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٩ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٥

(٢٩٩)

[الدر المنضود في وحدة الوجود]

الوصف المادي: ٥ق(٧-١١)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ ذكر المؤلف في المقدمة أنه سبق وأن ألف رسالة في وحدة الوجود على مذهب المتكلمين، وأراد أن يردفها بهذه الرسالة على مذهب المتصوفة. فرغ من تأليفها سنة١١٦٣هـ. لعلّ مؤلّفها هو شعيب بن إسماعيل الكيالي (ت ١١٧٢هـ)، كما في الأعلام للزركلي (ج٣/ ١٦٦).

الفاتحة: نحمدك يا من توحّد في وجوب وجوده وتفرد في كمال فضله وجوده... وبعد فقد كنت فيما مضى من الزمان... والمتكلمين من أن معنى الوجود مشترك بين الواجب والممكن اشتراكا معنويا مشكك في فردية اوجه التشكيك...

الخاتمة: ... وانما ذاق تلك المرة التي تكيف بها العسل حين وضعه في فمه وما أحسن قول من قال

ومن يك ذا فم مرٍّ مريض   يجد مرًّا به الماء الزلالا

وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون فإنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء... تمت.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٥

(٣٠٠)

الدر المنظم شرح الكنز المطلسم في مولد النبي المعظم

المؤلف: عبد الله شلبي، أبو شاكر

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ

الوصف المادي: ١٠١ ق(١-١٠١)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ ومؤلفة؛ المسطرة ٢٠ سطرًا؛ لعلها نسخة المؤلف؛ بإيضاح المكنون فرغ من كتابتها سنة ١١٧٧هـ . المتن المشروح بالحمرة؛ بآخرها فوائد في خلق الملائكة.

الفاتحة: الحمد لله الذي من على عباده بمولد سيد الثقلين... أما بعد فاقول وأنا العبد... هذا شرح لطيف مختصرى المسمى... خال من الحشو والإطناب... وسميته... ابتدئ تأليفي... متلبسًا ومصاحبًا ومستعينًا ومتبركًا باسم الله...

الخاتمة: ... وقد كان صلى الله عليه وسلم أكمل الناس خلقًا وأحسنهم خلقًا وكان أجود الناس وأحلم الناس وصلى الله على سيدنا محمد وعلى المرسلين والحمد لله رب العالمين

التملكات والوقف: تملكها حاج إبراهيم سر عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٥٠

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٤٥

(٣٠١)

الدر المنظم في الاسم الأعظم

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٥ق(٢٩-٣٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى ... فقد سُئلت عن الاسم الأعظم وماورد فيه فأردت أن أتتبع ماورد فيه من الأحاديث والآثار والأقوال فأقول: الأول أنه لا وجود له بمعنى أن أسماء ...

الخاتمة: ... أخرج ابن جرير عن ابن مسعود قال: آلم هو اسم الله الأعظم، وأخرج ابن أبي حاتم عن ابن عباس قال: آلم اسم من أسماء الله الأعظم، عن ابن عباس قال: آلم قسم أقسمه الله وهو من أسماء الله تعالى. انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٣

(٣٠٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٧-١١)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: ...الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العليا... وبعد فطال ما سالت عن الاسم الأعظم وما ورد فيه، فأردت أن أتتبع ما ورد فيه من الاحاديث والآثار وأقول في الاسم الأعظم أقوال، الأول...

الخاتمة: ... حدثنا يحيى بن عباد وحدثنا شعبة عن السري قال بلغني عن ابن عباس أنه قال: آلم: قسم أقسمه الله تعالى وهو من أسماء الله تعالى... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٩٧

(٣٠٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ ق(٥٦-٦٠)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفاة العليا وبعد ... فأقول في الاسم الأعظم عشرون قولًا القول الأول لا وجود له بمعنى أن أسماء الله كلها عظيمة ...

الخاتمة: ... وقال الإمام حجة الإسلام الغزالي رحمه الله في الطريق الواضحة إلى اسرار الفاتحة اعلم ان بسم الله الرحمن الرحيم هي اسم الله الأعظم الذي إذا سئل به أعطى وإذا دعى به أجاب...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ ص٧٣٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٦ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٦٧٥٤

(٣٠٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق(١٤٧-١٤٩)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ ناقصة الآخر وتوجد ملاحظة بأن أورق المجموع من ١٥٠ إلى ١٧٥ تم خصمها بأمر المعارف في ٢٢ فبراير ١٩١٢م؛ يرد العنوان في هدية العارفين ١/ ٥٣٨: الدر المنتظم في الاسم الأعظم.

الفاتحة: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى... في الاسم الأعظم أقوال الأول لاوجود له بمعنى أن أسماء الله تعالى كلها عظيمه لايجوز تفضيل بعضها على بعض ذهب إلى ذلك قوم منهم أبو جعفر الطبرى وأبو الحسن الأشعري وأبو حاتم ابن حيان...

الخاتمة: ... رأيت مكتوبًا من الكواكب في السماء يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام العاشر ذو الجلال والإكرام لحديث الترمذي عن معاذ سمع النبي صلى الله عليه وسلم رجلًا يقول ياذا الجلال...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧٣٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٧

(٣٠٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق(٣٤-٣٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى والصفات العليا ... وبعد لما سئلت عن الاسم الأعظم وما ورد فيه فأردت أن اتتبع ما ورد فيه من الأحاديث والآثار والأقوال فأقول في الإسم الأعظم أقوال الأول لا وجود ...

الخاتمة: ... عن ابن عباس أنه قال الم من أسما الله الأعظم وأخرجا من طريق علي بن أبي طالب عن ابن عباس قال الم قسم أقسمه الله وهو من أسماء الله تعالى والله أعلم.

التملكات والوقف: تملكها أحمد بن ناشد إبراهيم؛ تملكها محمد أمين السري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٧٣٤؛ الأعلام: جـ ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(٣٠٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٤٧-٥١)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى والصفات العليا والصلاة والسلام على سيدنا محمد... وبعد فطال ما سيلت عن الاسم الأعظم وما ورد فيه فاردت أن أتتبع ما ورد فيه من الأحاديث والآثار والأقوال...

الخاتمة: ...وقال بن أبي حاتم حدثنا الحسن بن محمد بن الصباح قال حدثنى يحيى بن عباد قال حدثنا شعبة عن السدى قال بلغنى عن بن عباس انه قال الم اسم من أسماء الله الأعظم وأخرجا من طريق علي بن أبي طلحة عن بن عباس قال الم قسم أقسمه الله وهو من أسمايه تعالى والله سبحانه وتعالى أعلم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣٤؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٤٠٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٤٢

(٣٠٧)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق(٢١٧-٢١٩)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى ...وبعد فقد سئلت عن اسم الله الاعظم وماورد فيه فاردت ان اتتبع ماورد فيه من الاحاديث والاثار والأقوال فأقول في الاسم الاعظم أقول الأول...

الخاتمة: ...قال الم اسم من اسماء الله تعالى الاعظم واخرج ابن جرير وابن أبي حاتم عن ابن عباس قال الم قسم اقسمه الله وهو اسم من اسماء الله تعالى والحمد لله رب العالمين .

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١ ص٧٣٤؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٥٥

(٣٠٨)

الدر المنظم في السر الأعظم (المعظم)

المؤلف: أبو سالم النصيبي، محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن، ، ٦٥٢ هـ/ ١٢٥٤ م.

الناسخ: عبد المحسن بن أحمد بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٠١٣هـ

الوصف المادي: ٦٣ق(١-٦٣)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بها دوائر وجداول؛ يليها نقل بغير العربية(ق٦٤)، وشرح القصيدة لامية للقصيدة الزينية(ق٦٥)، ونظم(ق٦٦)، ورسالة في الفلك(ق٦٧-٦٨).

الفاتحة: قال الشيخ... الحمدلله الذي اطلع من اجتباه من عباده الأبرار على خبايا الأسرار...

سبحانك لنازى الملك الأعز · القادر القاهر مولى النعمان

المانع المانح ذي العطايا والعالم بالسرر والخفايا...

الخاتمة: ...قوله استغنى جيوش الجيم يعنى الجراكسة وقوله يملك ارض الشام مع مصر سينة يعنى سليم فتأمل ذلك ترشد ان شاء الله تعالى إلى معاينة وافحص بفكرك عن اصول مبانية... والحمدلله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٧٥

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٨٨

(٣٠٩)

[الدر المنظم في حديث وزراء النبي صلى الله عليه وسلم]

المؤلف: أحمد بن أحمد البقاعي الشامي.

الوصف المادي: ١٢ق(٦٧-٧٨)؛ ١٩ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ ذكر في الخاتمة: "قال منشئها (أي مؤلفها): فرغت منها سنة ١٠٥٠هـ".يليها فائدة من كلام السيد الشريف.

الفاتحة: حمدًا لك اللهم على ما منحت به من اللطايف العرفانية ومننت به من المواهب اللدنية تنزيها لعظمة كبريائك وتعظيما لسبحات ذاتك الأحدية، الرحمانية... هذه رسالة على معنى قوله صلى الله عليه وسلم "إن الله أيدني بأربعة وزراء" ...

الخاتمة: ... متصفا لهم بالرحمة الالهية يرحمك بالرحمة الخاصة وهي السلامة من بلا الدنيا والخاتمة بالخير في عافية والله تعالى يتولى هداك وبعين عنايتة واصطفايته يرعاك...

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٣

(٣١٠)

[الدر المنظوم في شرح شرط الإمام والمأموم]

المؤلف: أبو الغيد، يوسف بن علي.

الناسخ: أحمد الرشيدي.

تاريخ النسخ: ١٢٥٩هـ.

الوصف المادي: ٣٨ق(١٤٥-١٨٢)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تاريخ التأليف ١١٤٣هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل صلاة الجماعة أفضل العبادات... أما بعد فيقول قد كنت فيما مضى شرحت شروط الامامه... فضاع ذلك الشرح قبل تحريره ثم نظرت في أصله فوقفت على بعض المسائل التي لم تحرر... بسم الله الرحمن الرحيم افتتح رحمه الله تعالى ارجوزته بالبسملة...

الخاتمة: ... والحمدلله حمدًا كثيرا على الدوام . للمقصود هذا آخر ما اخذ الخاص... وجاء الفكر في مبدانه ورسمه القلم سبنانه فرد صفوا هذا الفيض غير مكدر فكم منهل صان تكدر... صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٤٠ رسالة٦

(٣١١)

الدر المنظوم في فضائل الروم

المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي، أبو العباس، شهاب الدين، الحسيني، ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٧ م.

الوصف المادي: ٢٢ق(٩٥-١١٦)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يلي هذه الرسالة مخلفات النبي صلى الله عليه وسلم في الورقة(١١٦)، ثم رسالة في أحكام اللحية وقص الشارب للشمرتاشي (ق ١١٧-١٢٠)، ثم رسالة الرومى الزاهر فيما يحتاج إليه المسافر، لأحمد بن محمد الحموي(ق ١٢٠-١٢٦). تم تأليفها سنة ١٠٩٥هـ.

الفاتحة: حمدًا لمن خلق وأحصاهم عددًا... فقد وقفت بى مطية الافكار حال مطالعة الكتب والأشعار على حديث صحيح هو نص صريح في فضل الروم ذكره الإمام مسلم في صحيحه في كتاب الفتى... وقد سنح لى ان اشرحه.

الخاتمة: ... ولا تظن أيها الناظر أي قد بالغت في مدحهم أو غاليت في وصفهم بل هو فوق ذلك وأبلغ مما هنالك وماذكرته فإنما هو بعض أوصافهم الكاملة وفضايلهم الشاملة

ولو أبصروا ليلى أقروا بحسنها وقالوا بأني في الثناء مقصر

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٥٢؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٣٩

الموضوع: الحديث - التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٨

(٣١٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٦ ق(١-٢٦)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بها إطارات مذهبة وزخرفة نباتية وملونة.

الفاتحة: حمدًا لمن خلق الخلق وأحصاهم عددًا... وبعد فقد وقفت بى مطية الأقطار حال مطالعة الكتب والأشعار على حديث صحيح ونص صريح في فضل الروم ذكره الإمام مسلم في صحيحه...

الخاتمة: ... ولو أبصروا ليلى أقروا بحسنها وقالو بالخير في الثناء مقصرا... هذا آخر ما بلغنا من مجالس أخبارهم أنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير قال وقد برز هذا المسطور إلى الوجود الكتبي بعد قيام صورته بذهني...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٥٢؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٣٩

الموضوع: الحديث - التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١١١ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٤

(٣١٣)

الدر المنظوم [في ما ورد في مصر وأهلها من موجود ومعدوم]

المؤلف: ابن الصيرفي، علي بن داود بن إبراهيم، الخطيب الجوهري، ٩٠٠هـ/ ١٤٩٥م.

تاريخ النسخ: ١١١٥هـ

الوصف المادي: ١٩ق(٨٩-١٠٨)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. النسخة بها تلوث و بآخرها نقول.

الفاتحة: الحمد لله الأول والآخر الباطن والظاهر وهو بكل شيء عليم ... فيقول العبد الراجي عفو ربه الودود علي بن فقير مولاه داود المصري منشأ مولدًا الحموي ... الحنفي مذهبًا... في جمع مختصر لطيف ومؤلف ظريف مجتمع على محاسن مصر وما ورد فيها من كلام ... ورتبه على عشرين بابا الباب الأول في الوصية بقبط مصر ...

الخاتمة: ... وكان بمصر عوج بن عناق، وقيل عنق من الفرسان قتله موسى عليه السلام ومصر، فرضه يحمل من خيرها إلى سواحلها بالقلزم ثم ينقل إلى الحرمين وإلى جده وإلى عمان وإلى عدن وجزائر البحر فرضه بلاد الروم وإلى الافرنجه وقبرص وسائر سواحل الشام والثغور إلى حدود الفرات ...

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٨٧

الموضوع: البلدان، تاريخ، فضائل الأماكن والبلدان.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٦

(٣١٤)

الدر المنقود شرح المقصود

المؤلف: السرماري، حسن بن إسماعيل الحنفي، ١٠٤٠ هـ/ ١٦٣١ م.

الناسخ: عبد الباقي بن علي.

تاريخ النسخ: ١٠٣٨ هـ.

الوصف المادي: ٤٠ ق(١-٤٠)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي اختار نوع الإنسان على ساير الحيوانات ... وبعد فيقول... لما رأيت المختصر الموسوم بالمقصود في علم الصرف مشتملًا على فوائد كثيرة ... أن يكتب له شرحا لإبراز مشكلاته...

الخاتمة: ... أو تقول لا يغير عن هذه الأمثلة لصحة النبأ عن الإعلال في الثلاثى وغيره كما في قود وصيد واستحوذ وأغلبت المرأة ولدها تبنيها على الأصل أو لعلة أخرى وهي عدم شرايط الأعلال ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٠٧؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦٠٦

الموضوع: اللغة العربية - الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢١٤رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥١٠٧٨

(٣١٥)

[الدر المنيف في شرح أرجوزة التصريف]

الناسخ: محمد العربي بن محمد بن عبد العزيز بن محمد.

الوصف المادي: ٣٤ق(١١-٤٥)؛ ٢٩×٢٢سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ النسخة منقولة عن نسخة المؤلف. تاريخ التأليف سنة ١٠٠٦هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي نور قلوب عباده المؤمنين...إن بعض النبلاء والسادات الفضلاء طلب مني أن أضع تقييدًا على أرجوزة ... سيدي أبي زيد عبد الرحمن المكودي نفعنا الله ببركته الموضوعة في علم التصريف...

الخاتمة: ...ومذهب البصريين أنها مركبة من هاء التنبيه ومن لم أمر من لم الله شعثه جمعه فحذفت ألف هاء التبيه تخفيفًا نظرًا إلى أن أصل لام السكون إذ هو أمر من لمم نفيا ...فنقلت حركة الميم إلى اللام وأدغمت الميمين.

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨١١

(٣١٦)

الدر الناجي على إيساغوجي

المؤلف: التوقادي، عمر بن صالح الفيضي، ١٢٦٥ هـ/ ١٨٤٩ م.

الناسخ: إبراهيم بن سليمان سكودي.

تاريخ النسخ: ١٢٣٤هـ.

الوصف المادي: ٦٦ق(٣٣-٩٨)؛ ٢١-١٦x سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه المنطق... أما بعد فيقول الفقير... فهذه حواش جديدة وآثار مفيدة على متن إيساغوجى الذي صار كالأمطار في الأقطار واشتهر كالأمثال في الأمصار وقد صرف...

الخاتمة: ... لكونه ولدًا معنويًا بالخلق اللطيف ومبتنى موصوفًا بحسن الآداب ورعاية صنعة التلميح أسفعته على موجب ملحه على نهيج شريف وبيته على وجه لا يحرم منه الخسيس والشريف بل ينتفع به الطالب...

التوثيق: إيضاح المكنون: ج١/ ص٤٥٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص٤٨

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٦

(٣١٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣١ق(٦٣-٩٣)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها فوائد ونقول. ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه المنطق والميزان... وبعد فيقول... هذه حواشي جديدة وآثار مفيدة على متن إيساغوجى الذي صار كالأمطار في هذه الأقطار واشهر الأمثال في الأمصار...

الخاتمة: ... لما كان الدليل الأول مفيدًا للعلم... كان الدليل الثاني والثالث إلى غير ذلك مفيد العلم بذلك والإلزام تحصيل الحاصل وهو بسط فتخرج من التعريف القياسي الدليل...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٥٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص٤٨

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٨

(٣١٨)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد عارف بن سليمان بن محمود.

مكان النسخ: مدرسة إبراهيم باشا ببلدة نوشهري.

الوصف المادي: ٣٨ق(١-٣٨)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ أُلِّفَت سنة(١٢٢٨هـ)، كتبها الناسخ في مجلس المصنِّف. نسخة مصححة، وبهامشها حواش وتعليقات. يليها جزء من أبحاث الامتحان للكلنبوي (ق ٣٨-٤٠).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه المنطق... بسم الله الرحمن الرحيم بدأ كتابه باسم الله اقتداء بالكتاب الكريم وامتثالًا بحديث البسملة وجريا على سنن السلف الصالحين وحديث البسملة مشهور "وهو كل امر ذي بال لايبدا فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو ابتر"...

الخاتمة: ... فالانشاء مستعمل في الأخبار بطريق الاستعارة المصرحة الاصلية التبعية الاشارة إما إلى البرهان يعني نختم الرسالة بالبرهان لانه الموصل إلى السعادة الدينية والدنيوية والمنجي عن الرذائل الردية والفائز بالمطالب السنية واما إلى لفظ البرهان يعني انقطاع الرسالة وتم الكلام بلفظ البرهان... هذا ما تيسر لي في هذا المحل.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٥٢؛ الأعلام: جـ٥/ ص٤٨

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٨

(٣١٩)

الدر النثير في قراءة ابن كثير

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ.

الوصف المادي: ١٢ق(٩-٢١)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها جزء من كتاب البشرى لأصل القرآن(١-٨) . فرغ المؤلف من تأليفه ٩٤٣هـ . يلي هذه الرسالة دعاء.

الفاتحة: الحمدلله على كل حال ... فهذه مفرده فيما وضعت فيه يتيمة مفردة مسماة بالدر النثير في قراءة ابن كثير ... الاستعاذه: اعلم ان لفظ أعوذ بالله من الشيطان الرجيم هو المستعمل عند الحذاق لموافقته ...

الخاتمة: ... قرأ لهب الأول بفتح ثانيه حمالة مرفوعاً. قرأ كفوا بضم ثانيه وهمزة آخره وليس فيما سكتنا عنه من السور خلاف إلا فيما يتعلق بالأصول.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص٧٣٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١

الموضوع: علوم القرآن؛ القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٩

(٣٢٠)

الدر النضيد في مجموعة الحفيد

المؤلف: حفيد السعد، أحمد بن يحيى بن محمد، ٩١٦ هـ/ ١٥١٠ م.

الناسخ: حسين ابن الحاج يوسف.

تاريخ النسخ: ١١٧٤ هـ

الوصف المادي: ١٥٨ق(٥٨-٢١٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بأولها فهرس لأبواب الرسالة(ق٥٨-٦٢)، توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: اعلم أن العلوم المدونة المصنفة والمعارف المحررة المؤلفة على نوعين: الأول ما دونه المتشرعة لبيان ألفاظ القرآن الباهر البرهان والآثار السنية النبوية لفظًا وإسنادًا ولإظهار ما قصد بالقرآن...

الخاتمة: ...حكمة: السر في أن حجم اليد اليمنى أكبر من حجم اليد اليسرى أن حركة اليد اليمنى أكثر من حركة اليد اليسرى، والذي حركته أكبر يكون أكبر للغذاء وأكثر قبولًا ثم إنه وقع على لفظ القبول.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٧٠

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٨

(٣٢١)

نسخة أخرى

الناسخ: مدينه قيصرية.

تاريخ النسخ: : ١٠٩٩هـ

الوصف المادي: ١٧٩ق(١-١٧٩)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ فرغ من تأليفه ٨٩٤هـ بمدينة هراة.

الفاتحة: المقدمة اعلم ان العلوم المدونه المصنفة والمعارف المحررة المؤلفة على نوعين الاول مادونه المتشرعة لبيان الفاظ القرآن الباهر البرهان والاثار السنيه النبوية لفظًا واسنادًا اولاظهار ماقصد بالقرآن من التفسير والتأويل اوالاثبات...

الخاتمة: ... حكمة السر في ان حجم اليد اليمنى اكبر من حجم اليد اليسرى ان حركة اليمنى اكثر من حركة اليسرى والذي حركته اكثر يلو سنه اكبر يلو سنه المغداء اكثر قبولا ثم انه وقع على لفظ القبول اختتام الكتاب بحمد الله تعالى على افضاله.

التملكات والوقف: سنة التملك ١٢١٣هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ٢٧٠

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٧

(٣٢٢)

الدر النظيم في خواص القرآن العظيم

المؤلف: ابن الخشاب، محمد بن أحمد بن سهل، الخزرجي، اليمني، نحو ٦٥٠هـ/ ١٢٥٢م.

الوصف المادي: ٩ق(١٢٣-١٣١)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بآخر الرسالة تمزيق مرقم، لعله كان الوفق الذي أشار إليه المؤلف في آخر رسالته.

الفاتحة: الحمد لله الذي اطلع من الآفاق كتابه العزيز... وبعد... فإن الله سبحانه وتعالى جعل كتابه العزيز للأدواء شفاء ولصدا القلوب جلا... فرأيت أن أجمع في هذا الكتاب بين كتاب البرق اللامع والغيث الجامع... وبين كتاب خواص الآيات... وسميته... فصل فيه نبذة فيما جا في فضايل القران العظيم وتلاوته عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال...

الخاتمة: ... ياأكرم الأكرمين ياأجود الأجودين ياأسمع الحاسبين ياأرحم الراحمين... بسم الله الرحمن الرحيم وهذا وقف عظيم الشفيع من استدام على ذكر مافيه من الأسماء العظام وحمله معه نال من كثيرة الرزق والتوسع في المعيشة... تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه آمين آمين. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣٦؛ الأعلام: جـ٥/ ص٣٢١

الموضوع: القرآن الكريم؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٢

(٣٢٣)

الدر النفيس في أجناس التجنيس

المؤلف: صفي الدين الحلي، عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي الطائي، ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م.

الوصف المادي: ٣ ق(٥٠-٥٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يليها نقل من شرح الدماميني على التسهيل.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم أعلم أن الجناس بكسر الجيم مصدر ومثله التجنيس والمجانسة والتجانس وهو عند أيمة البديع حدة لفظان متماثلان في الحروف أوفي بعضها ...

الخاتمة: ... وهو للتوافق في الحروف الأصول دون الترتيب نحو القمر والرقم والمرق انتهى الكلام على الجناس ومازاد على ما ذكر فهو فرع عنه راجع إليه بطريق الضرب والبسط والله أعلم ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٧٣٦؛ الأعلام: جـ ٤/ ص ١٧

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧٣رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٣٧٣

(٣٢٤)

الدر النفيس في بيان نسب الإمام محمد بن إدريس

المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي، أبو العباس، شهاب الدين، الحسيني، ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٧ م.

الوصف المادي: ٦ ق(٢٧-٣٢)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بها إطارات مذهبة.

الفاتحة: حمدًا لمن ترفع لابن إدريس مقامًا عليًا... وبعد فهذه مجملة رشيقة وروضة أنيقة تشتمل على بيان نسب إمام الأيمة وربانى هذه الأمة الأمام محمد بن إدريس الشافعي رحمه الله...

الخاتمة: ... ينسب إلى الحسين بالذكورة بحيث لايتميز عن غيره إلا بها وحينئذ فينبغي للحاكم منع من لم ينسب للحسين بالذكورة من لبسها ليلا يؤدي إلى التباس الأنساب والله الهادي للصواب... تم

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٥٤؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٣٩

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٤

(٣٢٥)

الدر اليتيم في التجويد

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن إسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محيي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الناسخ: عبد الغفار لامع.

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ

الوصف المادي: ٦ق(٢٢٦-٢٣١)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها فوائد (ق٢٣١-٢٣٣).

الفاتحة: لك الحمد في الاولى والاخره ولحبيب الصلاة والسلام واله الطاهر، وبعد ... التجويد ملكه تقتدر بها على اعطاء كل حرف حقها ومستحقها وحقها صفتها اللازمة لذاتها من المخرج والجهر والشدة والاستعلاء...

الخاتمة: ... وعن اشباع الفتحة حتى يتولد فيه شبه الالف المهال سيما في الوقف مثل يوم وخير وعن اعطاء حكم الوقف بدون قطع الصوت في التسكين وقلب تاء التانيث هاء والتنوين الفا ونحو ذلك تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٣٢٦)

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن عبد الله.

تاريخ النسخ: ١٠٨٠هـ.

الوصف المادي: ٧ق(٢٨-٣٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: لله الحمد الأولى والأخرة ... وبعد فهذه رسالة في التجويد لكل تالي قران مجيد ... التجويد ملكه يقتدر بها على اعطاء كل حرف حقها ومستحقها، وحقها صفتها اللازمة لذاتها من المخرج والجهر والشدة ...

الخاتمة: ... وعن امالة الفتحة إلى الكسرة فيما كان بعدها ياء ساكنة وتفخيمها ومحلها خوفا عن الإمالة، وعن اشباع الفتحة حتى يتولد منه شبه الالف المهال سيما في وقف مثل: يوم وخير وعن اعطاء حكم الوقف بدون قطع الصوت من التسكين وقلب تاء التأنيث هاء والتنوين الفاو نحو ذلك . تمت.

التملكات والوقف: تملكة: عبد الخالق بن محمد فائق سنه ١٢٦٨ هـ.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: القرآن-القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٢١

(٣٢٧)

الدرة البهية في نظم الآجرومية

المؤلف: العمريطي ، يحيى بن نور الدين أبي الخيرين موسى، شرف الدين، الشافعي ، بعد ٩٨٩هـ/ ١٥٨١م.

الوصف المادي: ١١ ق (٣-١٢)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا. العنوان الموثق من الأعلام.

الفاتحة: ... قال الفقير الشرف العمريطي ذو العجز والتقصير والتفريط

الحمد لله الذي قد وفقا للعلم خير خلقه وللتقا

وبعد فاعلم أنه لما اقتصر جل الورى على الكلام المختصر...

الخاتمة: ... قد تم نظم هذه المقدمة في ربع ألف كافيًا من أحكمه

والحمد لله مدى الدوام على جزيل الفضل والإنعام

نظم الفقير الشرف العمريطي ذي العجز والتقصير والتفريط...

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١٧٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٩٢

(٣٢٨)

الدرة البيضاء

كتاب المسائل الثلاث: العقل، والنفس، والهيولي

المؤلف: ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م .

تاريخ النسخ: ٩٨١هـ.

الوصف المادي: ٣٠ق(٢٠-٤٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ المسألة الأولى موثقة في كشف الظنون ١/ ٧٣٨ بعنوان: " الدرة البيضاء " وهي في ذكر القلم الأعلى.

الفاتحة: ... قال الشيخ رضي الله عنه: جواب عن مسئلة الدرة البيضاء وهو العقال، اعلم ان الله سبحانه وتعالى هو الموجود المطلق لاعن عدم بل وجب وجوده فلم يزل موجودا ولايزال وهو واحد في ذاته له الأسماء الحسنى، والصفات العلى ولا يتعدد بأسمائه وصفاته...

الخاتمة: ... ولهذه الأفلاك في حركتها اصوات ونغمات مطربة كأصوات الدواليب يسمعها أهل الكشف من اهل طريقنا وقد ذكرناها في بعض كتبنا وسنذكر طرقا من الأمور التي وكل بها الارواح التي لهذه الأفلاك في الجزء الذي فيه الجواب عن الأرواح ان شاء الله تعالى، والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٣٨؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٩٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤١

(٣٢٩)

[الدرة البيضاء في تفضيل الكل والأجزاء]

المؤلف: ابن المدانيوي، محمد شمس الدين العريف.

الوصف المادي: ٢ق(١-٢)؛ ٢٣ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ الكتاب شرح لمتن عمر المفتي في الكل والأجزاء والمتن سابق على الشرح في الورقة الأولى. يلي الشرح حاشية للمؤلف نفسه (ق ٢ -٧) مؤرخة بتاريخ ١١٩٠ هـ. يليها رسائل تركية إلى آخر المجموع.

الفاتحة: بسم الله وبه ثقتي والحمدلله على نعمتى والصلاة على نبينا محمد سبب خلقتنى ... فقال الكل سيعرّف بعد قوله فالاول والإجزاء وانها تعرض بيانها بعد بيان الكل لان بينهما أشد تناسب كأنها من قبيل التضائف كالأبوة ...

الخاتمة: ... وإما عرفية قسم الثاني للأجزاء لا ينعدم المجموع أي الكل بانعدامها راجع إلى الأجزاء كأظفار البشر وأوراق الشجر لأن انتفاء كل واحد منها لايوجب انتفاء الكل أعني البشر أو الشجر قد تم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣١

(٣٣٠)

درة التوحيد

المؤلف: الدمنهوري، أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام، ١١٩٢ هـ/ ١٧٧٨ م.

الوصف المادي: ٢ق(١٥٢-١٥٣)؛ ٢٣× ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢سطرًا؛ نسخة مزخرفة الأول ومجدولة بماء الذهب؛ يسبقها من(١٥٠-١٥١) النمط على المخمس الخالي الوسط للمؤلف نفسه.

الفاتحة: يقول أحمد الدمنهوري بعون رب فعله مرضى
الحمدلله الذي توحدا بخلقه بفضله من وحدا...
وبعد هذي درة التوحيد ما قد حوت يغني عن التقييد ...

الخاتمة: ... وما مضي من كلمة التوحيد مأخذه قطعا بلا ترديد
قد انتهينا ثم من يوم غنا يرجع لكبرانا نيل منها المنا
ثم الصلاة والسلام سجلا على النبي وآله ومن تلا
تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٥٧؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٦٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٢

(٣٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٢٨-٣٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٠ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي توحدا | بخلقه بفضله من وحدا ...

وبعد هذي درة التوحيد | ما قد حوت يغني عن التقليد

لكونها للمبتدي في العلم | جعلتها صغيرة في الحجم.

الخاتمة: ... وما مضى من كلمة التوحيد | مأخذه قطعا بلا ترديد

قد انتهينا ثم من يرم غنا | يرجع لكبرانا نيل منها المنا

ثم الصلاة والسلام مسجلا | على النبي واله ومن تلا

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٤٥٧؛ الأعلام: جـ١/ ص١٦٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠١٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٩

(٣٣٢)

درة التيجان ولقطة اللؤلؤ والمرجان

المؤلف: الدلائي، محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر أبوعبد الله، ١١٤١هـ/ ١٧٢٩م.

الوصف المادي: ١٦ق(٤٦٥-٤٨٠)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها ورق أبيض(ق٤٨١-٥٠١)، ورسالة في المواعظ والنصائح (ق٥٠٢-٥١٥).

الفاتحة: حمدا لمن فضل اشرف الورى واختاره م إمام والناس ورا

... التعريف ببعض ما على الناس من حق هذا البيت الشريف

ليعلم المؤمن ان الشرفا سرا وبيتًا للرسول المصطفى...

الخاتمة: ... انطقت اللسان والجنانا للعبد حتى ارسل العنانا

والله يعلم مافي السرائر ويفتح القلوب والبصاير

... خاتمة القول والصلاه والسلام على النبي واله مسك الختام

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٥٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص٦٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأنساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٨

(٣٣٣)

الدرة العينية في الشواهد الغيبية

المؤلف: القطب الجيلي، عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم، ٨٣٢هـ/ ١٤٢٨م.

الوصف المادي: ١٣ق(٨٢-٩٤)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ العنوان في الإيضاح(النوادر العينية في البوادر الغيبية). يليها(ق٩٤-٩٤) قصيدة للشيخ العمرى.

الفاتحة: ... فؤاد به شمس المحبة طالع وليس لنجم العزول فيه مواقع

صحا الناس من سكر الغرام وما صحى وافرق كل وهو في الحال جامع

حيا هواه ليس تهوة غيره ما دام هواما تقتيها الأضالع ..

الخاتمة: ... قفوت بها آثار أحمد تابعًا فأعجب لمتبوع وماهو تابع

نبى له فوق المكانة رتبة ومن عينه للناهلين منابع

عليه سلام منى دائمًا سلامى على نفسي النفيسة واقع

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧٤٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٥٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٧

(٣٣٤)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن أحمد بن سعد الكلشني.

تاريخ النسخ: ١٠٣٥هـ

الوصف المادي: ١١ق(١٥-٢٥)؛ ٢٠ x ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يسبقها نقول وأشعار للناسخ.

الفاتحة: فؤاد به شمس المحبة ساطع وليس لنجم العدل فيه مواقع
صحا الناس من خمر الغرام وما صحا وأفرق كل وهو في الحان جامع
حيا هواه عين قهره غيره مدامًا دواما تقتنيها الأضالع...

الخاتمة: ... وثم أمور ليس يمكن كشفها لما قلدتني عقدهن شرائع
قفوت بها آثار أحمد تابعا فأعجب بمتبوع وها هو تابع
بني له فوق المكانة رتبة ومن عينه للناهلين منابع
تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧٤٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٥٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١ ٧٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٧

(٣٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق(١٤٢-١٥٧)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.

الفاتحة: فؤاد به شمس المحبة طالع وليس لنجم العذل فيه مواقع
صحا الناس من سكر الغرام وما صحا وفرق كل وهو في الحال جامع
حيا هواه عين قهوة غيره مدام دواما تقتنيها الأضالع...

الخاتمة: ... وإني على مقدار فهمك واضع والا فلي من بعد ذاك بدايع

وثم أمور ليس يمكن كشفها لها قلدتني عقدهن شرايع...

عليه سلام الله مني وإنما سلامي على نفسي النفيسة واقع.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص٥٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٢

(٣٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٦ق (١-١٦)؛ ١٥×٢٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ يليها فائدة(ق١٦-١٧).

الفاتحة: فؤاد به شمس المحبة طالع وليس لنجم العذل فيه مواقع

صحى الناس من سكر الغرام وما صحى وافرق كل وهو في الحان جامع

حيا هواه عين قهوة غيبة مدام مرام تقتنيها الأضالع...

الخاتمة: ...قفوت بها آثار أحمد تابعا فأعجب متبوع وهاهو تابع

بنى له فوق المكانة رتبة ومن عينه للناهلين منافع

عليه سلام الله منى وانما سلامي على نفسي النقيه واقع...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص٥٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٥

(٣٣٧)

درة الغواص في أوهام الخواص

المؤلف: الحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد ،البصري، الشافعي ٥١٦هـ/ ١١٢٢م.

الناسخ: إبراهيم بن علي الأحدب الطرابلسي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٦هـ

الوصف المادي: ١٤٢ق(٣٦١-٥٠٢)؛ ١٥ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ الأجل.... أما بعد حمدًا لله الذي عم عباده بوظائف العوارف ... ومن اوهامهم الفاضحة وأغلاطهم الواضحة أنهم يقولون قدم سائد الحاج واستوفي سائد الخراج فيستعملون سائرًا بمعنى الجميع وهو في كلام العرب بمعنى الباقي ومنه قبل لما يبقى في الإناء...

الخاتمة: ...ومن اوهامهم في الهجاء أنهم يخبطون خبط العشواء فيما يكتب من الأسماء المقصورة بالألف وفيما يكتب بالياء ... قال الشيخ الرئيس الإمام أبومحمد القاسم بن على رضى الله عنه فهذه الأوهام في الهجاء أثبتها عن العيان والتقطتها من كتب لجماعة من الأعيان... تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٧٤١؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٩

(٣٣٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ

الوصف المادي: ٨٣ق(١-٨٣)؛ ٣٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بها تعليقات وبعض كلماتها ملونة.

الفاتحة: قرأت على شيخنا الشيخ أبي طالب عبد الجبار بن محمد بن علي المعافري ... حمدا لله الذي عم عباده بوظائف العوارف وخص من شاء منهم بلطائف المعارف ... فإني رأيت كثيرًا ممن تسنموا أسنمة الرتب وتوسموا بسمة الأدب ...

الخاتمة: ... قال المصنف رحمه الله فهذه الأوهام في الهجاء وأثبتها عن العيان فالتقطتها من كتب جماعة من الأعيان ولعل خواطرهم هفت بها نسيانا أو أقلامهم خطرفت بها طغيانا على أني لم أقصد بما ألفته من هذا الكتاب ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٤١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٧

(٣٣٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤١ ق(١-٤١) ٢٩×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٥ سطرًا.

الفاتحة: ... أما بعد حمد الله الذي عم عباده بوظايف على نبيه محمد العاقب ...فأنى رأيت كثيرًا ممن تسمنوا اسمنة الرتب، وتوسموا بسمة الأدب . قد ضاهوا العامة في بعض ما يفرط في كلامهم ...

الخاتمة: ... كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول ولهذه العلة أختار بعض الفقهاء ان يبلى في تحيات الصلاة السلام الأول منكرًا والثاني معرفًا... أمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٤١؛ الأعلام جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٩٨رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٣٦٠٢

(٣٤٠)

نسخة أخرى

الناسخ: ابراهيم بن يحيى المهدي.

تاريخ النسخ: ١٠٢٦ هـ.

الوصف المادي: ١٣٥ ق(٢٠-١٥٤)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ بها طيارات؛ بأولها قراءة على علي بن الحسين المروي ١٠٢١ هـ. ؛ وعلى صفحة العنوان وبآخر ـ أيضًا ـ فوائد ونقول.

الفاتحة: قال الشيخ الأجل ... أما بعد حمدًا لله الذي عم عباده بوظايف العوارف وخاص من شاء منهم بلطايف المعارف... فألفت هذا الكتاب تبصرة لمن تبصر وتذكرة لمن أراد أن يذّكر وسميته... وها أنا قد أودعته...

الخاتمة: ... ويدرأ بالحسنة السيئة وأن أكفي أفراط من ينطق عن الهوى ويجهل أن لكل امرء ما نوى ومن الله استهلم التوفيق للمقال المعتلق بالإصابة للفعل المجتلب لحسن الإثابة أن يكرمه أولى الإجابة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧٤١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٥رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٦

(٣٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧٤ق(١١٥-١٨٨)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تليها رسالة في فعل العبد (ق ١٨٩-١٩٠)، وأوراق بيضاء (ق ١٩١-١٩٤).

الفاتحة: اما بعد حمد لله الذي عم عباده بوظايف العوارف وخص من شآء منهم بلطائف المعارف... ومن النكت ما لا يوجد منظما في كتاب هذا الى ما لمعته به من النوادر اللايقه بمواضعها والجهات الواقعة في مواقعها فان حلى بعين الناظر فيه والدارس...

الخاتمة: ... ومن ذلك فيه عن رسوم الكتابة وسنن الاصابة انني وجدت كتابا انشئ عن ديوان الخلافة القادرية الى احد الامراء البويهية وقد كتب المنشئ في أوله وآخره سلام عليك ورحمة الله بنكير السلام في الطرفين والتسوية بينهما في الموطنين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٧٤١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٥٤٦٢

(٣٤٢)

درة الغواص في محاضرة الخواص

المؤلف: ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد، المدني، المالكي، أبو الوفاء، برهان الدين، ٧٩٩هـ/ ١٣٩٧م.

الوصف المادي: ١١٩ق(٢٥٢-٣٧٠)؛ ٢٤ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.ذكر بإيضاح المكنون (٢/ ٦١٨): نبذة الغواص في محاضرة الخواص، والمثبت من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي وسع كل شيء رحمة وعلمًا واسع على الخلائق نعما... باب المياة فان قلت هل يسلب الطمي للماء الطهورية قلت نعم اذا طبح الماء وفيه الطحلب سلبه للتطهير...

الخاتمة: ... فان قلت أي شيء كان خاتم مالك ابن انس قلت كان نقشه حسبنا الله ونعم الوكيل فقيل له في ذاك فقال اني رايت قوما قالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمه الله وفضل لم يمسسهم سوء.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٥٢

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٣

(٣٤٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧٥ق (١٨٢-٢٥٦)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا. يليها رسالة بعنوان الإشراقات النورية من الأسماء الإلهية لصاحب تأويلات عبد الحق الكاشاني (ق ٢٦١-٢٧٠). ويعدها (ق ٢٥٧-٢٦٠) أدعية مأثورة، وباب العمل بالعلم.

الفاتحة: الحمد لله الذي وسع كل شيء رحمة وعلمًا ... وبعد فإن طلب العلم أشرف الاكتساب واسما، وطالبه يحتاج قوة وعزمًا، واحمام نفسه لابد منه حتمًا، ومن أحسن ما أحمّ به نفسه محاضره...

الخاتمة: ... قلت كان نقشه حسبنا الله ونعم الوكيل، فقيل له في ذلك فقال رأيت قومًا قالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله ...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٥٢

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣١٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٩

(٣٤٤)

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن محمد بن عمر النائلي.

تاريخ النسخ: ١١٣٦هـ

الوصف المادي: ٤٨ق (١٣٣-١٨٠)؛ ١٩×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ كتب العنوان وبعض كلمات الرسالة بالحمرة. فرغ من تأليفها سنة ٩٧١هـ. بآخرها نقول (ق ١٨٠-١٨١).

الفاتحة: الحمد لله الذي أوسع كل شيء رحمة وعلمًا واسبغ على الخلائق نعما وفضلا... وبعد فإن طلب العلم أشرف الاكتساب وسما... باب المياه، فان قلت هل يسلب الطحلب الماء الطهورية قلت نعم إذا طبخ الماء وفيه الطحلب سلبه التطهير لانه حالة الطبخ يمكن الاحتراز منه...

الخاتمة: ... فإن قلت أي شيء كان نقش خاتم الإمام مالك بن انس رضي الله تعالى عنه قلت كان نقشه حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمه من الله وفضل لم تمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم، اللهم إنا نسألك من فضلك العظيم يا ذا الرحمة الواسعة ياواسع المغفره ونسألك العفو والعافية في الدنيا والآخرة.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٥٢

الموضوع: الفقه المالكي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٧

(٣٤٥)

الدرة الفاخرة

المؤلف: الجامي، عبد الرحمن بن أحمد بن محمد، ٨٩٨ هـ/ ١٤٩٢م.

الوصف المادي: ٢٢ق(١٧٨-١٩٩)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته... تمهيد اعلم أن في الوجود واجب ولازم انحصار الموجود في الممكن فيلزم أن لا يوجد شيء أصلًا فإن الممكن وإن كان متعددًا لا يستقل بوجوده في نفسه وهو ظاهر ولا في إيجاده لغيره لأن مرتبه الإيجاد بعد مرتبة...

الخاتمة: ... فيجب أن يظهر بصورة قابل من القوابل ويتنشي منه الظهور بصور ساير القوابل متنشأ بعضها من بعض وأما انبساطه على القوابل لإيجادها في العين فلا يلزم ان على تلك النسبة فيمكن أن يكون الصادر أولا بالوجود العيني أكثر من واحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٧٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٦

(٣٤٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٥٩هـ

الوصف المادي: ٢٦ق(١٥٠-١٧٥)؛ ١٣ × ٢٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى بذاته...وأما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء والمتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقايق أسمائه وصفاته وكيفية صدور الكثرة عن وحدة...

الخاتمة: ... الاعتبارات كلها مترتبه عليها لأنباظ الوجود بالظهور لصدور التقويل العوامل... بناء على أصل امتناع صدور الكثرة من الواحد الحقيقي فيجب أن يظهر بصورة قابل من القوابل منها لاتحاد بافي العين فلابد أن يكون على تلك النسبة فيمكن أن يكون...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٧٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٧ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٠

(٣٤٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٢٦هـ.

الوصف المادي: ٣٧ق(١-٣٧)؛ ١٥ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ بهامشها حواشٍ وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته ... أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقايق أسمائه وصفاته وكيفية صدور الكثرة عن وحدته ....

الخاتمة: فعلم العباد وارادتهم وقدرتهم كلها صفات الحق سبحانه وتعالى تنزلت من مرتبة اطلاقها إلى مراتب التقييد بحسب استعدادات القوابل وأفعالهم كلها أفعال الحق ... ومعنى كونها مكسوبة لهم ان الخصوصيات استعداداتهم مدخلًا تقيد القدرة المتعلقة بها المؤثرة فيها لا ان لهم تأثير فيها تمت الكتاب .

التملكات والوقف: وقفها الحاج أحمد توفيق الخالدي بن محمد شمس الدين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٠

(٣٤٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٤٧هـ.

الوصف المادي: ١١ق(٤٣-٥٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي تجلى بذاته لذاته... أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين ... تمهيد إن في الوجود واجبا وإلا لزم انحصار الموجود في الممكن فيلزم أن لا يوجد شيء ...

الخاتمة: ... والمراد بكسبه اياه مقارنته لقدرته وارادته من غير أن يكون منه تاثيرا ومدخل في وجوده سوى كونه محلًا له وقال الحكماء هي واقعة على سبيل الوجوب وامتناع التخلف بقدرة يخلقا الله تعالى في العبد إذا قارنت حصول الشرايط وارتفاع الموانع تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٨

(٣٤٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق(٧٢-٨٥)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى لذاته بذاته... اما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقائق اسمائه وصفاته... تمهيد ان في الوجود واجبا والا لزم انحصار الموجود في الممكن فيلزم ان لا يكون شي أصلا...

الخاتمة: ... فيكون فعل العبد مخلوقا لله تعالى ابداعا واحداثا ومكسوبا للعبد والمراد يكسبه إياه مقارنته لقدرته وأرادته تعالى غير ان يكون منه تأثير ومدخل في وجوده سوى كونه محلا وقال الحكماء هي واقعة على سبيل الوجوب وامتناع التخلق بقدرة يخلقها الله في العبد إذا قارنت هيول الشرائط وارتفاع الموانع، والحمد لله على اتمامه...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٩٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤١

(٣٥٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٢ق(٣٠-٤٢)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها تفسير آيات كريمات ونقول(٤٢-٥١).

الفاتحة: القول في وحدته تعالى ولما كان الواجب تعالى عند جمهور المتكلمين حقيقة وموجودة بوجود خاص... إحتاجوا في إثبات وحدانيته ونفي الشريك إلى حجج وبراهين كما أوردوها في كتبهم وأما الصوفية القائلون بوحدة الوجود... لم يحتاجوا إلى إقامة الدليل.

الخاتمة: ... فيجب أن يظهر بصورة قابل من القوابل وينشأ منها الظهور سائر سائر القوابل لايجادها في العين على تلك النسبة فيتمنى أن يكون الصادر أولا بالوجود العيني أكثر من واحد كما يذهب إليه الصوفية الموحدة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٥١٠

(٣٥١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩٨٣هـ

الوصف المادي: ٦ق(٩٧-١٠٢)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ وبهامشها حواش وتعليقات.. ويليها رسالة ناقصة في تحقيق الوجود للمؤلف نفسه، ثم رسالة مشتملة على فوائد شتى (ق ١٠٥-١٠٧)، ثم أسئلة وأجوبة في المنطق لجلال الدين الدواني (ق ١٠٣-١٠٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته... تمهيد ان في الوجود واجبا والالزم انحصار الموجود في الممكن فيلزم ان لا يوجد شيء اصلا فان الممكن وان كان متعدد الا يستقل بوجوده في نفسه وهو ظاهر...

الخاتمة: ... ذهب الشيخ ابو الحسن الاشعري رحمه الله عليه الى ان افعال العباد الاختيارية واقعة بقدرة الله تع وحدها وليس لقدرتهم تأثير فيها... وقال الحكماء هي واقعة على سبيل الوجوب وامتناع التخلف بقدرة يخلقها الله تع في العبد إذا قارنت حصول الشرايط وامتناع الموانع تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(٣٥٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(٨٤-٩٨)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته... أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقائق أسمائه وصفاته...

الخاتمة: ... والحقائق الكونية في مرتبة العلم الإلهي فهي سابقة على ساير الاعتبارات لا حاجة لها إلى اعتبارات أخر بل الاعتبارات كلها مترتبة عليها... فيمكن أن يكون الصادر أولًا بالوجود العينى أكثر من واحد كما ذهب إليه الصوفية الموحدة. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٢٩٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٠٣

(٣٥٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ق(١٢٧-١٤٦)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته. فتعين في باطن علمه مجالى ذاته وصفاته. ثم انعكست اثار تلك المجالى إلى الظاهر من الباطن ... أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية.

الخاتمة: وينشأ منها الظهور بصور ساير القوابل منتشيًا بعضها من بعض وأما انبساطه على القوابل لاتحادها في العين فلا يكون على تلك النسبة فيمكن أن يكون الصادر أولًا بالوجود العينى أكثر من واحد كما ذهب إليه ....

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٢

(٣٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ ق(١-١٤)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ مثبت في خاتمتها تاريخ، ولعله تاريخ النسخ، وهو ١٢٠١ هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي تجلى بذاته لذاته ... أما بعد فهذه رسالة في تحقيق مذهب الصوفية والمتكلمين والحكماء المتقدمين وتقرير قولهم في وجود الواجب لذاته وحقائق أسمائه وصفاته ...

الخاتمة: ... أن يظهر بصورة قابل من القوابل وينشئ منها الظهور بصور رسائل القوابل منشئًا بعضها عن بعض وأما الإنبساط على القوابل لإتحادها في المعنى فلا يكون على تلك النسبة...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٢؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٦

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٤

(٣٥٥)

الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١١م.

الناسخ: حسين الطرسوسي.

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ.

الوصف المادي: ٢١ق(٧٨-٩٨)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: اللهم صلى على أشرف الخلق سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم قال الشيخ... أما بعد... فإن الله تعالى يقول كل نفس ذائقة الموت وثبت ذلك في كتابه العزيز في ثلاثة مواضع وإنما أراد سبحانه وتعالى....

الخاتمة: ... انظر رحمك الله تعالى وجود القرآن والإسلام والجمعة وأشخاصًا على أن القرآن موجود جبروتي والإسلام ملكوتي كالصلاة والصوم والصبر ولا تلتفت إلى... أجتح في تلاشي الأنفس بقوله عليه السلام....

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٥

(٣٥٦)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد شهري.

تاريخ النسخ: ١١٦٨هـ.

الوصف المادي: ٧٤ق(٢١٨-٢٩١)؛ ٢٢-×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام وحكم على سواه... أما بعد فإن الله تعالى يقول﴿كل نفس ذائقة الموت﴾ وسبت ذلك في كتابه العزيز في ثلاثة مواضع وإنما أراد سبحانه وتعالى الموتات ثلاثة للعالمين... فالأول آدم وذريته وجميع الحيوانات....

الخاتمة: ... ولا يلتفت إلى من احتج في تلاقي الأنفس عند الموت بقوله عليه الصلاة والسلام يوم الخندق اللهم رب هذه الأجسام البالية والأرواح الفانية وقوله لزاير أهل القبور إن الميت إذا راه الحي فان لذلك كله مخرج...ولا يلتفت الى البدعة الطارية على الشريعة من شياطين الانس ... نسا الله تعالى العصمة والتوفيق بمنه وكرمه.

التملكات والوقف: وقفهاأحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٢؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٧٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٣

(٣٥٧)

[الدرة المستحسنة في شرح منظومة ابن المتقنة]

المؤلف: النزيلي، أبوعبد الله الحسين بن أبي بكر بن إبراهيم، كان حيًّا قبل ٩٦٩هـ.

تاريخ النسخ: ٩٨٧هـ.

الوصف المادي: ٢٩ق(٢٨٢-٣١٠)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ المتن المشروح في هذه الرسالة هو بغية الباحث، المعروف بفرائض الرحبية.

الفاتحة: الحمدلله ذي الكرم الذي اوجدنا من العدم...اما بعد فإن الاشتغال بالعلم درجات علية واعمال زكية وموراد صافية هنيه واخلاق نبوية...

الخاتمة: ...فصل في ميراث الهرما والغرقى...في هدم او غرق او قربه فلا يرث أحدهما من الاخر شيئا ويجعل مال كل واحد منهما لباقى الورثة ومن امثلة ذلك ان يهلك رجل...والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

التملكات والوقف: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفرائض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٤ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٦

(٣٥٨)

الدرة المضية في الزيارة المصطفوية

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ١٢ق(٤٨-٥٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اعلم أن زيارته صلى الله عليه وسلم من أعظم القربات وأفضل الطاعات وأنجح المساعى لنيل الدرجات قريبة من درجة الواجبات ثبتت مشروعيتها بالكتاب والسنة وبالإجماع والقياس من علماء الأمة...

الخاتمة: ... ومنها أن يزداد خيره بعد زيارته، فإن هذا من علامة قبولها تقبل الله منا بمنه وكرمه وأسبغ علينا سوابغ فضله ونعمه وختم لنا بالحسنى وبلغنا المقام الأسنى وصلى الله على سيدنا محمد.

التملكات والوقف: وقفها السيد أحمد توفيق إلهامى الخالدى بن السيد محمد شمس الدين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٣٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٩ق(٣٠٠-٣٤٨)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين...اما بعد...اعلم ان زيارته صلى الله تعالى عليه وسلم من اعظم القربات وافضل الطاعات وانجح المساعى لنيل الدرجات...ثبت مشروعيتها بالكتاب والسنة وبالاجماع...

الخاتمة: ...فصل في آداب الوداع منها ان عيد اخذه في اسباب رجوعه او خروجه من المدينة يسن له ان يودع المسجد الشريف بركعتين...ومنها ان يزداد خيره بعد زيارته فان هذا علامة قبولها تقبل الله منا بمنه وكرمه.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٢٣

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٣٦٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٠ق(١٧١-١٩٠)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها (ق١٩١-١٩٢) بيان فعل الخير إذا دخل مكة مَن حج عن الغير، نسبها البغدادي في هدية العارفين إلى المؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمد لله... اعلم أن زيارته صلى الله تعالى عليه وسلم من أعظم القربات وأفضل الطاعات وأنجح المساعي لنيل الدرجات قريبة من درجة الواجبات ثبتت مشروعيتها بالكتاب والسنة والإرجاع والقياس من علماء الأمة أما االكتاب فقوله تعالى ﴿ولو أنهم إذا ظلموا أنفسهم...﴾

الخاتمة: ... ومنها أن يقول إذا دخل على أهله توبًا توبًا لربنا أوبًا لانفاد رحوبًا أي لا نترك إثمًا والتوب بمعنى التوبة والأوب الرجوع عن الغفلة ومنها أن يستحب له نفسه إطعام الطعام عند قدومه لأثر ورد فيه...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الوعظ والإرشاد؛ فضائل الأعمال.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة٣٠

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٣٦١)

الدرة المضية في السيرة النبوية

المؤلف: الجماعيلي، عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن قدامة المقدسي أبومحمد، ٦٠٠هـ/ ١٢٠٣م.

الوصف المادي: ٥٣ق (٥١-١٠٣)؛ ١٨×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ، العنوان الموثق من الأعلام؛ المسطرة: ١٥سطرا.

الفاتحة: الحمد لله خالق الأرض والسماء... أما بعد فهذه جملة مختصرة من أحوال سيدنا ونبينا المصطفى محمد عليه السلام لا يستغني عنها أحد من المسلمين نفعنا الله بها ومن قرأها فنبدأ بنسبه فهو أبو القسم محمد بن عبد الله...

الخاتمة: ... فصل أبوعبيدة عامر بن عبد الله بن الجراح... وفيه انزل الله عز وجل ﴿لا تجد قومًا يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم وإخوانهم أو عشيرتهم أولئك كتب في قلوبهم الإيمان وأيدهم بروح منه ويدخلهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها رضي الله عنهم ورضوا عنه أولئك حزب الله ألا إن حزب الله هم المفلحون﴾ تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٣٤

الموضوع: السيرة النبوية .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٦ رسالة٢ .

رقم الميكروفيلم: ١١٦٩٢.

(٣٦٢)

الدرة المنتخبة في الأدوية المجربة

المؤلف: نصر بن نصر .

الوصف المادي: ٢٩ق(٤١-٦٩)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بها طلاسم؛ ناقصة الآخر. وبهامشها حواش وتعليقات. المؤلف مثبت من كشف الظنون.

الفاتحة: ... الحمد لله الذي فضل الانسان بنطق اللسان... الباب الاول في ادوية امراض الوجه والراس وما يتصل بها من الايات والاسما والاوفاق والطلسمات وخواص الحيوان والنبات الباب الثاني في أدوية أمراض الحلق والصدر والرئة والقلب...

الخاتمة: ... الودع اذا احرق وسحق ودر على موضع الجذام قطعه الخنفسا اذا سلخت وذلك قروح الساقين نفعها ادوية الحكة والجرب السمن العتيق اذا عجن به الحنا وطلى به على الجروح...

التملكات والوقف: تملكها خليل [؟] الشافعي سنة ١١٧١هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٤

الموضوع: الصيدلة؛ الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٦٩

(٣٦٣)

[الدرة المنضودة في الأوقات المقصودة]

المؤلف: الحلبي، ابن الحكيم شرف الدين، ١١٦٣ هـ/ ١٧٤٩م.

الوصف المادي: ٣٢ق(٦١-٩٣)؛ ٢٣ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا؛ بها جداول توضيحية.

الفاتحة: الحمد لله السميع البصير... اما بعد فهذه رسالة جليله تشتمل على فوائد مجملة... اعلم أرشدنا الله وإياك أن هذا العلم يحتاج إلى ضبط قواعد كلية لازمة له ضرورية منها علم الفلك وعامة ما يصدر من هذا العلم من الخطأ...

الخاتمة: ... وذكروا أن الإنسان إذا اعتقد شيئا من الآيات والأسماء ولا يكتفي بجهالتها فقط بل ينبغي له أن يتعاهد قراتها مهما امكنه فان ذلك يقضي إلى سرعة الأجابة وبلوغ الامل والمقاصد لا سيما ملازمة الاسماء الموفقة لاسمه كل يوم بعددها حسب ما اتفقوا عليه... ولنختم هذه الرسالة بلا إله إلا الله محمد رسول الله.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٨

(٣٦٤)

[الدرة المنيفة في مناقب أبي حنيفة]

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي، السعدي، الأنصاري، الشافعي، شهاب الدين، ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م.

الوصف المادي: ١٠ ق(١-١٠)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٩ سطرًا.

الفاتحة: أحمد الله تعالى أن جعل في أعيان أئمة الهدى ... وبعد فيقول ... إنه قد ورد علينا ... الشيخ الإمام العارف الهمام إلياس بن علي ... واطلع على مقدمة

شرحي على مشكاة الأنوار على أوراق لخصت ما قاله أئمة الأخيار في مناقب الإمام أبي حنيفة ...

الخاتمة: ... وقيل في السجن على أن يلي القضاء كما مر سنة خمسين ومائة على المشهور وقيل سنة إحدى وخمسين في رجب ودفن ببغداد وقبره بها شهور يُزار ويتبرك به.

التوثيق: الأعلام جـ١/ ص ٢٣٤

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ١٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(٣٦٥)

[الدرة النادرة في بيان الأدوية المتبادرة]

الوصف المادي: ٢٠ق(٦٨-٨٧)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بها دوائر توضيحية، وعلى هامشها نقول وتعليقات بعضها بلغة غير عربية.

الفاتحة: الحمد لله الحي القيوم الذي يحيى ولا يميت إلا هو... وبعد، ألهمت أن أتحف لإخواننا المسلمين رسالة سميت...مرتبة على خمسة أبواب...الباب الأول في بيان الموت وعدم إمكان الفوت...

الخاتمة: ...بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض وهو السميع العليم، ثم يقرأهذا الدعاء: يا عليم يا حليم يا علي يا عظيم اسمع دعائي واستجب دعائي بخصائص لطفك آمين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٤

(٣٦٦)

الدرة النحوية في شرح الآجرومية

المؤلف: محمد الغرناطي، محمد بن أحمد الحسني، السبتي ٧٦٠هـ/ ١٣٥٨م.

الناسخ: عبد الله بن عبد الرحيم.

تاريخ النسخ: ١٢٨٦هـ.

الوصف المادي: ١٠٤ق(١٤٦-٢٤٩)؛ ٢٤ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين... قال الشيخ رحمه الله الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع... ش اعلم ارشدنا الله واياي ان الكلام في اللغه يطلق على معان بهم...

الخاتمة: .. فاعلم ان الاضافة على ضربين اضافة محضة وهي التي بمعنى من او بمعنى اللام كغلام زيد وثوب خز... أي بحق الشيء ان يضاف الى غيره لاكنها حقيقة من حيث انهم لم ينوا أيهم الانفصال.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٧؛ معجم المؤلفين ٣/ ٥٩

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٣

(٣٦٧)

درة النوء في شرح خطبة الضوء

المؤلف: الخوارزمي، رضي الدين.

الوصف المادي: ٢٤ق(٢١٨-٢٤١)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ المؤلف مثبت من كشف الظنون. يليها ورقتان فارغتان، ثم فوائد ونقول (ق٢٤٦- ٢٥٥).

الفاتحة: قال الامام الأجل الفاضل الأستاذ... سألتموني أدام عزكم وزاد إلى ؟ المعاني هديكم أن أخلص لكم خطبة ضوء المصباح وأحل عقدها ببنان بيان يصابيع سنا الاصباح واطلعتموني على ما بكم من الأرب إلى تحقيق ما تضمنتة من أمثال العرب....

الخاتمة: ... قوله تلبيه لدعوتي نصب على أنه مفعول له لتكتسي من ميامن الاقبال اليمني ضرب من برود اليمن قال العجاج واليمنية المعصبا قوله من ملامح نظره جمع ملمح... مفعل من لمحته اختلست النظر إليه والله اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٠٨

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٣٦٨)

[درة عقد العصر في أسرار حزب البحر]

المؤلف: البسطامي، عبد الرحمن بن محمد بن علي ، الحنفي، ٨٥٨هـ/ ١٤٥٤م.

الناسخ: علي بن أبي بكر السليمي الوقائي.

تاريخ النسخ: ١٠٧٣هـ

الوصف المادي: ١٧ق(٧٧-٩٣)؛ ٢٥×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة ٨٢٨هـ.. يليها بعض التعليقات والنقول(ق٩٣-٩٩) والصفحة الأولى من شرح اللمعة النورانية في الأوراد الربانية وشرح لدائرة الشاذلى، ثم جداول ودوائر مختلفة، ثم الكشف عن مجاوزة الألف للسيوطي(ق٩٩-١٠١).

الفاتحة: الحمد لله الذي أطلع خواص عباده على معادن أسراره ... فصل في الكلام على أسراره الفاخرة وآثاره الباهرة، اعلم أيها الولى أن هذا الدعاء الجليل الشأن، العظيم البركات، هذا الدعاء العظيم الشأن ...

الخاتمة: ... وسلكنا علة نهج أنواره وآثاره وهو الذي أسرع بأسرارنا حتى لحقت وفتق ألسنتنا حتى نطقه غرس غراس المعرفة في قلوبنا فاتبعته ثمراتها وفاحت زهراتها لا تنتسب إلا إليه ولانعتمد في هذا الشأن إلا علمه وليس شيخك من سمعته وإنها شيخك من أخذت عنه.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص ٣٣١

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٩٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٠

(٣٦٩)

درج المعالي في شرح بدء الأمالي

(شرح قصيدة يقول العبد)

المؤلف: ابن جماعة، محمد بن أبي بكر بن عبد العزيزبن محمد، الكناني، الحموي، المصري، الشافعي، عز الدين، أبو عبد الله،٨١٩هـ/ ١٤١٦م.

الوصف المادي: ١٠ق(٢٧١-٢٨٠)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها (ق ٢٨١-٢٨٢) شرح العقائد في أصول الدين، ثم (ق ٢٨٣-٢٨٦) قلادة الدر المنثور في ذكر البعث والنشور، و(القصيدة الحشرية) غير معلومة المؤلف.

الفاتحة: قال ... الحمد لله مويد دعائم الدين وموضح مناهج اليقين ... هذا شرح وضعته على منظومة يقول العبد في علم الكلام ... أشار المصنف في هذا البيت إلى وضع منظومة...

الخاتمة: ... المراد بالعون المعين وهو اسم إشارة يشار به إلى الحاضر أو من في حكمه والدهر من أسماء الزمان وورد مرفوعًا لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر... وكل للعموم في الافراد على سبيل الانفراد...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٣٥٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٥٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣١٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٩

(٣٧٠)

الدرج المنيفة في الآباء الشريفة

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٥ق(٣١-٣٦)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يسبقها(ق١- ٣١) "مسالك الحنفا في والدى المصطفى"، وإنباه الأذكياء لحياة الأنبياء" للمؤلف نفسه، وهما ضمن الحاوى للفتاوى، ويليها "تزيين الأرائك في إرسال النبي صلى الله عليه وسلم إلى الملائك" للمؤلف نفسه، وهي ضمن الحاوي أيضًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي هذا ثالث مؤلف الفته في مسألة والذى رسول الله وهو اخصرها واوجزها فاقول ذهب جمع كثيرون من الائمة الاعلام الى انهما ناجيان ومحكوم لهما بالنجاة في الاخرة وهم اعلم الناس باقوال من خالفهم...

الخاتمة: ... خاتمة نقلت من مجموع بحفظ الشيخ كمال الدين الشمس والد شيخنا الامام تقى الدين... ولهذا اسكت في هذا الكتاب في ساير المؤلفات الفتها في هذه المسئلة عن التصريح بحكاية قول الفرقة الرابعة واقتصرت على حكاية اقوال الفرق الثلاثة والله المستعان.

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص٧٤٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٢٢٥١٩

(٣٧١)

درر الأحاديث النبوية بالأسانيد اليحيوية

المؤلف: الهادي إلى الحق، يحيى بن الحسين بن القاسم بن إبراهيم الحسني العلوي الرسي، ٢٩٨ هـ/ ٩١١ م.

الناسخ: عمرو بن حسن بن قاسم بن أحمد بن الحسن بن القاسم محمد بن علي بن محمد.

مكان النسخ: المقصورة الشرقية بمدنية صنعا المحمية.

الوصف المادي: ٨٨ق(٢-٨٩)؛ ٢٥×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا؛ رواية: الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين بن القاسم؛ جمع: تقي الدين أبو محمد عبد الله بن أبي النجم القاضي. يليها فوائد(ق٩١-٩٢)، ثم سؤال منظوم وارد على المذهب وجوابه للعلامة إسحاق بن يوسف بن المتوكل على الله إسماعيل بن القاسم(ق٩٢-٩٣)، ثم فوائد(ق٩٤-٩٥)، ثم تخميس أبيات السيدة فاطمة عليها السلام(ص٩٥)، ثم أبيات في الإمامة العظمى لبعض الشافعية بإلزام الشيعة بصحة خلافة الخلفاء الثلاثة(ق٩٦-١٠١)، ثم فوائد(ق ١٠٢-١٠٤).

الفاتحة: الحمدلله فاطر السموات والارض...أما بعد فإنه لما كثرت الأخبار وتواترت الآثار عن النبي المختار صلعم في فضل من ألف ما بين كلمتين أو روى من كلام الحكمة خيرا أو خيرين تطاولت تعلمًا إلى اكتساب هذه الفضيلة...

الخاتمة: ...وحدثني أبي عن أبيه بإسناده عن النبي صلعم أنه قال من زار قبرًا من قبورنا أهل البيت ثم مات في عامه وكل الله بقبره سبعين ملكًا يستغفرون له إلى أن تقوم الساعة والحمدلله على نعمة الختام.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١٤١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٥١٧

الموضوع: الزيدية ؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠٤

(٣٧٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن محمد.

الوصف المادي: ١٠٣ق(٤٩-١٥٢)؛ ٢٤×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها نبذة ذكرها عز الدين بن الحسن في النهي عن الغلُو في التشكيك في الطهارة (ق ١٥٣ ـ ١٥٦).

الفاتحة: الحمد لله فاطر السموات والارض جاعل الملائكة رسلًا... اما بعد فانه لما كثرت الاخبار وتوترت الآثار عن النبي المختار صلكم في فضل من ألف بين كلمتين ... تطاولت العلما الى اكتساب هذه الفضيلة...

الخاتمة: ... وقد ختمت كتابي هذا بفضل اهل البيت عليهم السلام اقتداء بيحيى بن الحسين عليه السلام فانه روى ان بفضلهم يفتح ويختم والحمد لله اولًا واخرًا وظاهرًا وباطنًا وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التملكات والوقف: تم سماع هذا الكتاب على "أحمد بن يحيى المسودي" سنة ١٣٤١هـ بمسجد العلمي.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص١٤١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٥١٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزيدية؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٤

(٣٧٣)

درر الأصول

المؤلف: المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد بن موسي الميموني، ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧ م.

الوصف المادي: ٢٣ق(٤٢-٦٤)؛ ٢٢ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي لاتحصى الاؤه عدا ولاتستقصى
وما لها قصر على زمان معين ولا على انسان
... وبعد فالعلم اجل ماانتسب اليه ذو اللب ونعم ماالتسب...

الخاتمة: ... وكل هذه لها اقسام وكل قسم فله احكام
وسيرى تفصيلها في شرح بعون ذي المنّ العظيم الفتح
وهاهنا انتهى بنا الكلام نظما وقد آن لنا الختام...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٦٣؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٢٢

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٦ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٠

(٣٧٤)

الدرر السنية في نظم السيرة النبوية

المؤلف: الحافظ العراقي، عبد الرحيم بن الحسين، أبو الفضل ، زين الدين، ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٤ م.

الوصف المادي: ٣٧ق(١-٣٧)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ مزخرفة ومزينة الأول ومجدولة بماء الذهب.

الفاتحة: يقول راجي مَنْ إليه المهربُ عبد الرحيم بن الحسين المذنبُ
أحمد ربي بأتم الحمد وللصلواة والسلام أُهدى...
أسماؤه الشريفة
محمد مع المقفي أحمدا الحاشرُ العاقب والماحي الردي....

الخاتمة: ... صلى عليه ربنا وسلما وصاحبيه نعما وانعما
هما الضجيعان من الأقمار قد جاورا في اللحد خير جار
ثم على عثمان مع علي وسائر الأصحاب والولي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٧؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٤٣

الموضوع: السيرة النبوية؛ السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٦٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٢

(٣٧٥)

درر العبادات وغرر الإشارات في تحقيق معاني الاستعارات

المؤلف: الحموي، أحمد بن محمد مكي، أبو العباس، شهاب الدين، الحسيني، ١٠٩٨ هـ/ ١٦٨٧ م.

الناسخ: محمد الغمري الشافعي الفرضي الأزهري.

تاريخ النسخ: ١١٣١هـ

الوصف المادي: ٢٠ق(٦٢-٨١)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها فائدة في الورقة(٨١). نسخها محمد الغمري من خط خليل بن جعفر الحنفي تلميذ مصنفها الحموى.

الفاتحة: يقول موشي هذه القطعة الكافورية، بمداد السطور المسكية... لك الحمد يامن تنزهت أوصافه عن أن تكون مستعارة وتقدست ذاته... وبعد فإن الباعث لتنميق هذه الحروف وتسطيرها والحامل لتمشيق...

الخاتمة: ... المطلقة أبلغ من المجردة وقد نبهناك فيما سبق على أن المطلقة أبلغ منها هذا ولا يخفي عليك أن تعليل أبلغية المكنية الذي ذكره قاصر على مذهب السلف والخطيب دون السكاكي وهنا وقف القلم.

التملكات والوقف: تملكها محمد بن على الغمري سنة ١١٣٠هـ.، ؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور. تملكها حسن الجبرتي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٦٦؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٣٩

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٢

(٣٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦٠ق(١١١-١٧٠)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: لك الحمد يا من تنزهت أوصافه عن ان تكون مستعارة... وبعد... فأقول اعلم هداك الله سوآ الطريق وأذاقك حلاوة التحقيق ان الاستعارة لفظ استعمل في غير ما وضع له لعلاقة هي خصوص المشابهة مع قرينة مانعة عن إرادة الموضوع له...

الخاتمة: ... وأقول قد سكت عن كون المطلقة ابلغ من المجردة وقد نبهناك فيها سبق على ان المطلقة ابلغ منها هذا ولا يخفي عليك ان تعليل ابلغيه المكنية الذي ذكره قاصر على مذهب السلف والخطيب دون السكاكى وهنا وقف القلم...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٦٦؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٣٩

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٤

(٣٧٧)

الدرر الغاليات في شرح الحروف العاليات

المؤلف: مؤيد الدين الصوفي ؛ مؤيد الدين بن محمود بن صاعد بن محمد، كان حيًّا ٦٩١ هـ/ ١٢٩٢م.

الوصف المادي: ٨ق(٤١-٤٨)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩ سطرًا؛ أملاها علي محمد بن النجم.

الفاتحة: الحمدلله حمدا مستوعبا كمال كل محمده معتليا على مقام كل اسم ...

سلام على سلمى ومن حل بالحمى   وحق لمثلي رقة لمثلي أن يسلما

لا تحسبوا فأيكم عنا يغيرنا   إن طال ما غير الناس المحبينا ...

الخاتمة: : ... فالكامل المحقق الذي قال كنا حروفا هو من الأقلين عددا ومن الأكثرين معنى فعلم بتوفيق الله وبهدايته كيف كان قبل وجوده العيني وبعده حتى وجدنا في كلامه أنه أخبر عما سيكون له في البرزخ والحشر والجنان ... فالتي انعم الله تعالى بها على العبد ... في هذا الوقت في شرح البيتين ... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٦٦؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٩٤٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٢

(٣٧٨)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن بن محمد بن عبد الله المغربي.

تاريخ النسخ: ٩٤٧هـ.

الوصف المادي: ١٢ق(١٧-٢٨)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مستوعبًا كل كمال حمده، معتليًا على مقام كل إسم وما ظهر به وتعبده... فأما ما نطق به لطفه وتفضله من أمر البيتين اللذين أشار شرحهما وهما هذه:

كنا حروفًا عاليات لم نقل　　متعلقات في ذرى أعلى القلل
أنا أنت فيه ونحن أنت وأنت هو　　والكل في هو هو فسل عمن وصل...

الخاتمة: ... أنه أخبر عما سيكون له في البرزخ والحشر والجنان والكثيب. ومن علم السابقة بتوفيق الله تعالى لا تخفي عليه اللاحقة بالتي أنعم الله تعالى بها على العبد الفقير إلى الله الغني في هذا الوقت في شرح البيتين من الكلمات هي ما أمليتها علي.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٦٦؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص ٩٤٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٢٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٧

(٣٧٩)

الدرر الفاخرة فيما يرى الإنسان في الآخرة

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ.

الوصف المادي: ٤٦ ق(١-٤٦)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ ورد العنوان في الإيضاح غفلا من اسم المؤلف. ورد بعدها حكم ومواعظ ؛ كتبت فائدة على صفحة العنوان.

الفاتحة: ... قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسماها شجرة اليقين ثم خلق نور محمد صلى الله عليه وسلم في حجاب من درة بيضاء على هيئة الطاووس ووضعه على تلك الشجرة ...

الخاتمة: ... فإذا أراد أن ينصرف إلى منزله مر على طريق غير الطريق التي جاء منها فيمر على قناطر من جوهر أحمر وغير ذلك مما لا يصفه إلا الله تعالى .

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص٤٦٧

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩١رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٧

(٣٨٠)

الدرر الفرائد على شرح الآجرومية للشيخ خالد

المؤلف: ابن الشلبي، أحمد بن يونس بن محمد، أبو العباس، شهاب الدين، الحنفي، المصري، ٩٤٧هـ/ ١٥٤٠م

الوصف المادي: ٧٨ ق(٤٢-١١٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.ورد في الإيضاح أنّ المؤلّف (ابن الشلبي)، توفي سنة ١٠٢١هـ!!

الفاتحة: الحمد لله الذي من علينا بالعربية... أما بعد فهذه فوائد جليلة حسان وفرايد جميلة عظيمة الشأن كتبها المرحوم سيدى الشيخ أبو... نسخته شرح الأجرومية... بمؤلفاته عند قراءة بعض الفقراء الصلحاء الشرح المذكور...

الخاتمة: ... ولا حجة له في افتتاح القصايد بها على أنها غير عاطفة لإمكان إسقاط الراوي شيئًا من أولها ولإمكان عطفها على بعض ما في نفسها انتهى تمت الحاشية المباركة المسماة...

التملكات والوقف: تملكها إبراهيم سر عسكر شراء من ابن اللقانى الصغير على يد الشيخ عمر المغربي؛ تملكها مصطفى إسماعيل الحنفي الشاذلي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٦٧؛ الأعلام ج١/ ص٢٧٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية – النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٨رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٢

(٣٨١)

]الدرر الفردية بشرح السمرقندية[

المؤلف: عبد الله سويدان، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن سويدان الدمليجي، الشافعي، ١٢٣٤ هـ/ ١٨١٩ م.

تاريخ النسخ: ١١٩٩هـ.

الوصف المادي: ٨ ق(١٨٠-١٨٧)؛ ١٦×٩ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ...الحمد لله رب العالمين... فهذا شرح لطيف على رسالة الإمام السمرقندي في الاستعارات ينشر ما انطوت عليه من لطائف الأفهام، ويكشف خدرها بألفاظ سهلة... الحمد لواهب العظمة، أي معطيها، ولم يقل الوهاب مع أنه الوارد في أسمائه الحسنى جزيًا على جواز إطلاق ما لا يوهم...

الخاتمة: ... وبين مايجعل زائدًا عليها، وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيها وتعلقًا به فهو القرينة وماسواه ترشيح، أو أن ما يحضره السامع أولًا فهو القرينة وماسواه ترشيح. والله أعلم.

التملكات والوقف: تملكها عبد الواحد بن الشيخ عبد القادر سنة ١٢٣٥هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٠٧

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٧١ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٥٨٦

(٣٨٢)

درر الكلم وغرر الحكم

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ١ ق(١٧٠-١٧٠)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧ سطرًا.

الفاتحة: نحمدك اللهم على جودك الشامل الوجود ... وصدعت بها كل قلب صميم الضحى فتح الله إذا ... وقلوبًا بكما ووقفت للعمل بسنته ورزقنا...

الخاتمة: ... ولا يستر الصدف الدرة الثمينة ترأس بالمناصب العلية قوم فوضعوها وتلبس بالمراتب آخرون فرفعوها نعم آخر الحلم والعلم في حالة الحرب والسلم. تم.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص ٧٤٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٤٠

رقم الميكروفيلم: ٢٩٦٥٠

(٣٨٣)

[الدرر المقتاتة من مختار شعر ابن نباتة]

الوصف المادي: ١٠ ق(٥٤-٦٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ تليها أبيات من الشعر.

الفاتحة: قال ... يمدح السلطان الملك المؤيد صاحب حماه ...

لام العذار أطالت فيك تسهيدى   كأنها لغرامى لام توكيد

وخلف وعدل خلق منك أعرفه   فليت كان التجافي منك موعودى...

الخاتمة: ... فيا لك قد أحسنه غير مختف فكل رداء ترتديه جميل دعوى في حلى

من العيش يائسًا ومرتقبا من بعده عفو راحم أمد

إلى ذات الأساور مقلتي واسأل للأعمال حسن الخواتم

التملكات والوقف: وقفها أحمد توفيق إلهامي الخالدي.

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧٣رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٣٧٣

(٣٨٤)

الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

تاريخ النسخ: ٨٨٠هـ

الوصف المادي: ٣١ق(٥١-٨١)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها حسن السمت في الصمت(ق٨٢-٩١).

الفاتحة: قال الشيخ...الحمدلله تعظيما لشانه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه...وبعد فان عن المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة ومن ضاهاهم من الفقها الذين لا علم لهم بالحديث وبيان ما له أصل...

الخاتمة: ...واما كتب التفسير فكتاب الكلبي قال أحمد كذب من أوله إلى آخره وكتاب مقاتل قريب منه قلت ومنه كتب صحيحة ونسخ معتبرة بينت حالها في آخر كتاب الاتقان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٤٠٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٤٢

(٣٨٥)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم بن محمد الآقحصاري.

تاريخ النسخ: ١٠٢٣هـ.

الوصف المادي: ٣٥ق(١٥٤-١٨٨)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله تعظيمًا لشانه...وبعد فان من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة ومن ضاهاهم من الفقهاء الذين لا علم لهم بالحديث...حرف الهمزة، حديث " أبغَضُ الحَلالِ إلى اللهِّ الطلاقُ " أبو داود وابن ماجه...

الخاتمة: ...خاتمه. قال أحمد ثلاثة كتب ليس لها أصول الملاحم، والمغازي، التفسير. قال الخطيب في الجامع وهذا محمول على كتب مخصوصة في هذه المعاني الثلاثة غير

معتمد عليها لعدم عدالة ناقليها وزيادات القصاص فيها...ومنه كتب صحَيحِة ونسَخ معتبرة.تمت الرسالة..

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٧

(٣٨٦)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم بن قايتباي.

تاريخ النسخ: ٩٨٨هـ.

الوصف المادي: ٤٢ق(٥-٤٦)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يسبقها رسالة في معاني حروف المعجم (ق١ - ٣).

الفاتحة: الحمد لله تعظيمًا لشأنه... وبعد فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة... وبيان ماله أصل من ذلك من غيره... حرف الهمزة حديث"ابغض الحلال إلى الله الطلاق..."

الخاتمة: ... واما كتب التفسير فكتاب الكلبي قال أحمد كذب من أوله إلى آخره وكتاب مقاتل قريب منه قلت ومنه كتب صحيحة ونسخ معتبرة بينت حالها في أخر كتاب الاتقان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند انتهى.

التملكات والوقف: تملكها: محمد بن عبد الرحمن صفي الدين؛ وقفها مصطفى المصرف السلطاني؛ تملكها محمد بن أبي أحمد.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٧٤٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٨٨

(٣٨٧)

نسخة أخرى

الناسخ: فضل الله بن علي بن علي البقاعي.

الوصف المادي: ٤٤ ق(١٨٦-٢٢٩)؛ ١٨× ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله تعظيمًا لشأنه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه ...وبعد فإن من المهم بيان الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة ومن ضاهاهم من الفقها الذين لا علم لهم بالحديث وبيان مله أصل من ذلك من غيره ... وسمته... حرف الهمزة ...أبغض الحلال.

الخاتمة: ... وأما المغازى فكتب الواقدي قال الشافعي كذب وكتب ابن إسحق أكثرها عن أهل الكتاب وليس فيها أصح من مغازي عيسى بن عقبة وأما كتب التفسير فكتاب الكلى قال أحمد كذب من أوله إلى آخره بينت حالتها في آخر كتاب الإتقان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص٧٤٩؛ الأعلام جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٩

(٣٨٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩١٦ هـ

الوصف المادي: ١٧ ق(١٩٥-٢١١)؛ ٢٥ ×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا.

الفاتحة: ... قال... وبعد فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة ومن ضاهاهم من الفقهاء الذين لا علم لهم بالحديث وبيان ماله أصل من ذلك من غيره...

الخاتمة: ... وأما كتب التفسير فكتاب الكلبي قال أحمد كذب من أوله إلى آخره وكتاب مقاتل قريب قلت ومنه كتب صحيحة ونسخ معتبرة بينت قالها في آخر كتاب الإتقان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧٤٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٣٠١ - ٣٠٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤١ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٧

(٣٨٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٧ق(٢-٢٨)؛ ٢١-١٥×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله تعظيمًا لشانه ... وبعد فإن من المهم بيان حال الأحاديث التي اشتهرت على ألسنة العامة ... وقد ألف الشيخ بدر الدين الزركشى في ذلك كتابًا لطيفًا ... فلخصته هنا مع زيادة الجم الفقير ونبهت فيه على مافيه اعتراض من كلامه ... ورتبته على حروف المعجم ...

الخاتمة: قال أحمد ثلاث كتب ليس لها أصول الملاحم والمغازى والتفسير ... وأما كتب التفسير فكتاب الكلبى قال أحمد كذب من أوله إلى أخره وكتاب مقاتل قريب منه قلت ومنه كتب صحيحة ونسخ معتبرة بينت حالها في آخر كتاب الاتقان في علوم القرآن وسطرتها كلها في التفسير المسند انتهى. تم الكتاب.

التملكات والوقف: مطالعة أحمد بن محمد الحنفي المجذوب؛ تملك محمد ولى الدين بن أحمد ناصر الدين، ومحمد أبوالعزايم. الكتبي الأسودي الغزي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٤٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٤٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٣٠

(٣٩٠)

الدرر المنتشرات في الحضرات العندية في الغرر المبشرات بالذات العبدية

المؤلف: مصطفى البكري، مصطفى بن كمال الدين بن علي الدمشقي الحنفي الخلوتي، أبوالمواهب ١١٦٢ هـ/ ١٧٤٩م.

الناسخ: علي طه العبسي الشافعي.

تاريخ النسخ: ١٢٢٤هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(١-١٥)؛ ٢٢ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ جاء في ختام الرسالة رؤيا أخرى رآها الشيخ عبد الله المديني.

الفاتحة: الحمدلله الذي جاد على بعض العباد بمبشرات نبوية فضلها ظاهر ... قد اتفقت لى رؤيات جمه لمن هدى الله به الأمه نورها للنفوس قاهر وللسر والروح والعقل الكلي معاضد ظاهر، ... فأحببت جمعها في هذه الوريقات ... مقدما على البدء أحاديث وردت في التحذير من الكذب في المنام ...

الخاتمة: ... أيها القوم قد ضاق نطاق الغد واليوم وقرب زمان العرض الثاني فتهابوا للقدوم على الحي القيوم وعليكم بتقوى الله فإنها مرهم كل قلب لاه أوما هذا معناه ودخلت جامعا منيرا واشتغلت بالصلاة والدمع ينهل مطيرا ولما استفقت من المنام حمدت ربي السلام على هذا الإنعام التام... ونسأل الله تعالى القبول بجاه الحبيب المأمول.

التملكات والوقف: عليها وقف باسم خليل بن حسن بن عبد الرحمن، الشهير بابن أبي شامة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٦٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٣٩

الموضوع: الأحلام--تفسير؛ الرؤى والأحلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٨

(٣٩١)

[الدرر المنثورة في الحياض الثلاثة المشهورة]

المؤلف: الدملوجي، عبد الله بن مصطفى الموصلي، كان حيًّا ١٢٥٦ هـ/ ١٨٤٩ م.

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق(١٩-٣٩)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ فرغ منها ١٢٥٣هـ.. يليها رسالة في بيان الشكل المربع الموسوم في كتاب الفرائض (ق ٣٩ -٤٤) للمؤلف نفسه. نسخة منقولة عن نسخة المؤلف.

الفاتحة: احمد الله الذي افاض من حياض الائه وانعامه عل افئدة قلوب العلماء... اما بعد فيقول... لما استشكل فهم مسائل الحوض المربع والمثلث والمدور... ورتبتها على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة اما المقدمة...

الخاتمة: ... فقال له ضع عليها واحدا من عندك واعط صاحب النصف عشرة وصاحب الربع خمسة وصاحب الخمس اربعة وبقى درهمك لك وهذه كرامة من علي رضى الله عنه انتهى تم.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٢٩٩

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٥

(٣٩٢)

الدرر المنثورة في بيان زبد العلوم المشهورة

المؤلف: الشعراني، عبد الوهاب بن أحمد بن علي، الحنفي، أبو محمد، الشعراني - ٩٧٣هـ/ ١٥٦٥م.

الوصف المادي: ١٤ق(٣٣-٤٦)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في الأحاديث التي لم ترد في الكتب الست وأنكرها البعض (ق٤٦-٤٩) لعبد الرحمن تاتاركفوى.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين...وبعد فلما رأيت الناس قد قصرت هممهم في حفظ متون الكتب...استخرت الله تعالى في ذكر زبد تلك العلوم لجماعة إخواننا...فأما زبدة علم تفسير القرآن فاعلم يا أخي أن الله عزوجل لم يكلف نفسًا إلا وسعها...

الخاتمة: ...باب علاج الربا باب علاج الحد ونحو ذلك فهم يظنون أن تلك الصفات المذمومة تزول بالكلية وقد قدمنا أنها لا تزول أنما يتعطل استعمالها بمعونة الله تعالى.

التملكات والوقف: تملكها حافظ أحمد.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٦٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٥٩٠ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٠

(٣٩٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٠٤هـ.

الوصف المادي: ١٠ق(١٣١-١٤٠)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والتسليم على أشرف المرسلين... وبعد فلما رأيت الناس قد قصرت هممهم في حفظ متون الكتب عن ظهر قلب... استخرت الله تعالى في ذكر زبد تلك العلوم... واعلم ان جملة العلوم التي اعتنى الناس بالتأليف فيها ثمانية علوم علم التفسير وعلم القرات وعلم الفقه وعلم أصول الفقه...

الخاتمة: ... فتأمل جميع ماقررته لك في حكم هذه الطينة فانه نافع تستغنى به ان شاء الله تعا عن مطالعة جميع الكتب الموضوعة لعلاج الأخلاق كالاحياء للغزالي رضى الله عنه وغيره من كتب المتصوفة لان الله تعالى يشهدهم... لاتزول إنما يتعطل استعمالها بمعونة الله تعالى وليكن هذا آخر ماأراد الله.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٦٩؛ الأعلام: جـ٤/ ص ١٨٠

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٩

(٣٩٤)

درر النحور

(الأرتقيات)

المؤلف: صفي الدين الحلي، عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي الطائي، ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م.

الوصف المادي: ٦٦ق(١٤-١٩)؛ ٣٠ × ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ هذه القصائد مرتبه على حروف الهجاء حتى حرف القاف ويليها موشحان لمحمد المحاسني، وعبد الغني النابلسي، ونقول مختلفة، وتخميس للبردة.

الفاتحة: حرف الألف

أبت الوصال مخافة الرقباء وأتتك تحت مدارع الظلماء

أحيت بزورتها النفوس وطال ما ضنت بها فقضت على الأحياء...

الخاتمة: ... كدت المحب فماذا أنت طالبة فناعبك أم أشمات أعداكي

كلفتني حمل أثقال عجزت لها وحبذا ثقلها أن كان أرضاكي

انتهت إلى هذا الحرف وبالله التوفيق ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون جـ١ / ص٧٥٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٧

الموضوع: الشعر العربي-قصائد ودواوين.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٤

(٣٩٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٠ق(٨-٣٧)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يسبقها مجموع في العروض والقوافي عبارة عن نقول مختلفة (ق١-٥). يليها كتاب يشتمل على حكايات ونوادر وأشعار وأحزاب لحسني أبي محمد المدرك القرافي.

الفاتحة: حرف الألف: قال الصفي الحلي يمدح ابن ارتق

أبت الوصال مخافة الرقباء وأتتك تحت مدارع الظلماء

أصفتك من بعد الصدود مودة وكذا الدواء يكون بعد الداء...

الخاتمة: ...يئست أن ترى العراق فأن ترتع في روض شعبها البابلي

عنها النوم في حماك فلا ذات بيان واف وعيش هنى

يانع العود واهب القود هامي الجسود حتف العد وفتح الولى.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٧

الموضوع: الشعر العربي-دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢١٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٨٤

(٣٩٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ق(١٠٧-١٢٤)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤ سطرًا؛ ناقصة الآخر.

الفاتحة: (حرف الألف)

أبت الوصال مخافة الرقباء وأتتك تحت مدارع الظلماء

أصفتك من بعد الصدود مودة وكذا الدواء يكون بعد الداء

أحيت بزورتها النفوس فطال ما ضنت بها فقضت على الأحياء...

الخاتمة: ... لام عذولي عليكم سفهًا وصار في الحب يسبق العذلا

لاعذل في أهوى يعنفنى وكلما لام في الغرام حلا

لأهل نجد عندي عهود رضًا يحفظها القلب كلما بخلا...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥٠؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٧

الموضوع: الشعر العربي -- دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٠١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٧

(٣٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٤ ق(١١٥-١٣٨)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كُتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا.

الفاتحة: ... حرف الهمزة:

أبت الوصال مخافة الرقباء وأتتك تحت مدارع الظلماءُ

أضغتك من بعدالصدود مودة وكذ الدواء يكون بعد الداءُ

الخاتمة: ... يافع شديد المعالى وأوتي الحكم من قبل رشده المرضي

يتقى الهول منه طورًا وطورًا جوده مسعد لكل شقى

يقسم الدول بالسطا والعطايا بين يومى إقامة ومطي

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥٠؛ الأعلام: جـ ٤/ ص١٧

الموضوع: الشعر العربي - دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٩

(٣٩٨)

الدرر في المنطق

المؤلف: المكناسي، عبد العزيز بن عبد الواحد بن محمد بن موسي الميموني، ٩٦٤ هـ/ ١٥٥٧ م.

الوصف المادي: ٧ق(١٠٦-١١٢)؛ ٢٢ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: قد قال من بجوار المصطفى نزلا مستوطنا ليس يبغى عنه مرتحلا

... وبعد فالعلم مابه اشتغلا ذوهمة بعد فرض الوقت ان نزلا

ومنه ما هو الى ورتبته التق ديم كالنحو والميزان ثم كلا...

الخاتمة: ...واعكس تصب وبها قد كان مشتملا عليها استثن أبًا كان لا خللا
وقد وفيت بها قد رمت في مائة وسبعة عشر بيتًا البست حللا.
فالحمد لله في ختم ومفتتح وكل حال من الاحوال اذ كملا.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص١٥٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٢٢

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٣٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٢٠

(٣٩٩)

الدر في الجيب في علم ربع المجيب

المؤلف: مصطفى الطاهري، مصطفى بن أحمد بن خضرباي، الجركسي، الدمياطي، كان حيًا ١٠٣٨ هـ/ ١٦٢٩ م.

الناسخ: يحيى بن محمد.

تاريخ النسخ: ١٢٠٩هـ.

الوصف المادي: ٩ ق(٥٠-٥٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ اتوجد بنهاية المخطوط فائدة في إخراج المحراب، ثم فائدة في معرفة أول كل شهر.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم لاسهل إلا ماجعلته سهلًا.

الحمد لله الكريم المحسن ا لواحد الفرد العظيم المتقن

المُوجد الحى هو القيوم　　هو البديع الصانع الحكيم
القادر الحق هو المليك　　ليس له ضد ولاشريك

الخاتمة: ...بدايتها الحمد والسلام　　والشكر للرحمن في اختتامى
ثم الرضى منه على من قد مضى　　من أهل هذا العلم هم أهل الرضى
أهل الفنون والعلم والنظام　　يرحمهم ربي على الدوام
ومن يقل بعد الدعا أمينا　　يكن له كالكل أجمعينا

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٤٧؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص ٨٥٦

الترميم: بحاجة ماسة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٩رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦١

(٤٠٠)

الدروس في العروض

المؤلف: ابن الدهان البغدادي، سعيد بن المبارك بن علي الأنصاري، ٥٦٩هـ/ ١١٧٤م

تاريخ النسخ: ١١٧١هـ.

الوصف المادي: ١٥ق(٨١-٩٥)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها الأندلسية في العروض لأبي عبد الله محمد أبي الحسن الجيشي الأندلسي في ٤ ورقات. يسبقها رسالة مختصرة في العروض (ق٧٨-٨٠). يوجد فوائد طبية على صفحة العنوان.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام أبومحمد... الشعر لفظ موزون مقفا يدل على معنى واشتقاف من شعرت بالشيء إذا علمت باوله مبادئ ومقاطع بعودات متناسبات خلاف النثر وطريق...

الخاتمة: ما زيد في أوله حرف أو حرفان والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب ولنختم هذا الكتاب على دائرة المتفق وكان قياسها أن لا تذكر عند الخليل لأنه ليس عنده بحران أحدهما ينفك في الآخر.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٧١؛ الأعلام: جـ٣/ ص١٠٠

الموضوع: العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٨٣

(٤٠١)

دستور الأدوية المركبة

المؤلف: داود بن أبي البيان سليمان بن إسرائيل بن سليمان بن مبارك الإسرائيلي، أبو الفضل، ٦٤٣ هـ/ ١٢٤٥ م.

تاريخ النسخ: ١١٣٥هـ.

الوصف المادي: ٧٤ ق(٨٦-١٥٩)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا. يشتمل على اثني عشر بابًا.

الفاتحة: الحمد لله هذا دستور يشتمل على تركيب الأدوية المركبة المستعملة في أكثر الأمراض المقتصر عليها في البيمارسانات التي أكثر الأطباء من استعمالها فعرف نفعها وأشتهر ذكرها ...

الخاتمة: ... زبيب منزوع أربعون درهمًا ينقع الجميع في ستة أرطال ماء يومًا وليلة ويغلى إلى أن يبقى منه الثلث ويمرس ويصفي ويلقى فيه مائة درهمًا ... ويؤخذ له قوام اللعوقات.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥٣؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٦٩٨

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الطب ؛ الصيدلة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٤٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٣٣

(٤٠٢)

[دعاء البسملةالشريفة]

المؤلف: الطهواني، أبوعبد الله محمد شمس الدين بن عنان.

الوصف المادي: ٥ق(١٧٠-١٧٤)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بآخر فوائد (ق ١٧٤-١٨٠).

الفاتحة: قال ... هذا دعاء له سر عظيم وبرهان قاطع فاذا أردت الدعابة فارع به بعد صلاة الصبح وأنت على طهارة كاملة مستقبل القبلة ولا يدع به على أحد من المسلمين ...

الخاتمة: ... وتحفظ بها غايتي وتعصمني بها من كل سوء اللهم أني أسئلك إيمانا دائمًا ودينًا قيمًا وأسئلك الغلى عن الناس اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمين تم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٢

(٤٠٣)

[دعاء الرحمن في كتاب الزبور]

الوصف المادي: ٤ ق(١٤٥-١٤٨) ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ هناك ترجمة لكل بيت بالفارسية بمداد أحمر.

الفاتحة: أنا المطلوب فأطلبني تجدني فإن طلبت سواي لم تجدني

وإن هو على ثاب ثبت عليه إنى أنا التواب فاطلبني تجدني...

الخاتمة: ... أنا الوهاب يا عبدي سريعًا واف العهد فاطلبني تجدني

أنا الفرد المدبر فوق عرش بلا التكليف فاطلبني تجدني

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٧

(٤٠٤)

[دعاء الريح الأحمر]

الوصف المادي: ٣ ق(٢٩-٣١)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: ... هذا دعاء الريح الأحمر وهو نافع إن شاء الله تعالى من قرأه في عمره مرة واحدة أمنه الله من الريح الأحمر والبلاء الأكبر ومن كان معه الريح الأحمر فكتب له هذا الدعاء ويمحيه ويغتسل بالماء ويشرب منه ...

الخاتمة: ... اللهم إني أعوذ بك من شر كل دابة أنت أخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم أنت ربي عليك توكلت وأنت حسبي ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة بالله العلي العظيم...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد؛ الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٩٠٨٧

(٤٠٥)

[دعاء المولد الشريف]

الوصف المادي: ١ ق(٢٥-٢٦) ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٢ سطرًا.

الفاتحة: ... أكمل الحمد وأتمه على كل حال اللهم إنا قد حضرنا قراءة مولد نبيك الكريم فأفض علينا ببركته خلع القبول والتكريم وأسكنا بجواره في جنات النعيم وأسقنا من حوضه يوم العطش الأكبر ...

الخاتمة: ... يا من يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات يارب العالمين وصل بحلالك على سيد المرسلين محمد خاتم النبين وعلى آله وصحبه أجمعين سبحان ربك رب العزة عم يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٨٠

(٤٠٦)

[دعاء بر الوالدين]

الوصف المادي: ٣ ق(١٤٣-١٤٥)؛ ١٩×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٤ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أمرنا بشكر الوالدين إليهما والإحسان اليهما ... اللهم فارحم والدينا وأغفر لهم وارض عنهم رضاء تحل به عليهم جوا مع رضوانك وتحلهم بها دار كرامتك ...

الخاتمة: ... اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٥ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٨٠

(٤٠٧)

[دعاء حرف القاف]

الوصف المادي: ١ ق (٧-٧)؛ ١٩×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠سطرًا؛ يليها دعاء العطاس (ق ٨-١٠).

الفاتحة: ... اللهم أنت القايم على كل نفس بما كسبت والقيوم في كل معنى وحس قدرت فقهرت وعلمت فقد رب ذلك القوة والقهر وبيدك الخلق والامر وانت مع كل شئ بالقرب ...

الخاتمة: ... إنك جبار الارض والسموات وقاهر الكل بعهدك ياقوي ياعزيز يا مجيب الدعوات ولاحول ولاقوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٠٧رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٣٥

(٤٠٨)

دعاء ختم القرآن

المؤلف: أبو حربة ، محمد بن يعقوب بن الكميت، ٧٢٤هـ/ ١٣٢٤م.

الوصف المادي: ٨ ق(١٢٩-١٣٦)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا للإسلام والإيمان ومن علينا بالاتباع لنبيه ... اللهم صلى على روح سيدنا محمد في الأرواح وبلغه أقصى رتبة في السعادة والفلاح ...

الخاتمة: ... برحمتك يا أرحم الراحمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون
وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين ...

التوثيق: الأعلام ٧/ ١٤٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٥ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ٣٨٨٠

(٤٠٩)

دعاء ختم القرآن

المؤلف: البكري!!

الوصف المادي: ٩ق(٤-١٢)؛ ١٨×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يسبقها (ق١-٤)رسالة في أزواج النبي صلى الله عليه وسلم، ويليها (ق١٢-١٧) قصة معاذ بن جبل مع الرسول صلى الله عليه وسلم.

الفاتحة: الحمد لله الذي جل نبينا محمدًا فاتحًا خاتمًا كما اختصه بفاتحه القرآن وأنعم على بني إسرائيل بالبقرة كما اصطفي على العالمين آدم ونوحًا وآل ابراهيم وآل عمران وأكرم نساء أمته ورجالهم بمائدة رزقه وفضلهم...

الخاتمة: ... اللهم اقسم لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصيك ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ومن اليقين ما يهون علينا مصائب الدنيا ومتعنا بأسماعنا وأبصارنا وقوتنا ما أحييتنا... وآخر دعويهم أن الحمد لله رب العالمين تم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٦

(٤١٠)

[دعاء زين العابدين]

المؤلف: زين العابدين، علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، الهاشمي القرشي، أبو الحسن، ٩٤ هـ/ ٧١٢ م.

الوصف المادي: ٧ ق(١٣٦-١٤٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافيء مزيده اللهم صلى وسلم على سيدنا محمد ياذا الجلال والإكرام والمواهب العظام ورضى الله عن أصحاب رسول الله أجمعين وعنا وعن الدنيا ...

الخاتمة: ... وصلى الله على سيدنا محمد خير الأنام وعلى آله البررة الكرام مصابيح الظلام أفضل التحية والإكرام والسلام وسلم تسليمًا كثيرًا والحمد لله رب العالمين سبحان ربك رب العزة عما يصفون ...

التملكات والوقف: وقفها راشد أفندى على مدرسة أحمد باشا.

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص٢٧٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٥ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٨٠

(٤١١)

[دعوة الفاتحة]

الناسخ: علي الكومي.

تاريخ النسخ: ١١٤١ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق(٣-٨)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا؛ يليها حجاب للفرس والفارس.

الفاتحة: دعوة الفاتحة المباركة فاتحة الكتاب العزيز ولها سر عظيم وأمر حسيم مخصوص بفاتحة الكتاب تتلوها بالعدد المذكور وتغمر في نفسك إلى حاجة أردتها من أمور الدنيا والآخرة وهي يد تتصرف.

الخاتمة: ... وأعوانك بحق الفاتحة ومن أنزل الفاتحة ومن نزلت عليه الفاتحة الطاعة بحق من قال للسموات والأرض أيتيا طوعًا أو كرهًا قالتا أتينا طايعين تمت بحمد الله تعالى وعونه وحسن توفيقه.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٨٠رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٤

(٤١٢)

دفع الالتباس عن منكر الاقتباس

المؤلف: ابن أبي اللطف، محمد بن أبي اللطف محمد بن علي الحصكفي المقدسي، شمس الدين، ٩٢٨ هـ/ ١٥٢٢ م.

الناسخ: أحمد الحسيني.

تاريخ النسخ: ١٠٨٧ هـ.، دمشق الشام بالجامع الأموي.

الوصف المادي: ٩ ق(٣٤-٤٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ سنة التأليف ٩٩٢ هـ؛ بآخرها فائدة عن الصلوات المفروضة. في نهاية المجموع ورقتان غير مرقمتين.

الفاتحة: حمدًا لمن لاتقتبس أنوار المعارف إلا من مشكاة كتابه المنير... وبعد فلما جرت الأقلام الإراديه بثبوت الأقدام المراديه خلدت خلافتها العظمى بسريره المسرة الأيا وتحت السلطنه الأحمى...

الخاتمة: ... وقولى مقتبسًا مكتفيًا: ياقمرًا من وجهه * بقار سعدى المشتهى
ليل محبك الذي شمس وجوده السهى... إلى غير ذلك مما قد يخرج بإيراده عن غرض الإختصار ويقتضى بتعداده عن ساحة الإقتصار.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٧٣؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٥٥

الموضوع: البلاغة؛ آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٣٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٠٤

(٤١٣)

دفع التشبيه بأكف التنزيه

المؤلف: ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي بن محمد القرشي، البغدادي، الحنبلي، جمال الدين، أبوالفرج ٥٩٧هـ/ ١٢٠١م.

الوصف المادي: ٢٦ق(١-٢٦)؛ ١٤ × ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.ذكر في الأعلام بعنوان: دفع شبهة التشبيه والرد على المجسمة.

الفاتحة: قال الشيخ... اعلم وفقك الله تعالى اننى لما تتبعت مذهب الإمام احمد رحمه الله تعالى رأيت الرجل كبير القدر في العلوم وقد بالغ في النظر في علوم الفقه ومذاهب القدماء حتى لا تاتى مسئلة إلا وله فيها نص او تنبيه...

الخاتمة: ... الحديث الستون عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال اذا رايتم الريح فلا تسبوها فانها من نفس الرحمن...

تفرد بالبغض القبيح مخالف اليس اجتماع الناس لى شاهد عدلُ.

تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص ٣١٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٢٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٠

(٤١٤)

دفع التعسف في إخوة يوسف

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥ هـ.

الوصف المادي: ٣ ق(٩٢-٩٤)؛ ٢٢×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٦ سطرًا.

الفاتحة: مسئلة في رجلين قال أحدهما أن إخوة يوسف عليه السلام كانوا أنبياء قال الأخر ليسوا بأنبياء فمن أصاب الجواب في أخوة يوسف عليه السلام قولان للعلماء والذي عليه...

الخاتمة: ... فإنه أوجز وأبين واختير لفظ الأسباط على لفظ بنى إسرائيل للإشارة على أن النبوة أنها حصلت فيهم من حين تطعهم أسباطًا من عهد موسى هذا كلام ابن تيمية والله اعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٥٣٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة١٩

رقم الميكروفيلم: ٢٩٥٥٠

(٤١٥)

دفع الشبهة والغرر عمن يحتج على فعل المعاصي بالقدر

المؤلف: الكرمي، مرعي بن يوسف بن أبي بكر بن أحمد، ١٠٣٣ هـ/ ١٦٢٤ م.

الوصف المادي: ٤٨ق(١-٤٨)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ سنة التأليف ١٠٢٩هـ.. بأول المجموع فهرس لعناوين الرسائل بداخله.

الفاتحة: الحمد لله ذو الحلم والفضل... وبعد فقد وقعت مذاكرة في بعض مسائل القدر في بعض المجالس فذكر لى ان بعض دراويش متصوفة الفقرا الذين وقعوا في الاباحة والاثام وطووا... كان لا يصلى ولا يصوم...

الخاتمة: ... وقالت طائفة من السلف يقول لهم من خلق السموات والأرض فيقولون الله وهم مع هذا يعبدون غيره وانما التوحيد الذي امر الله به العباد هو توحيد الالوهية ... والعبادة تجمع غاية وغاية الذل له سبحانه.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٧٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٢٠٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٩٥ رسالة١

(٤١٦)

دفع الهم والوهم في الرد على من قال إن النمل يكتفي في قوته بالشم

الناسخ: محمود حمدي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ

الوصف المادي: ١٠ق(٢٧٧-٢٨٦)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا. لم يذكر صاحب الإيضاح مؤلفها.

الفاتحة: الحمد لله الذي اتقن كل شيء صنعًا وهو الحكيم البصير... وبعد فهذه أوراق قلائل أقمت فيها على الحق دلائل فدمغت للقول الباطل وكانت نعم الرسائل لمن في هذا المعنى سائل...

الخاتمة: ... وعلم بما تقدم ذكره أن ما قيل بأن النمل المذكور يكتفي بالشم لدقة الجزء الذي في وسطه وعدم إمكان نفوذه وسريان المأكول منه باطل لا أصل له وضعيف جدًا...

التملكات والوقف: وقف أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٧٤

الموضوع: علوم طبيعية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٤١٧)

دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار

المؤلف: عبد الرحيم بن أحمد، القاضي

الوصف المادي: ٣٧ق(١٧٩-٢١٥)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ نسبت الرسالة إلى أكثر من مؤلف لكنها طبعت للمؤلف المذكور، وتم توثيقها من كشف الظنون. بأولها فوائد ونقول.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على أفضل خلقه... قد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسماها شجرة اليقين... باب في ذكر تخليق آدم عليه السلام قال ابن عباس رضى الله عنهما خلق الله تعالى آدم من اقاليم الدنيا...

الخاتمة: ... نظيره في القرآن يعلمه الناس ويتعلمونه وهو على حاله لاينقص شيئًا قال النبي صلى الله عليه وسلم: إن أهل الجنة يأكلون ويشربون ثم يصير لطعامهم ريحًا كريح المسك والكافور بخير من أجسادهم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥٧

الموضوع: المواعظ ؛ علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٢

(٤١٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٤٥هـ

الوصف المادي: ٣٥ق(١١٩-١٥٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها نقول (ق١٥٤-١٥٥).

الفاتحة: وقد جاء في الخبر ان الله تعالى خلق شجرة وله اربعة اغصان فسماها شجرة اليقين ... اعلم ان الله تعالى أمر الخلق بالصلاة على اسم أحمد فالقيام مثل الالف والركوع كالحاء والسجود كالميم والقعود كالدال ... باب في ذكر تخليق آدم ....

الخاتمة: ثم يرجع الطائر بان الله تعالى وفي الجنة لا ينقطع طعامها وان اكل منه لا ينقص شيء ونظيره في الدنيا القرآن ليعلّمه الناس ويعلمون وهو على حاله ان أهل

الجنة يأكلون ويتفكهون ثم يصير طعامهم وشرابهم كريح المسك يخرج من اجسادهم ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥٧

الموضوع: المواعظ ، علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٥

(٤١٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٠ ق(١٨٣-٢٣٣)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يسبقها (ق١٧٢-١٧٨) أسرار الوحى، يعقبها نقل.

الفاتحة: وقد جاء في الخبر أن الله تعالى خلق شجرة ولها أربعة أغصان فسماها شجرة اليقين ثم خلق نور محمد عليه السلام في الحجاب ودرة بيضاء مثله كمثل الطاوس ووصفه على تلك الشجرة فسبح عليها مقدار سبعين ألف سنه...

الخاتمة: ... وفي الجنه مائدة لا يفنى طعامها وإن أكل منها لا ينقص شيئًا نظيره في الدنيا القرآن ليعلم الناس ويعلمونه وهو على حاله لا ينقص قال النبي عـ م " إن أهل الجنة يأكل ويشرب ثم يصير طعامهم وشرابهم ريحًا كريح المسك والعنبر والكافور وما أشبه ذلك ". تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥٧

الموضوع: المواعظ ، علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٢

(٤٢٠)

دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق

المؤلف: سبط المارديني، محمد بن محمد بن أحمد الغزال الدمشقي، الشافعي، بدر الدين ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.

الوصف المادي: ١٢ق(٩٠-١٠١)؛ ٢١× ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين ... ليس في حساب الأعمال الفلكية أحسن من طرق حساب النسبة الستينية وهي المستعملة في عصرنا هذا ولم أقف على مقدمة شافية في هذا الفن غير مقدمة شيخنا ... ابن المجدي ... فأردت أن أختصر منها مقدمة نافعة ...

الخاتمة: ... واقسم الحاصل على فضل ما بين البيتين أعني البيت الذي هو أكثر من الحصة المفروضة والبيت الذي هو أقل منها ثم زد الخارج على الدرجات الصحاح التي من الجدول ... فلله الحمد على جميع النعم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧٥٨؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٥٤

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٣

(٤٢١)

الدقائق المحكمة في شرح المقدمة

المؤلف: الأنصاري، زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، السنيكي المصري الشافعي، زين الدين، أبويحيى، شيخ الإسلام الأزهري القاهري، ٩٢٦ هـ/ ١٥٢٠ م.

الوصف المادي: ٢٠ق(١٢٦-١٤٥)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه... وبعد... قال ناظمها رحمه الله تعالى وبالحمد كما سيأتى اقتداءً بالكتاب العزيز وعملا بخبر كل امر ذي بال لم يبدأ فيه ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع وفي رواية بالحمد لله...

الخاتمة: ... وأما هاء الكناية فإن وقع قبلها ضمة أو كسرة أو واو أو ياء نحو تحلفه ويمزحزحه وعقلوه ولأبيه فبعضهم أجاز فيها الروم والإشمام إجراء لهما على القاعدة وبعضهم منعهما لاستقال الخروج من ثقيل الى مثله فان انضمت الهاء بعد فتحه... انتهى نظمي لهذه المقدمة.

التملكات والوقف: وقفها محمود بن معروف.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٧٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٤٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٩

(٤٢٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٨٣هـ.

الوصف المادي: ٤٠ق(٣٤-٧٤)؛ ١٦×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يوجد على صفحة العنوان بعض الأبيات الشعرية، ويليها (ق٧٥-٧٧) مقدمة في التجويد لأحمد الرشيدى.

الفاتحة: ... قال شيخ الإسلام والمسلمين... الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابة... وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن... اعتنى بها ذوو الجد والإجتهاد... رأيت أن أضع عليها شرحًا... بسم الله الرحمن الرحيم أي ابتدئ اوابتدائى...

الخاتمة: ... وأما هاء الكناية فإن وقع قبلها ضمة أو كسرة أو واو أو ياء نحو بخلفه وبمزحزحه وعقلوه ولا يأتيه فبعضهم أجاز فيها الروم والإشمام إجراء لهما على القاعدة وبعضهم منعهما لاستثقال الخروج... وقد تقضى أي انتهى نظمي لهذه المقدمة...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٧٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٤٦

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٢

(٤٢٣)

نسخة أخرى

الناسخ: سليمان بن عبد الله.

تاريخ النسخ: ١١٩٥هـ

الوصف المادي: ٣٠ق(٩٩-١٢٨)؛ ٢٣×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: ...قال الشيخ الإمام... الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه وأجزل لمن جوده وعمل به ثوابه... وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن للشيخ... وكانت محتاجة إلى بيان المراد... رأيت أن أضع عليها شرحًا يحل الفاظها...

الخاتمة: ... وأما ها الكناية فإن وقع قبله ضَمة أو كسرة أو واو أو يا نحو يخلفه ويمزحزحه... فإن انضَمت الها بعد فتحة أو ألف نحو له وناداه دخلًا فيها بلا خلاف لانتفا العلة السابقة... والحمد لله لها ختام ثم الصلاه والسلام...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛ إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٧٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٤٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٧

(٤٢٤)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد القادر بن السيد حسن عبد القادر البسيوني.

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق(١-٢٠)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه... وبعد فإن المقدمة المنظومة في تجويد القرآن... لما اعتنى بها ذو الجد والاجتهاد وكانت محتاجة إلى بيان المراد... رأيت ان اضع عليها شرحًا... بسم الله الرحمن الرحيم أي ابتداي أو ابتدئى وابتدا رحمه الله تعالى بها وبالحمد له كما يأتي اقتداءً بالكتاب العزيز...

الخاتمة: ... وقد تقضي أي انتهى نظمي لهذه المقدمة وهي مني لقاري القرآن تقدمه أي تحفة وهدية... كما ان ذلك ابتدا لها كما مر وفي النسخة بعد والسلام على النبي المصطفى وآله وصحبه وتابعي منوا له... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٧٩٩؛ إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٧٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٤٦

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٩٣٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٥٠٩

(٤٢٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٣٤٣هـ

الوصف المادي: ٢٦ق(٢٤٩-٢٧٤)؛ ٢٤×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابه... وبعد فان المقدمة المنظومة في تجويد القران للشيخ الامام... لما اعتنا بها من الجد والاجتهاد وكانت محتاجة الى بيان... رأيت أن أضع عليها شرحًا يحل ألفاظها...

الخاتمة: ... فان وقع قبلها ضمة او كسرة او واو او يا نحو مخلفة ومزحزحة وعقلوه ولابيه فبعضهم اجاز فيه الروم والاشمام لها على القاعدة نحو وله وناداه دخلا فيها بلا خلاف لانتفا العلة السابقة... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٧٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٤٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٤

(٤٢٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٦ ق(٤٩-٧٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بها خروم؛ نقلت عن نسخة المصنف.

تاريخ النسخ: ١١٢٣ هـ.

الفاتحة: قال الشيخ الإمام شيخ الإسلام والمسلمين... الملة والدين أبويحيى زكريا الأنصارى الشافعي... الدقائق المحكمة في شرح المقدمة وعدة أبياتها مائة وسبعة على ما أكثر النسخ ومائة وثمانية على في أقلها...

الخاتمة: ...قرأت الجماعة فعوملت حركة الهاء في الوقف معاملة سائر الحركات وعوملت الميم بالسكون كالمحرك لالتقاء الساكين وأما هاء الكناية فإن وقع قبلها ضمة أو كسرة أو واو أو ياء نحو بخلفه...

التملكات والوقف: وقفها محمد على باشا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٧٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٤٦

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٠

(٤٢٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤٦ق(٢٦٥-٣١٠)؛ ٢٢×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ بها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي افتتح بالحمد كتابة وأجزل لمن جوده وعمل به... فإن هذه المقدمة المنظومة في تجويد القرأن... لما إعتنى بها ذووا الجد والإجتهاد وكانت

محتاجة إلى بيان المراد وحوت مع صغر الحجم وحسن الإختصار ما لم تحوه في هذا الفن كثيرًا من الكتب الكبار ...

الخاتمة: ... والحمد لله لها ختام ثم الصلاة بعد والسلام. أي تم بعد حمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد واله وصحبه الأطهار ختام لها أيضا كما أن ذلك ابتداء كما مر وفي نسخة بعد السلام على النبي واله وصحبه وتابعى منوالهم ... تمت

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٤٧٥؛ الأعلام: جـ٣/ ص٤٦

الموضوع: القراءات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٧٠٥

(٤٢٨)

[الدقائق المليحة شرح القصيدة الفصيحة]

المؤلف: المقدسي، خليل بن شهوان.

الوصف المادي: ٢١ق(٩٧-١١٨)؛ ١٧×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ المؤلف مثبت من صفحة العنوان. بها خرم بين الورقتين (٩٨- ٩٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل العقل احسن شيء في النوع الانسانى ورحم ذويه به منهم على اعلى الراتب... اما بعد فلما اطلعت على اظهر للخلق غيره والبر ضد

العقوق...

انه اجرى سماط الانبياء ابتغاء لجنات وقصور...

الخاتمة: ... ان هذا السعد تاريخ زكي نلت غرا ونجا وسرور...

قوله ان هذا السعد يعني السعد المتقدم في قوله جانى الاحسان والسعد... في هذا الزمان الزائد التعب الساقي لاهله غصص الكرب فساله حسن الختام وعدم المواخذه...

التملكات والوقف: تملكها: مصطفى بن عبد الفتاح أفندي التميمي الخليلي.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٥٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٦

(٤٢٩)

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

المؤلف: الجزولي، محمد بن سليمان بن داوود، السملالي، الشاذلي، الجزولي، ٨٧٠ هـ/ ١٤٦٥م.

الوصف المادي: ٨٥ق(١٧٣-٢٥٧)؛ ١٧×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا؛ يليها استغفارات الأسبوع (ق٢٥٨-٢٧٨).

الفاتحة: ...الحمدلله الذي هدانا للإيمان والإسلام... وبعد فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفضائلها نذكرها محذوفة الأسانيد يسهل حفظها على القارئ...

الخاتمة: ...اللهم بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك أن تزرع في قلبى معرفتك حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغى أن تعرف به...فاعف عنا يا خير مأمول وأكرم مسؤل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أله وصحبه وسلم تسليما والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٥١

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٥

(٤٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١٠٦-١١١)؛ ٣٠×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها رسالتان في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم (ق١١١-١٢٢)، ومنية القاصد إلى جميع المقاصد في الصلاة على رسول الله، ومجموعة صلوات وأدعية (ق١١٣)، ومختصر عقيدة أهل السنة والجماعة (ق١١٣-١١٤)، وملخص الأرج في الفرج للسيوطي (ق١١٥-١١٦) ، ثم (ق١١٦-١٣٣) مجموعة أحاديث في فضل لا إله إلا الله

للبكري الصديقي، وأربعون حديثا تتعلق بسورة الإخلاص ونقول مختلفة، ووصية السيوطي لولده القاسم، وكتاب النورين في صلاح الدارين، ومشكاة المصباح في بيان أوراد المساء والصباح.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا للايمان والإسلام... وبعد فالغرض من هذا الكتاب ذكر الصلوات على النبي عليه السلام فضائلها... فصل في فضائل الصلوات على النبي عليه السلام قال الله تعالى﴿ إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوُا صلوُا عليه وسلمُوا تَسْليمًا﴾...

الخاتمة: ... اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الكرام صلاة موصولة دائمة الاتصال بدوام ذي الجلال والاكرام اللهم صل على محمد الذي هو قطب الجلالة وشمس النبوة والرسالة والهادي من الضلالة...وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام المرسلين... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٥١

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٥

(٤٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧٩ق(١-٧٩)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يليها دعاء خاتمة للشيخ أحمد النخلي المكي (ق٧٩-٨١).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا للإيمان والإسلام ... وبعد فالغرض في هذا الكتاب ذكر الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وفضائلها نذكرها محذوفة الأسانيد ... قال الله عزوجل ﴿إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما﴾ ....

الخاتمة: ... ونسألك اللهم بنور وجهك الذي ملء اركان عرشك ان تزرع في قلبي معرفتك حتى أعرفك حق معرفتك كما ينبغي ان تعرف به ... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٥٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص١٥١

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٥١٣

(٤٣٢)

نسخة أخرى

الناسخ: عمر بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٩١هـ

الوصف المادي: ٥٣ق(٧١-١٢٣)؛ ١٧ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يليها دعاء يُقرأ عند ختم الدلائل (ق ١٢٣، ١٢٤)، و حزب البر للشاذلي (ق١٢٥: ١٣٤)، وقصيدة المضرية للبوصيري (ق١٣٤)، وفوائد (ق١٣٥)، وذيل الحزب الأعظم لعلي بن إبراهيم بن محمد الأمير الحسني (ق١٣٦ - ١٤٨).

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا للايمان والإسلام... فصل في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قال الله عز وجل﴿إن الله وملائكته يصلون على النبي يا أيها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليمًا﴾ ويروى ان النبي صلى الله عليه وسلم جاء ذات يوم والبشرى ترى في وجهه...

الخاتمة: ... واعطف علينا بالرحمة والبركة منك والهمنا الصواب والحكمة فنسئلك علم الخايفين وإنابة المخبتين وإخلاص الموقنين وشكر الصابرين وتوبة الصديقين ونسئلك اللهم بنور وجهك الذي... ان تزرع في قلبي معرفتك متى اعرفك حق معرفتك كما ينبغى أن تعرف به وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبين وامام المرسلين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧٥٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص ١٥١

الموضوع: الأدعية والاوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٤ رسالة٢

(٤٣٣)

[دلائل سيدنا عبد القادر الكيلاني]

المؤلف: عبد القادر الجيلاني، عبد القادر بن موسي بن عبد الله،٥٦١ هـ/ ١١٦٦م.

الوصف المادي: ٢٥ق(٢٠-٤٤)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٠سطرًا؛ مجدولة ومذهبة ومزخرفة، كتب العنوان فيها بالحمرة. يليها صلاة عبد القادر الكيلاني(ق٤٤ -٤٦).

الفاتحة: ﴿لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم﴾ اعبد الله ربي ولا أشرك به شيئا اللهم إني ادعوك باسمائك الحسنى كلها لا إله إلا أنت سبحانك أن تصلى على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد...

الخاتمة: ... في محاسن قصور ذخائر سرائر فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعلمون في منصبه محاسن خواتم دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٤٧

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٥ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧١

(٤٣٤)

[الدليل الكبير]

المؤلف: الرسي، القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الحسني العلوي، ٢٤٦ هـ/ ٨٦٠ م.

الناسخ: علي بن راشد بن أحمد بن موسي بن يحيى.

تاريخ النسخ: ٧٣٤هـ.

الوصف المادي: ٢٥ق(١-٢٥)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ الرسالة رواية عن ولد المؤلف الحسين بن القاسم، وهي في الرد على الزنادقة والملحدين الذين يطلبون الدليل على وجود الله.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه أجمعين محمد وأهل بيته الطاهرين... قال الحسين بن القاسم سألت أبي يومًا رحمة الله عليه عما يقال للزنادقة والملحدين فيما يسألون عنه من الدليل على الله رب العالمين...

الخاتمة: ... فتبارك الله أحسن الخالقين خلقا وأحق من جميع الحقائق متحققًا الذي لم يزل ولم يزال ومن له الكبرياء والجلال رب الأرباب العظيمة وولى كل إحسان ونعمة. الأول الذي ليس كمثله شيء وهو القوي العزيز القهار... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها ناسخها على بن راشد بن أحمد بن موسى بن يحيى سنة ٧٣٤ هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٧١

الموضوع: علم الكلام، الزيدية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢١

(٤٣٥)

[الدليل على مبدأ النيل]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٦ق(١٩-٢٤)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ هي جزء من روضة الأخبار من ربيع الأبرار بها رسم لجريان النيل. يسبقها قصة نوح عليه السلام ونقول مختلفة (ق١-١٨)، ويليها (ق٢٥-٢٩) نقول مختلفة.

الفاتحة: قال الشيخ الامام...في مبدء النيل ومنتهاه وهو من الجنة من تحت سدرة المنتهى أي التي ينتهي إليها علم الملايكة ووجد الله من ورقها ويتبعه البلطى فيرعاه فيندب اكمله ومبدأ ظهوره للناس من أعين تخرج من جبل ....

الخاتمة: ...مسألة يفارق الثلج الجمع فان الثلج يجمد على ما ينزل عليه والجمع يسبق ماؤه ثم يجمع من شدة البرد فاذا نزل كل منهما على بعرة مثلا...وقلنا لايجب التباعد وإن كان قليلا فجميعه نجسر تمت لله وحده.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الجغرافيا.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٦٣٣١

(٤٣٦)

[دوبيت على حروف المعجم]

المؤلف: الملك الأمجد، بهرام شاه بن فرخشاه بن شاهنشاه بن أيوب، ٦٢٨ هـ/ ١٢٣١ م.

الوصف المادي: ٩ق(٩٣-١٠١)؛ ٥, ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا.

الفاتحة: لمولانا السلطان...مما قاله على حروف المعجم من الدوبيت حرف الألف إذ كتحرُّقي بنوحها الورقا لما رحلت عن الحمى أسماء ...

الخاتمة: ... لا بارك الله في يوم الفراق فكم أجرى دموعًا على الخدين تنهمر اليوم عام إذا الأحباب لم أرهم والشهر دهر وساعات النوى عمر والحمدلله حمد الشاكرين...

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور، على؛ تملكه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور. ذريته ثم على المسلمين ١٣٢٠هـ

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٧٦

الموضوع: الشعر العربي-دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠١

(٤٣٧)

دور الفلك في حكم الماء المستعمل في البرك

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الوصف المادي: ١٧ لوحة (١٠-٢٦)؛ ١٨×٢٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام.هذه الرسالة مصورة فوتوغرافيًا من نسخة بخط المؤلف بواسطة المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٤٧هـ.

الفاتحة: الحمد لله الذي طهر قلوب الموحدين من دنس الشرك...سببه ان الملك المظفر سليم خان بن عثمان لما حكم ملك العرب وانشا عارية بصالحية دمشق بسفح قاسيون وكان ماء بركتها ربما انقطع وابناء العرب حينئذ يتوضئون...

الخاتمة: ...ثم أعقبه فناء عظيم فكان...بمصر والقاهرة في اليوم ...وتبقى الموتى...في الأزقة ...اليوم واليومين ولا يوجد من يدفنهم وكان أكثر من يموت يلقى ... بلا غسل ولا أكفان وتأكلهم الكلاب تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٥٣

(٤٣٨)

الدورة العرشية في الأحكام القرشية

المؤلف: نيازي، محمد بن علي الملاطي المصري، ١١٠٥هـ/ ١٦٩٤م.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١٠٦٨هـ.

الوصف المادي: ٥ق(١٠٩-١١٣)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها (ق١١٤-١٢٠) رسالة في بيان أحوآل الحشر والمعاد غير عربية، ونقول من تفسير الإشارة.

الفاتحة: الحمد لله الذي اقتضى حبه الأزلي إظهار جميع كنوز آيه... وبعد... مقدمة اعلم أن الدورة العرشية على قسمين الأول الدورة الكلية التي تشتمل على جميع الدورات والثاني دورة كل واحدة...

الخاتمة: ... وأما أنا فاعتقدت أن كل ما ينطق به الشرع من العقائد الحقة في حق الحق في مرتبة الذات والصفات والأفعال وما أخبر به الشارع من أحوال البعث والحشر وما في ضمنها من الأحوال والأهوال كلها حق وصدق لاريب فيه... وقع الفراغ.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٥٤٩؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٠٥

الموضوع: علم الكلام؛ التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٦

(٤٣٩)

ديوان ابن الفارض

المؤلف: ابن الفارض، عمر بن علي بن مرشد الحموي، المصري، أبو حفص، أبو القاسم، شرف الدين، سلطان العاشقين، ابن الفارض ٦٣٢هـ/ ١٢٣٥م.

الناسخ: علم الدين بن جلال الدين.

تاريخ النسخ: ١٠٤٦هـ

الوصف المادي: ٤٣ق(٣٩-٨٢)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بأولها وفاة النبي صلى الله عليه وسلم لم يعلم جامعها، ثم مناجاة موسى مروية عن كعب الأحبار ثم بعض الأدعية والفوائد(ق١-٣٨).

الفاتحة: ... سائق الأظعان يطوي البيد طى منعمًا عرج على كثبان طي
وبذات الشيخ عني ان مررت بحى من غريب الجزع حيّ
وتطلف واجر ذكرى عندهم علهم ان ينظروا عطفًا إلىّ ...

الخاتمة: ...وحيًا محيًا عادل ... لن يزل يكرر من ذكرى احاديث ذي الخال
رؤى سنةٌعندي فاداوي من الصدى واهدى الهدى فأعجب وقد راته إضلال
فأحببت لوم اللوم فيه لو انني منحت المنى كانت علامة عُذَّال

التملكات والوقف: تملكها محمد بن داز.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٧٦٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص ٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الشعر العربي--دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٥

(٤٤٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٨ق(١٣٠-١٨٧)؛ ٢٣×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا. نسخة مجدولة.

الفاتحة: سائق الأظعان يطوي البيد طي   منعمًا عرّج على كثبان طي

وبذات الشيخ عيني ان مرر   ت بحي من غريب الجذع حي

وتلطف واجرد للذكرى عندهم   علهم أن ينظروا عطفًا إلى...

الخاتمة: يمينًا لقد أوليتنى الذل كارهًا   وصيرتني في الحب عبدا بلا ثمن

وكيف تخون العهد من بعد صحبة   وأنت على روحى وقلبي مؤتمن

وحاشاك أن تمشي بوجهك معرضًا   ومايحسن الإعراضي من وجهك الحسن

تم الديوان.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٦٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص٥٥

الموضوع: الشعر العربي--دواوين و قصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩١ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩١

(٤٤١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨٠ ق(٢٢-١٠١)؛ ١٠×١٦سسم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي اختص حبيبه الأسنى بمقام قاب قوسين أو أدنى...

سائق الأظعان يطوى البيد طي — منعما عرج على كثبان طي

وبذات الشيخ عني إن مررت — بحي من غريب الجزع حي ...

الخاتمة: ... ها قد أطل زمان الوصل يا أملى — فامنن وثبت به قلبى وأقدامي

وقد قدمت وما قدمت لى عملًا — إلا غرامي وأشواقي وأقدامي

دار السلام إليها قد وصلت إذا — من سبل أبواب إيماني وإسلامي

يا ربنا أرني أنظر إليك بها — عند القدوم وعاملني بإكرام

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا باشا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٦٧؛ الأعلام: جـ ٥/ ص٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الشعر العربي--دواوين و قصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٨٧

(٤٤٢)

ديوان ابن عروس

المؤلف: ابن عَرُوس، أحمد بن عروس، أبو الطراير، ٨٦٨ هـ/ ١٤٦٤ م.

الوصف المادي: ٦ق(٢٠٢-٢٠٧)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ ناقصة من أولها بحوالى خمسة أبيات.

توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: ... ما يرقد الليل مغبون ولايقرب النار دافي

ولايطعمك شهد مكنون الا الصديق الموافي

دنياك هذه غرورة كيف لاعبات الخيال

يا ما فنت من قصوره ورجال كانوا موالى...

الخاتمة: ...اروى بها الجيش الفين أيضًا واورى شهامه

يا له بجاهه ترى العين قبره وتنظر مقامه

انا وجميع المحبين ونرتجع بالسلامه

يارب صلي على الزين سيد مضر مع تهامه

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٦٩

الموضوع: الأدب(الشعبي).

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨١٢٩

(٤٤٣)

ديوان الأولياء

المؤلف: دهمان، محمد، كان حيًّا ١١١٢ هـ/ ١٧٠٠ م.

الوصف المادي: ١١ق(١١٧-١٢٧)؛ ١٩ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ بها رسومات، وفواصلها ملونة. توثيق العنوان من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله... قال رضي الله عنه فيجلس السيد الغوث رضي الله على كرسي خارج الغار على يسار فم الغار رافعا ركبتيه واضعا ذمتيه عليهما وعليه الخلعة السماوية وهي خلعة لا تكيفها العقول تتلون في كل لحظة بالوان مختلفة...

الخاتمة: ... قال رضي الله عنه وكنت ليلة في الديوان وسيدي أبوالحسن الشاذلي رضي الله عنه حاضرا فجعل الوكيل رضي الله عنه ينظر إلى السيد أبي الحسن الشاذلي وينظر إليّ ثم قال سيدنا أبو الحسن الشاذلي رضي الله عنه اعطني مفاتيح الدعاء... أعطينا مفاتيح الأسرار... إنتهى.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٢٨٨

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٧

(٤٤٤)

ديوان البيتي

المؤلف: البيتي السقافي، جعفر بن محمد باعلوي البيتي السقافي، ١١٨٢ هـ/ ١٧٦٨ م.

الوصف المادي: ٤٧ ق(١-٤٧)؛ ٢٢ ×١٥سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٨ سطرًا؛ الرسالة تحتوي على حواش. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: ... وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم ومستغيثًا به

لى من ذمة الجوار مجير   أن يكن جاري البشير النذير
ونظيره أن اسأت فعالًا   إن حظي من جاهه مونور ...

الخاتمة: ... ما احسن المعروف مع أهله   إن أمكن المعروف لي فاصطنع
واجعل جوابي عجلًا لا تدع   في كل يوم بابكم ينقرع
واسلم ودم ابقى كما ينبغي   بالروح أفدى سهلك الممتنع

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ١٢٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الشعر العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٥

(٤٤٥)

ديوان التافلاتي

المؤلف: التافلاتي، محمد بن محمد المغربي، الأزهري، الخلوتي، الحنفي، ١١٩١ هـ/ ١٧٧٧م.

الناسخ: علي طه العبسي الشافعي.

تاريخ النسخ: ١٢٢٤هـ

الوصف المادي: ٣٧ق(٥٤-٩١)؛ ٢٢ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ الفواصل وبعض الكلمات بالحمرة.

الفاتحة: الحمدلله على نعمائه التي لاتحد ... فهذا ديوان مفرد في مدح سيدنا محمد، وبعض قصائد في ذكر الطريق الأسد ... قال رضى الله عنه:

خذوا العهد عنا إننا طاب وقتنا فمن أمنا أم المكان الممنعا...

الخاتمة: ... وصلى إله كل حين مسلما على خيرهاد للطريق مقوم

وآل وأصحاب ماتهلل عارض وماأطرب الحادى بطيب الترنم

وماالمغربي يشدو بوجد مسلم ورامى صحيح في عريب يلملم.

التملكات والوقف: عليها وقف باسم خليل بن حسن بن عبد الرحمن الشهير،بابن أبي شامة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٤٩٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٦٩

الموضوع: الشعر العربي--دواوين وقصائد؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٨

(٤٤٦)

[ديوان الخطب الكبير]

المؤلف: ابن بنت الميلق، محمد بن عبد الدائم بن محمد الشاذلي، الشافعي، المصري، أبو المعالي، ناصر الدين، ٧٩٧ هـ/ ١٣٩٥م.

الوصف المادي: ١٨ق(٣٢-٤٩)؛ ١٨ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ بالمقارنة مع النسخة رقم ٢٦٢٩٦ ب، وهي تحمل عنوان(ديوان الخطب الكبير) اتضح أنَّ هذه النسخة منتخب منها. بآخرها ما يفيد مقابلتها.

الفاتحة: خطبة لأول السنة ليوم عاشوراء الحمد لله مجدد هذا العام بوجوده العظيم ومعدد الفضل فيه والإنعام بفضله العميم الذي افتتحه بأفضل الأشهر في التحريم وابتدأه بعشر مبارك متضاعف التكريم...

الخاتمة: ... فعظموا حرمته رحمكم الله بالصوم والصلاة وأنواع القربات لعل الله أن يغفر لكم... ويقرأ ويدعو ويقرأ: ﴿هو الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نورًا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب﴾. تم الديوان.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ١٨٨

الموضوع: الأدب ؛ الخطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٨٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٠٢

(٤٤٧)

ديوان أبي فراس

المؤلف: أبوفراس الحمداني، الحارث بن سعيد بن حمدان التغلبي، ٣٥٧هـ/ ٩٦٨م.

الناسخ: عبد الغني فكري بن لطف الله بن حسين.

تاريخ النسخ: ١٢٨٤هـ

الوصف المادي: ١٥١ق(١-١٥١)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ الورقات (١٥٢- ١٥٤) فارغة. جاء بها ما يفيد أن النسخة برواية ابن خالويه النحوي.

الفاتحة: قال ابو فراس...

الشعر ديوان العرب ابدًا وعنوان الادب
لم اعدُ فيه مفأخرى ومديح اباثي النجب...
لعل خيال العامرية زائر فيسعد مهجور ويسعد هاجر...

الخاتمة: ...الا ليت شعرى هل أنا الدهر واجد قرينا له حسن الثنآء قرين
اذا غير البعد الهوى فهواه بي حصين منيع في الفؤاد حصين
فلا برحت بالحاسدين كأبة ولا رقات للشامتين عيون

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٧٧٣؛ الأعلام: جـ٢/ ص١٥٥

الموضوع: الشعرالعربي ؛ دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٣٤١

(٤٤٨)

ديوان صفي الدين ابن علوان

المؤلف: ابن علوان، أحمد بن علوان، أبو العباس، صفي الدين، الصوفي، اليماني، ٦٦٥ هـ/ ١٢٦٧ م.

الناسخ: يوسف بن محمد هدية.

الوصف المادي: ٢٥ ق(١٢٩-١٥٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٠ سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. يليها (ق١٥٣-١٥٤) قصيدة.

الفاتحة: ... بستان قلبك مثمر ألوان العدل والمعروف والاحسان
يسقيه كوثر ما آل محمد فلهم به للعارفين جنان
فردوسهم بل قدسهم بل أسهم بل قصدهم بل مصرهم وألحان...

الخاتمة: ...ويذبح شيطان النفوس ويحلق ال رووس فيضحى القلب منهن افزعا
هنالك بيت الله والحجر والصفي قررة تفزبرا بيانا ومسمعا
سلالة بيت الله اسجد خلقه إليه جميعا غير من ضل وادعا

التوثيق: الأعلام: جـ ١/ ص ١٧٠

الموضوع: الشعر العربي - دواوين وقصائد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٥١

(٤٤٩)

ذات الشفا في سيرة المصطفى ومن بعده من الخلفا

المؤلف: ابن الجزري، أبو الخير، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف، العمري، الدمشقي، الشيرازي، الشافعي، شمس الدين ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م.

تاريخ النسخ: ٨٤٧هـ

الوصف المادي: ١٠ق(١٥٠-١٦٠)؛ ٢٠×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها (ق١٦١-١٧١) نقول مختلفة.

الفاتحة: قال... الحمد للمهيمن المقتدر... وبعد ان خير شيء أنتظم سيرة خير رسله...

نسبه صلى الله عليه وسلم

محمد نبينا ان ينشب فهو ابن عبد الله عبد المطلب...

الخاتمة: ... فإن ذي الملحمة المثارا لها وربي يعلم الاسرارا

والحمد لله على ان نصرا دين الرسول المرتضى وأظهرا

صلى عليه الله كل حين والآل والأصحاب وأهل الدين

...والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٣٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٥

الموضوع: السيرة النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٥٦

(٤٥٠)

[ذخائر الآخرة]

المؤلف: التوقادي، إسحاق بن حسن الزنجاني، نحو ١١٠٠هـ/ ١٦٨٨م

الوصف المادي: ٤٢ ق(٨٠-١٢١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.الرسالة شرح ذخرالمتأهلين لمحمد بن بيرعلي البركوي.

الفاتحة: إن أحسن ما يبداء به المرام بعد البداءة باسم الملك العلامة المنعام ... أما بعد ... اعلم أن المص قد افتتح كتابه باسم آله عليهم وفاقًا لكل كتاب كريم واقتفاء لسنة من هو على خلق عظيم ...

الخاتمة: ... من المسائل الشريعية ذكرته باسم كتابه بعينه ليكون عليه التعويل والاعتماد وبعيدًا عن الجدال والعناد وأيضًا لا يتوهم أنه من نفسي كما هو عادة ... تمت .

التوثيق: الأعلام جـ١/ ص٢٩٤

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٥٤

(٤٥١)

الذخائر والأعلاق في شرح ترجمان الأشواق

المؤلف: ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: صالح بن محمد.

تاريخ النسخ: بحلب المحروسة، ١٠٠٤هـ.

الوصف المادي: ١٢٨ ق(١-١٢٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ هذه الرسالة في مدح مكة المشرفة. بها مطالعة باسم سليمان أفندي سنة ١١٠٩هـ

الفاتحة: الحمد لله الحسن الفعال الجميل الذي يحب الجمال... أما بعد فإنى لما رأيت في مكة... بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ...

كلما أذكره من طلل أو ربوع أو مغان كلما...

الخاتمة: ... وقوله لقد تاه أي حار الجمل فيها من حسنها وفاح المسك والشادى أي الذوات الطيبة الريح آنفًا يكسب الطيب من ريحها لطيبها ونفحتها...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١١٥

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٧٥

(٤٥٢)

ذخر المتأهلين والنساء في تعريف الأطهار والدماء

المؤلف: البركلي، محمد بن بيرعلي بن إسكندر، الرومي، الحنفي، محيي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الوصف المادي: ١٧ق(٧٧-٩٣)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها رسالة في بيان حكم القراءة على الأموات(ق٩٤- ١٠١).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم يوعظهن والتأديب وتعليم الدين والصلاة والسلام على حبيب رب العالمين ... فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال على كل من آمن بالله واليوم الآخر من نسوة ورجال....

الخاتمة: ... وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله ان كان مفيدًا وان كان محال لو غسله يتجنس ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٢٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٠٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٣

(٤٥٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٣ق(١٤٥-١٥٧)؛ ٢٢ x ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يسبقها رسالة في حرمة الرقص والسماع (ق١٣٨-١٤٤). ويليها رسالة بلغة غير عربية (ق ١٥٨-١٦١).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الرجال قوامين على النساء وامرهم بوعظهن والتأديب وتعليم الدين والصلاة والسلام على حبيب رب العالمين... وبعد فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال على كل من امن بالله واليوم الاخر...

الخاتمة: ... وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله ان كان مقيدًا وان كان بحال لوغسله بيتنجس ثانيا قبل الفراغ في الصلاة جاز ان لا يغسله والله أعلم بالصواب الحمد لله الذي هدانا للاسلام وجعلنا في امة محمد عليه الصلاة والسلام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٤٥٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٢٠٨-٢١٣)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ على هامشها تعليقات. يليها رسالة "لسان الحكام في معرفة إثم اكل الحرام" للبركلي(ق٢١٣-٢١٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين... وبعد فقد اتفق الفقهاء على فرضية الحال على كل من آمن بالله واليوم الآخر من نسوة ورجال فمعرفة المختصة بالنساء واجبة عليهن وعلى الأزواج....

الخاتمة: ... عند القيام يصلي قاعدًا كما أن عجز عن القراه لو قام يصلي قاعدًا بخلاف من لو استلقى لم يل فإنه لا يصلي مستلقيًا وما أصاب ثوب المعذور من قدر الدرهم فعليه غسله إن كان مفيدًا... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٢٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقة الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٨ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٣

(٤٥٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(٣٨-٤٦)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها في(ق٤٧) رسالة إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين للمؤلف نفسه، وهي ناقصة الآخر.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين... وبعد فقد اتفق العلماء على فرضية علم الحال على كل من أمن بالله واليوم الآخر من نسوة ورجال فمعرفة الدماء المختصة بالنساء واجبة عليهن وعلى الأزواج....

الخاتمة: ... وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعلية غسله إن كان مفيدا وإن كان بحال لو غسله يتنجس ثانيا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقة الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٧٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٣٩٩

(٤٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٧ق(٥٣-٦٩)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها فوائد(ق٧٠-٧٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين... وبعد فقد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال... فمعرفة الدماء المختصة بالنساء واجبة عليهن... هذه الرسالة مرتبة على مقدمة وفصول أما المقدمة ففيها نوعان النوع الأول في تفسير الألفاظ المستعملة اعلم أن الدماء المختصة بالنساء ثلاثة حيض ونفاس واستحاضة...

الخاتمة: ... وكذا لوسال عند القيام يصلى قاعدًا كما أن من عجز عن القراءة يصلى قاعداُ بخلاف من لو استلقى لم يسل فإنة لا يصلى مستلقيًا وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله إن كان مفيدًا وان كان بحال لو غسله يتنجس ثانيا قبل الفراغ من الصلاة جاز أن لا يغسله تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٥

(٤٥٧)

نسخة أخرى

الناسخ: سيد محمد بن يوسف الصابوني.

تاريخ النسخ: ١١٦٨.

مكان النسخ: بلدة كلزّ.

الوصف المادي: ٢٠ق(١-٢٠)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم... وبعد قد اتفق الفقهاء على فرضية علم الحال على كل من آمن بالله واليوم الآخر من نسوة ورجال... هذه الرسالة مرتبة على مقدمة وفصول أما المقدمة ففيها نوعان النوع الأول في تفسير الألفاظ المستعمل أعلم أن علم الدما مختصة بالنساء ثلاثة حيض ونفاس واستحاضة....

الخاتمة: ...كما أن من عجز عن القرأة لو قام يصلي قاعدا يخاف من لو استلقي لم يسل فانه لايصلي مستلقيا وما صاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله ان كان مفيدا ون كان بحال لو غسله يتنجس ثانيا قبل الفراغ من الصلاة جاز ان لا يغسله تمت.

التملكات والوقف: تملكها: المصطفى بن الحاج عثمان بن المصطفى، الشهير بحاج حنفي زاده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقة الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٧٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٣

(٤٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٨ ق (١٢٨-١٤٤)؛ ٢١ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا ؛ تم تصنيفها سنه٩٧٩هـ؛ بها تعليقات، وإطارات مذهبة، وبأولها فهرس؛ بها فائدة (ق١٤٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن ...وبعد فقد اتفق الفقهاء على فرضيته علم الحال على كل من آمن بالله و اليوم الآخر من نسوة ورجال فمعرفة الدماء المختصة بالنساء...

الخاتمة: ...وكذا لو توضاء لصلوة قبل وقتها وأنْ قدر المعذور على منع السيلان بالربط ونحوه يلزمه ويخرج من العذر بخلاف الحائض كما سبق وإن سأل عند السجود ولم يسل بدونه يومى قاعدًا ...يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلاة جازأن لا يغسله.

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص٨٢٢؛ الأعلام ج ٦/ ص٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٣٨٧

(٤٥٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٢٠هـ.

الوصف المادي: ١٣ق (١-١٣)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الرجال على النساء قوامين وأمرهم بوعظهن والتأديب... وبعد فقد اتفق الفقهاء على فريضة علم الحال على كل من آمن بالله واليوم الآخر من نسوة ورجال فمعرفة الدماء...

الخاتمة: ... فإنه لا يصلي مستلقيًا وما أصاب ثوب المعذور أكثر من قدر الدرهم فعليه غسله إن كان مفيدًا وإن كان بحال و غسله يتنجس ثانيًا قبل الفراغ من الصلوة جاز له أن لا يغسله تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص ٨٢٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه الحنفي .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٧ رسالة١ .

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٧ .

(٤٦٠)

[ذخيرة إسكند أوسر الطبيعية لإسكندر بن فيلبس المقدوني]

الناسخ: محمود عثمان الجندي.

تاريخ النسخ: ١٩٢٦.

الوصف المادي: ٣٧ق (٣٨-٧٤)؛ ٢٦ × ١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها قصة ترجمة الكتاب (ق ٣٦-٣٨). يليها رسالة في علم الحروف منسوبة للإمام علي (ق ٧٤-٧٦).

الفاتحة: ... بسم الواحد الواجب نبتدي والى سابق علمه ننتهي له عالم النور والتأثير وعالم الاستحالة والتعبير علة الكل ومدير الفلك لعظمته خشعت النفوس وبالاضافة الى ملكه نقص كل كامل وبه اتصلت افكارنا ....

الخاتمة: ... اذا اكل بملح وافتيمون افريطيشي كان امانا من ريح ام الصبيان وجد قتاه ياخذهما الرجل فيجففهما ثم ... بهما فلا يطلب حاجته الا نالها ومن يرد عنها من الحوائج التي هي موافقه ودمه يشرب منه الرجل قدر وقيه بوزن دانق انقحه ارنب فلا تنظر اليه امره الا حرصه عليه وطلبت مجامعته وهذا أخر الكتاب.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨٩

(٤٦١)

ذخيرة القصر في تفسير سورة العصر

المؤلف: ابن أميرحاج، محمد بن محمد بن محمد الحلبي، الحنفي، ابن الموقت، أبو عبد الله، شمس الدين، ٨٧٩هـ/ ١٤٧٤م.

الوصف المادي: ١٢ق(٦٢-٧٣)؛ ١٧ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها نقول(ق٧٣). فرغ من تأليفها المؤلف في عاشر شهر صفر من سنة ٨٦٨هـ

الفاتحة: الحمد لله الذي كرم نوع الإنسان... وبعد فقد سألت أيها الأخ المبارك... أن أكتب لك من تفسير سورة العصر نبذة تجعلها نصب عينيك... اعلم أن هذه السورة الشريفة مكية كما اقتصر عليه كثير وعزاه المعافا في نهاية البيان إلى ابن عباس والجمهور وقيل مدينة وهو معزو إلى قتادة...

الخاتمة: ثم في الكشاف وتفسير البيضاوي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ سورة العصر غفر الله له وكان ممن يواصي بالحق وتواصى بالصبر... قال شيخ شيوخنا... الحافظ العراقي لكن من ابرز إسناده منهم كالثعلبي والواحدى فهو أبسط لقدرة إذ أحال ناظره على الكشف عن سنده وان كان لا يجوز له السكوت عنه من غير بيانه واما من لم يبرز إسناده وأورده بصيغة الجزم كالزمخشري فحطاؤه أفحش... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ٤٥١ - جـ١/ ص٨٢٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٩

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٦٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٣

(٤٦٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن عبد الله المصري الأزهري.

تاريخ النسخ: ٨٧٩هـ

الوصف المادي: ١٢ق(٨٠-٩١)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها فائدة(ق ٩٢)، ثم شرح خطبة الهداية (ق٩٣-٩٧)، ثم رسالة عن كلمة الشهادة(ق٩٧-١٠٢).

الفاتحة: الحمدلله الذي كرم نوع الإنسان ... وبعد فقد سألت أيها الأخ المبارك ... اعلم أن هذه السورة الشريفة مكية كما اقتصر عليه كثير وعزاه المعافي في نهاية البيان إلى ابن عباس والجمهور وقيل مدنيه وهو معز ...

الخاتمة: ...عجبت من الإمام أبي بكر ابن داود كيف فرقه على كتابه الذي صنفه في فضايل القرآن وهو من أهل هذا الشأن ويعلم أنه حديث محال ولكن بعض المحدثين يرى تنفيق حديثه ولو بالبواطل ... ثم تعم بذلك أهل التوحيد أجمعين آمين.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ٤٥١ - ٨٢٤؛ الأعلام: جـ٧/ ص٤٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٤

(٤٦٣)

الذخيرة الكثيرة في رجاء معرفة الكبيرة

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد/ نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٤ق(٦٠-٦٣)؛ ٢٢×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر... لما رأيت كلام الإمامين... وهما الشيخ ابن حجر المكي و المير بشاه البخاري... متعارضين متناقضين حيث نفي الأول تكفير الكبائر مجملا بسبب أداء الحج المبرور وأثبته الثاني مطلقًا من غير تفصيل...

الخاتمة: ... وأما ما ذكره ابن حجر العسقلاني من اختلاف العلماء في الحج أنه هل يكفر الصغائر والكبائر أو الصغائر فقط وهل يسقط التبعات أم لا فينبغي أن يحمل الخلاف على بعض الكبائر ونوع من حقوق العبادة كما بيناه وفصلناه ليرتفع النزاع في مقام الإجماع...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٤١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٤٦ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٩١٤

(٤٦٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٤ق(١١٤-١٢٧)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نقول مختلفة(ق١٢٨ - ١٢٩).

الفاتحة: الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر الغافر لمن شاء من الكباير والصغاير... اما بعد فيقول.. لما رأيت كلام الامامين الهمامين احدهما من اعلم علماء الشافعية وثانيهما من افضل فضلاء الحنفية... حيث نفي الاول تكفير الكباير مجملًا بسبب اداء الحج المبرور واثبته الثاني مطلقًا...

الخاتمة: ... فينبغي ان يحمل الخلاف على بعض الكبائر ونوع من حقوق العباد كما بيناه وفصلناه ليرتفع النزاع في حق الاجماع جعلنا الله وإياكم من المغفورين اجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٤١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢

(٤٦٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(١٥-٢١)؛ ٢٩×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المطلع على الظواهر والسراير... لان الأدلة السمعية من الاثار الحديثية كثرت مما يشعر بتكفير الكباير مع الاتفاق على محو الصغاير لكن من المعلوم عند أرباب البصائر أن من جملة الكبائر بعض حقوق الله كترك الصلاة والصوم مما أجمع العلماء على أنه لابد من قضائها ولو بعد التوبة التي هي أقوى أنواع الكفارة...

الخاتمة: ... واما ما ذكره ابن حجر العسقلاني من اختلاف العلما في الحج انه هل يكفر الصغائر والكبائر أو الصغاير فقط وهل يسقط التبعات ام لا فينبغي ان يحل الخلاف على بعض الكباير ونوع من حقوق العباد... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٤١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٢

(٤٦٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٣٧-٤١)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب.

الفاتحة: الحمد لله المطلع على الظواهر والسراير... أما بعد، فيقول "لما رأيت كلام الإمامين الهمامين أحدهما من أعلم العلماء الشافعية وثانيهما من أفضل فضلا

الحنفية وهما الشيخ ابن حجر المكى وأميرباد شاه البخاري... متعارضين متناقضين حيث نفي الأول تكفير الكبائر مجملًا بسبب أداء الحج المبرور وأثبته الثاني...

الخاتمة: ... وقال ابن عبد البر: التكفير خاص بالصغائر، قال: وغلط من عم الكبائر. أيضًا ذكره السيوطي. وأما ما ذكره ابن حجر القسطلاني من اختلاف العلما في الحج أنه هل يكفر الصغائر والكبائر فقط، وهل يسقط التبعات أم لا؟ فينبغي أن يحل الخلاف على بعض الكبائر... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٤١؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٤٦٧)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم المحمدي.

تاريخ النسخ: مصر، ١١٣٦ هـ.

الوصف المادي: ٦ ق(٣٦-٤٢)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها إطارات.

الفاتحة: الحمد لله المطلع على الظواهر... أما بعد فيقول... لما رأيت كلام الإمامين الهمامين أحدهما من أعلم علماء الشافعية وثانيهما من أفضل فضلا الحنفية في عصرهما...

الخاتمة: ... أولًا فينبغى أن يحمل الخلاف على بعض الكباير ونرع من حقوق العباد كما بيناه وفصلناه ليرتفع النزاع في مقام الإجماع جعلنا الله وإياكم من المغفورين أجمعين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٤١؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٣٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤١

(٤٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق (٥٦-٦١)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها فوائد (ق٥٤-٥٥). ويليها رسالة بعنوان"الفضل في الصف الأول لملا علي قاري(ق٦٢-٦٦) .

الفاتحة: الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر الغافر لمن شاء ما شاء من الكبائر والصغائر... أما بعد فيقول... لما رأيت كلام الإمامين الهمامين أحدهما من أعلم علماء الشافعية، وثانيهما من أفضل فضلاء الحنفية.

الخاتمة: وأما ما ذكره ابن حجر العسقلاني من اختلاف العلماء في الحج أنه هل يكفر الصغائر والكبائر، أو الصغائر فقط وهل يسقط التبعات أم لا فينبغي أن يحمل الخلاف على بعض الكبائر ونوع من حقوق العباد....

التملكات والوقف: وقفها: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٤١؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفقة الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٥

(٤٦٩)

ذريعة الأبرار في نعت النبي المختار

المؤلف: إبراهيم بن عبد الرحمن ،الشهير بشافي اللارندوي

تاريخ النسخ: ١٠٤٧ هـ

الوصف المادي: ٥ ق(١٠٩-١١٣)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ بين الأبيات ترجمة بلغة غريبة. المؤلف في كشف الظنون: شافي أفندي .

الفاتحة: يا حادي البوازل بكر على ارتحال قد فاح طيب طابة من طيبة الجمال

... سائق الركائب أرسل رواحلا بالشوق والغرام إلى صاحب الكمال

الخاتمة: ...أصل التقى محبتك النور والهدى   منها الثقاة قد وصلوا ربهم ونال
... حتى أرى جمالك كالبدر في الدجى   لكنه يعبر بالحال لا المقال
تمت.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٤٧٠)

[ذكر الجهر بالبسملة مختصرًا]

المؤلف: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان، شمس الدين، أبو عبد الله، الشافعي، الدمشقي، ٧٤٨هـ/ ١٣٤٨م.

الناسخ: إبراهيم بن علي بن أحمد بن بريد الديري.

تاريخ النسخ: ٨٥٩ هـ

الوصف المادي: ١٣ق (١١٣-١٢٥)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ على الهوامش تعليقات.

الفاتحة: ... يقول كاتبه شاهدت بخط الحافظ الذهبي ما صورته ذكر الجهر بالبسملة مختصرًا قال الحافظ أبوبكر الخطيب ابنا البرقاني وما رأينا شيخًا أثبت منه قال

قرأت على ...عن سعيد بن أبي هلال عن نعيم المحمد قال صليت وراء أبي هريرة فقال بسم الله الرحمن الرحيم ثم قرأ

الخاتمة: ...عن يحيى الوحاظي ثنا يحيى بن حمزة عن الحكم بن عبد الله بن سعد عن القسم عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجهر ببسم الله الرحمن الرحيم خرجه الدار قطني والحكم هالك بمره علقه الذهبي من مجلس الجهر للجوهري.

التوثيق: الأعلام: جـ ٥/ ص٣٢٦

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٥

(٤٧١)

[الذكر الخفي المستجلب للأجر الوفي]

المؤلف: الهمداني، سعد بن علي.

الوصف المادي: ١٧ق(٤-٢٠)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ على هامشها تعليقات وفي بدايتها(ق١-٤) نقول وشروح. يليها كلام للشيخ علي القدسي المصري في الرد على الرسائل المنسوبة للأسيوطي (ق ٢١-٣٣)، ورسالة في لفظ جلب لأبي السعود العمادي، وفائدة عن الخضر وقصيدة في الزهد.

الفاتحة: الحمدلله الذي أرسل الرسل بفصل الخطاب...أما بعد فيقول الفقير...اعلموا إخواني ... فإني لما ارتحلت من مدينة همدان...حتى أنخت بمحروسة حلب...فرأيت العلم قد عطلت مشاهده...فكتبت...الرسالة...أما المقدمة ففي ذم البدعة والمبتدعين...

الخاتمة: ...وأما نهي المشايخ الكبار عن الذكر الجهري...فقد قال الشيخ السالك...السمناني رحمه الله نقلا عن جنيد وغيره من المشايخ..بأنه منهي لعشرة أوجه...فمن لم يتنبه بالقليل لم يتنبه بالكثير والحمدلله رب العالمين...تمت.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨١

(٤٧٢)

[ذكر رجال الله وأهله وذكر أحوالهم ومقاماتهم]

المؤلف: ابن عربي ،محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ١٤ق(٢-١٥)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ بها تعليقات. يليها (١٥-١٧) نقول وأشعار فارسية، نقول من كتاب زاد المسافرين (ق١٨-٢١).

الفاتحة: سئل شمس الدين إسماعيل بن سود كين النوري رحمه الله تعالى شيخ المشايخ محيي الملة... الحمد لله الذي أبرز للنفوذ حكم النظم ملاكا... فإني قد فصلت بابا من أبواب الفتح المكي بوأ الله مشيئته من منازل القرب... وهو مشتمل على كيفية أحوال رجال الله في هذه الطريقة...

الخاتمة: ... ومنهم المحدثون، وكان منهم عمر بن الخطاب رضي الله عنه وهم صنفان: صنف يحدثهم الحق من خلف الحجاب، وقال الله تعالى﴿وما كان لبشر أن يكلمه الله إلا وحيًا أو من وراء حجاب﴾... فلكل روح مقام معلوم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٦٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١١

(٤٧٣)

[ذكر طبقات هذه الأمة]

الوصف المادي: ٢ ق(٦٦-٦٧)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: ... لما نقل أن قدر القرن أربعون سنة وكان قوام الناس بخمسة خليفتهم وفقيهم ومحدثهم ومقربهم وزاهدهم ... الطبقة الأولى كان الخليفة لمن رأس الأربعين من الهجرة علي بن أبي طالب كرم الله وجهه والفقيه ...

الخاتمة: ... الطبقة الرابعة عشر كان الخليفة عند راس الستين وخمس مائة المستنجد بالله والفقيه أبو يعلى محمد بن محمد الفراء المحدث أبو العلا أحمد بن محمد الهمداني هو المقري والزهد الحسن أن مسلم الفارسي ثم ذلك ...

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٨رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٤٢٤٩٢

(٤٧٤)

[ذكر من غلط من المتوسمين بالتصوف]

الوصف المادي: ١٦ ق (١٢٢-١٣٧)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بها هوامش.

الفاتحة: ... في ذكر من غلط من المتوسمين بالتصوف من أين يقع الغلط وكيف وجوه ذلك قال الشيخ رحمه الله سمعت ... علي الكرجي يقول سمعت أبا علي الرود ... رحمه الله يقول قد بلغنا في هذا الأمر وإمكان مثل حد السيف...

الخاتمة: ... ولكل فرقة من هؤلاء الذين ذكره لهم في غلطهم احتجاجات ولأهل الحق والإصابة رد عليهم وبيان واضح لغطيهم وقد اقتصرت ذكر ذلك لكراهية التطويل وفيما ذكره كفاية وبلغة ... عقل من المسترشدين والراغبين في هذا العلم ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٨٨٧٨

(٤٧٥)

[ذكر من ولد من الأنبياء مختونًا]

الوصف المادي: ٥ ق (١٥-٦٤)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ تضمنت الرسالة ـ أيضًا ـ ذكر أحاديث التي تدور على أبواب الفقه، وذكر الزكاة بين الصحابة، وذكر المؤلفة قلوبهم، ومنتخبت من الأوائل، ومنتخب من المنسوبين إلى غير أبائهم، ومنتخب من المفترق والمتفق.

الفاتحة: آدم . شيت. أدريس... ذكر نسب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم هو أبو القاسم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب...

الخاتمة: ...أبو بكر بن عياش ثلاثة أحدهم القارى الكوفي روى عن ابن إسحاق السبيعي والثاني جمعه حدث عنه جعفر بن عبد الملك جد الهاشمي والثالث سلمى حدث عن جعفر بن يرقان... تم

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٨رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٤٢٤٩٢

(٤٧٦)

[الذل والانكسار للعزيز الجبار]

المؤلف: ابن رجب، عبد الرحمن بن أحمد بن رجب السلامي البغدادي الدمشقي ٧٩٥هـ/ ١٣٩٣م.

الناسخ: محمد بن علي الصفدي.

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ

الوصف المادي: ٨ق (٦-١٣)؛ ٢٢×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يسبقها كتاب استقبال القبلتين لبرهان بن جماعة الشافعي وفوائد(ق١-٥). ويليها كتاب التحذير من نداء المخلوق بيا هو، وتقرير أنه مختص بالرب الذي لا إله إلا هو، لإبراهيم الناجي، والرسالة الواضحة فيما يتعلق بالفاتحة للبلاطنسي، ورسالة في رسم المصحف العثماني لعبد الرحمن السليمي(ق١٤-٢٣).

الفاتحة: الحمد لله جابر القلوب المنكسرة... أما بعد، فإن الله سبحانه وتعالى مدح في كتابه المحبين له والمنكسرين لعظمته والخاضعين فقال تعالى ﴿إنهم كانوا يسارعون في الخيرات ويدعوننا رغبًا ورهبًا وكانوا لنا خاشعين﴾...

الخاتمة: ...قالوا المؤمنون يا رسول الله. فقال: إن لكل حق حقيقة فما حقيقة قولكم؟ قالوا: خمسة عشر خصلة. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: حكمًا علمًا كادوا أن يكونوا من صدقهم أنبيا وأنا أزيدكم خمسًا...فرجع القوم وقد حفظوا وصية رسول الله...تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص ٢٩٥

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٠٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٧

(٤٧٧)

ذم القضاء

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٧ق(١٤٦-١٥٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى هذا جزء من الأحاديث الواردة في ذم القضا... أخرج الحاكم عن أبي هريرة، قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: " ليوشك رجل أن يتمنى أنه خرَّ من الثويا ولم يلِ من أمر الناس شيئا" ...

الخاتمة: ... وأظهر له كتاب المأمون، وقال أني لم أظهره لأحد غيرك، أما المنصب الذي وليه الليث بن سعد والاستيفا عليهم وعزل من لايصلح فهو منصب آخر غير ما نحن فيه وأجل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٦١ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٩١٩٧

(٤٧٨)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود.

تاريخ النسخ: ١١٠٥هـ.

الوصف المادي: ٤ ق(٢١١-٢١٤)؛ ٢٢×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي هذا جزء في الأحاديث والآثار الواردة في ذم القضا وتقلد الاحكام قال ابن أبي شيبة في المصنف ...

الخاتمة: ... وهو يقول من أراد أن ينظر إلى عروس في دنياه بطال في آخرته فلينظر إلى حفص وحفص يبكى حتى دخل المسجد آخر التأليف.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٢٥ رسالة٥٣

(٤٧٩)

ذم المكس

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: محمود صدقي.

تاريخ النسخ: ١٣٤٧هـ.

الوصف المادي: ٦ق(١٣-١٨)؛ ٢٦×١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: أخبرني شيخنا الإمام العلامة تقي الدين أحمد بن محمد بن الشمنى رحمه الله أنبأنا عبد الله بن علي بن أبوالحسن القرضي أنبأتنا زينب بنت مكة ح ... عن عقبة بن عامر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يدخل الجنة صاحب مكس...

الخاتمة: ... عن منصور عن مجاهد في قوله تعالى ﴿ولا تقعدوا بكل صراط توعدون﴾ قال نزلت في المكاسين وانشدكم لنفسي

اقتلوا اول مكس ولا تكترث ان حرموا ذلك او حللوه

فان الخلق اوصى بان اذا لقيتم عاشرا فاقتلوه.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٨؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٤١

(٤٨٠)

ذم الوسواس

المؤلف: ابن قدامة، عبد الله بن محمد الجماعيلي،أبومحمد، موفق الدين، ٦٢٠هـ/ ١٢٢٣م.

الوصف المادي: ٧ق(٤٧-٥٣)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ ... الحمدلله الذي هدانا بنعمته وشرفنا بمحمد صلى الله عليه وسلم ... أما بعد فإن الله سبحانه وتعالى جعل الشيطان عدو الإنسان يقعد له الصراط المستقيم ويأتيه من كل جهة وسبيل كما أخبر الله تعالى عنه ...

الخاتمة: ... وفي اتباع السنة بركة موافقة الشرع ورضى الرب تعالى والمحبة من الله تعالى ورفع الدرجات وراحة القلب ودعه البدن وترغيم الشيطان وسلوك الصراط المستقيم وفقنا الله تعالى لذلك وجنبنا البدع ... والحمدلله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٨؛ الأعلام: جـ٤/ ص٦٧

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٧

(٤٨١)

الذهب المسبوك في وعظ الملوك

المؤلف: الحافظ الحميدي، محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد الأزدي الميورقي الحميدي، أبو عبد الله بن أبي نصر، أندلسي٤٨٨ هـ/ ١٠٩٥م.

الوصف المادي: ٨٦ق(١١-٩٦)؛ ٢٥ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يسبقها حديث جبلة بن الأيهم وإسلامه وارتداده (ق١ - ٨)، ثم قصة الأعرابي الذي حكّموه في قسمة الدجاج على المائدة (ق ٩- ١٠).

الفاتحة: اخبرنا الحافظ أبو عبد الله... قال قرأت على القاضي أبي الغنايم محمد بن على الرصافي عن المعافاين ذكريا الجزيري قال حدثنا عبيد الله بن محمد بن جعفر الأزدي... عن عبد الرحمن بن عبد الله الخزاعي أن ذا القرنين أتى على أمة من الأمم ليس في أيديهم شيء مما يستمع به الناس في دنياهم...

الخاتمة: ... اخبرنا به الشيخ الصالح أبو بكر محمد بن علي بن محمد المقري.. قال سمعت أبا العباس محمد بن اسحق السراج يقول سمعت إبراهيم بن بشار خادم إبراهيم بن أدهم يقول قلت لإبراهيم بن أدهم يا أبا اسحق كيف كان أوائل أمرك وخروجك من خراسان إلى بلاد ألرمال... فهذا كان أوايل أمري وخروجى من بلاد خرسان إلى بلاد الرمال.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكها محمد المنذر الشافعي.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٤٤؛ الأعلام جـ ٦/ ص٣٢٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٨٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٦٣

(٤٨٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥٠ ق(٦-٥٥)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: حدثنا أبو عبد الله محمد بن أبي نصر الحميدي... قال حدثنا صفوان بن عمرو عن عبد الرحمن بن عبد الله الخزاعي ذا القرنين أتى على أمة من الأمم ليس في أيديهم شيء...

الخاتمة: ... وفوج يخرج فخرجت في الفوج الذي كان يخرج من البستان فلم أعد إليه فهذا كان أوائل أمري وخروجي من بلاد خراسان إلى بلاد الرمال تم.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٤٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢٧

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٣٨٩٣

(٤٨٣)

ذيل الرسالة الوجودية في نيل مسألة الشهودية

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٧ق(٣٩-٤٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٨سطرًا؛ يليها رسالة فذلكة الوجود للملا علي القاري (ق٤٦-٤٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي عرفنا بوجوده، وشرفنا بشهوده... أما بعد فيقول... إني لما كتبت الرسالة المسماة بمرتبة الوجود ومنزلة الشهود وبينت فيها وجوه ضلالة طرق أهل الإلحاد من القائلين بوحدة الوجود والحلول والاتحاد...

الخاتمة: ...لقد ظهرت فلا يخفى على أحد إلا على أكمه لايعرف القمر. انتهى ولا يخفى أنه الظاهر باعتبار صفاته وأفعاله ومصنوعاته وباطن من جهة حقيقية ذاته كما انه أول بلا ابتداء وآخر بلا انتهاء فنسأل الله حسن الخاتمة... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ ١/ ص ٧٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٤٨٤)

[ذيل تذكرة أولي الألباب لداود الأنطاكي]

الوصف المادي: ٤٠ق(٣٨-٧٧)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣٥سطرًا؛ ذكر في اكتفاء القنوع بما هو مطبوع أن للتذكرة ذيل لأحد تلاميذ المؤلف، وكذلك في معجم المطبوعات ١/ ٤٩١ . بها تعليقات ملونة. وبآخرها فائدة.

الفاتحة: صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا ... فهذه ملحقات التذكرة وما مضا وآخر ما وقع عين الناظرين عليه وتشتمل بالتصريح والتنبيه وشاع ذلك في اغتيال بعض محسدة على جامع ذاتها من مظهر ... على ما قيل أنها لم توجد كاملة إلا عند ورثة ... رحمه الله تعالى ...

الخاتمة: ... يؤخذ حس ... سواء يعجن بالخل وتعمل مثل ... وتجفف وتفك به الكتابة وتختم الخاتمة بذكر فوائد جليلة والله الموفق للصواب...

الموضوع: الطب والصيدلة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣١١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٣

(٤٨٥)

[ذيل على ثبت إبراهيم الكوراني]

المؤلف: الكوراني، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهراني الشهرزوري، برهان الدين الشافعي ١١٠١هـ/ ١٦٩٠م.

الوصف المادي: ١٦ق(٢١٣-٢٢٨)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ يليها (ق٢٢٨-٢٣١)"الحكمة الإلهية" لابن عربي، وهي ناقصة الديباجة.

الفاتحة: الحمدلله الأول والآخر فمنه بدأ وإليه تنتهي سلسلة الممكنات ... أما بعد فلما كان التنزل مع العلو من الكمال الرباني وكان التخلق بأخلاق الله من شأن أهل الترقي والتداني وكان قد ثبت رواية النبي المختار صلى الله عليه وسلم من الصحابي تميم الداري رضي الله عنه ...

الخاتمة: ... قرأت على شيخنا الإمام صفي الدين أحمد قدس سره طرفًا من أول الفتوحات وأطرافًا من أواسطه وباب شرح الأسماء الحسنى بتمامه وسمعت عليه باب الوصايا بتمامه وهو آخر الكتاب ... والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ٣٥

الموضوع: الحديث؛ مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٧

(٤٨٦)

رِسَالَة فِي الرَّد على منلا خسرو فِي الْوَلَاء

المؤلف: الكوراني، أحمد بن إسماعيل بن عثمان، ٨٩٣ هـ/ ١٤٨٨ م.

الوصف المادي: ٢ق (١٨٤-١٨٥)؛ ٢٥ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٢سطرًا؛ يليها نقل في أقسام العيوب(ق١٨٦). ونقول لمولانا خسرو(ق١٨٧) .

الفاتحة: الحمد لله الذي من أراد يفقهه في الدين... فقد وقفنا على رسالة أنشأها بعض الفضلاء في مسألة الإرث بالولاء نسب فيها علماء الزمان إلى الضلال عن نهج الحق ونعم أنه سبق الكل كل السبق...

الخاتمة: ... ولم أجد ممن صنف في علم الفرايض وبسط القول في شرائط الولاء وأحكامه وتعاريفه أن شرط أن لايكون اللام...أصلية لا يظفر به في زمن الأولين وله ألفاظ ركيكة ومعان غثة بمجينها أصل الاستماع وينفر عن الطباع أعرضنا عنها.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٩٧ – ٩٨.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٤٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥٥

(٤٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٤٥-١٤٧)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ توجد حاشية على جانبي الرسالة وورقة طيارة داخلها. يليها تعليق على قول: (الإيمان هو التصديق بحقيقة جميع ماجاء به محمد) (ق١٤٧-١٤٨).

الفاتحة: الحمد لله أنطقنا بحمده... فقد وقفنا على رسالة أتى بها بعض الفضلاء في مسألة الإرث بالولاء ينسب فيه علماء الزمان إلى الضلال عن نهج الحق، وزعم أنه سبق الكل كل السبق...

الخاتمة: ... وموضع البسط في هذه المسئلة علم الفرائض، ولم يقل أحد ممن صنف فيه، وبسط القول في شرائط الولاء وأحكامه وتفاريعه أن شرطه أن لايكون الأم حرة أصلية، وله ألفاظ ركيكة ومعان غثيثة... الأسماع وينفر عنها الطباع أعرضنا عنها والبعرة تدل على البعير والله تعالى بعباده خبير بصير.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٩٧ - ٩٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٤٨٨)

[الراح القراح]

المؤلف: السبزواري، هادي بن مهدي السبزواري، ١٢٨٩ هـ/ ١٨٧٢ م.

الوصف المادي: ١٢٤ق(١١٩-٢٤٢)؛ ٢٠ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يسبقها (ق١-١١٨) كتاب الاحتجاجات في ذكر من احتج على إمامة علي بن أبي طالب للمؤلف نفسه، وهي عبارة عن نقول.

الفاتحة: الحمد لله الذي الإنسان وعلمه بدايع المعاني وعجائب البيان... وبعد علم البديع هو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام التابعة للبلاغة وهي ضربان معنوي ولفظي أما المعنوي فمنه المطابقة ويسمى الطباق والتضاد أيضا وهي الجمع بين المتقابلين....

الخاتمة: ... مثل قولهم بأبي أنت وأمي والباء الثانية بمعني في متعلق بنا فست أي رغبت الأولى جمع بمعنى الذين شرعتي شريعتي قبيل طايفة كم خبرية قتيل مقتول قض مات أحلت من الحلال والثاني من الحلول ابلّت بتشديد اللام أبرئت من المرض يقال بل الرجل من مرضه برء.

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص٥٩

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٠

(٤٨٩)

راحة الأرواح في دفع عاهة الأشباح

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين، الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٦ق(١٢٠-١٢٥)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها نقول(ق١٢٥ - ١٢٧).

الفاتحة: اللهم يا دافع البلايا باستجابة الدعاء. وكاشف الداء باستعمال الدواء... اما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس ولا يأمل ذو روح من شرب سمه بالكأس... فجمعت الايات الداله على دفع الافة... ورتبته على مقدمة وابواب... اما المقدمة ففي بيان دفع الحوادث بالدواء...

الخاتمة: ... وفي زمان جالينوس وهو خاتم الاطباء وقع في مصر طاعون عظيم الى ان مات في يوم عشرون الفا فشكو اليه فامرهم بشرب نصف مثقال في كل اسبوع من هذه الدواء الالهي وهو صبر سقطورى جزئين ومر جزء وزعفران جزء بعد ان ينقع بماء الورد وبخل ويشرب على الفطور وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٣ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٣٢

(٤٩٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٤٩٠-٤٩٢)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يليها فوائد ونقول(ق٤٩٢-٤٩٥).

الفاتحة: اللهم يادافع البلاء بالتجاء الدعاء ... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس ... ورتبته على مقدمة وثلاث أبواب أما المقدمة ففي بيان دفع الحوادث

بالدوار ورد القضاء ...اعلم أيها الطالب الوصول إلى كعبة الحصول أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ...

الخاتمة: ... قال الشافعي رحمه الله تعالى ثم إن في الطاعون والوباء انفع في دهن البنفسج يدهن به ويشرب وفي زمن جالينوس وهو خاتم الاطباء وقع في مصر طاعون عظيم ان مات في يوم عشرون ألف فشكوا إليه فأمر بشرب نصف مثقال في كل أسبوع ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة٣٠

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٤٩١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق(١-١٢)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها نقول متنوعة (ق١٣ - ١٨)، ثم نقل من كنوز الرموز على عشرة فصول (ق١٩ - ٢٣). النسخة مذهبة.

الفاتحة: اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء وياكاشف الدآء باستعمال الدواء... اما بعد فلما كان الطاعون بين الناس ولا يأمن من ذي روح من شرب سمة بالكاس فاردت ان اكتب رسالة تكون شافية للداء...

الخاتمة: ... وعن جابر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الفار من الطاعون كالفار من الزحف والصابر فيه له اجر شهيد رواه احمد كذا في مشكات المصابيح في آخر باب عيادة المريض من كتاب الجنائز تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٣٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٩

(٤٩٢)

نسخة أخرى

الناسخ: حسين بن حسن.

تاريخ النسخ: ١٠٧٣هـ

الوصف المادي: ٤ق(٥٥-٥٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة في تقسيم الحديث (ق٥٨-٦٠).

الفاتحة: اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء وياكاشف الداء باستعمال الدواء ... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس ولايأمن ذو روح من شرب سمه بالكاس فأردت أن أبحث رسالة تكون شافية للداء وترياقًا للطاعون والوباء ... ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب ...

الخاتمة: في زمن جاليونيس وهو خاتم الأطباء وقع في مصر طاعون عظيم إلى أن مات في يوم عشرون ألفا فشكوا إليه فأمرهم بشرب نصف مثقال في كل أسبوع من هذه الدواء الإلهي وهو صبر سقطوري جزئين ومر وزعفران جزء بعد أن ينقع بماء الورد ويحل ويشرب على الفطور ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٦٢

(٤٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٦٨-٧٢)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس ... فجمعت الآيات الدالة على دفع الآفة ... ورتبته على مقدمة وثلاثة أبواب ... أما المقدمة ففي بيان دفع الحوادث بالدواء ورد القضاء بالاسم والدعاء وآدابها ...

الخاتمة: ... وفي زمان جالينوس وهو خاتم الأطباء وقع في مصر طاعون عظيم إلى ان مات في يوم عشرون ألفا فشكوا إليه فأمرهم بشرب نصف مثقال في كل

اسبوع من هذا الدواء الإلهي وهو صبر سقطورى جزئين ومر جزء وزعفران جزء بعد أن ينقع بماء الورد ويخل ويشرب على الفطور ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٩

(٤٩٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(١٠-١٨)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبقها رسالة معمولة في وحدة الوجود لابن كمال باشا (ق ١-٢). وشرحها لإبراهيم القريمي الخلوتي (ق ٢-٤)، ورسالة في حق أبوى رسول الله عليه السلام، لابن كمال باشا (ق ٤-١٠)، ورسالة باللغة التركية.

الفاتحة: الحمد لله مقدرالأرزاق والآجال... ان رسول الله عليه السلام قال إن هذا الطاعون رجز وبقية عذاب عذّب به قوم قبلكم وفي قولٍ رجز أهلك الله به بعض الأمم وقد بقى في الأرض منه شيء يجيء أحيانا ويذهب أحيانا...

الخاتمة: ...وعن عمر رضي الله عنه أنه أمر بجلد رجل فجلد أوّل جلدة فقال سبحان الله فعفا عنه عمر رضي الله عنه قال ابن حجر والمعروف عن الشافعي في ما ذكر ابن أبي حاتم لم أرَ للوباء أنفع من البنفسج يدهن به ويشرب...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: التصوف؛ الطب والصيدلة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٤٩٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٧٥-٨١)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يلي هذه الرسالة: فصل من كتاب القول التمام في أحكام المأموم والإمام (ق ٨١-٨٦).

الفاتحة: اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس ولا يؤمن ذو روح من شرب سمه بالكأس فأردت أن أكتب رسالة تكون شافية للداء وترياقًا للطاعون والوباء بإرادة دافع البلاء...

الخاتمة: ...فأمرهم بشرب نصف مثقال في كل أسبوع من هذه الدواء الإلهي وهو جر اسقطوري جزئين ومر جزؤ وزعفران جزؤ بعد ان ينقع بماء الورد ونجل ويشرب على الفطور وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعالى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٦

(٤٩٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٩١-٩٢)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣٢سطرًا؛ يليها نقول إلى (ق ١٣٧).

الفاتحة: اللهم يا دافع البلايا بالتجاء الدعاء ويا كاشف الداء باستعمال الدواء... وبعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس... فجمعت الايات الدالة على دفع الآفه والأخبار الدالة على رفع العاهة ورتبته على مقدمة وثلث أبواب... أما المقدمة ففي بيان رفع الحوادث بالدواء....

الخاتمة: ... وفي زمان جالينوس وهو آخر الأطباء وقع في مصر طاعون عظيم إلى أن مات في يوم عشرون الفا فشكوا فامرهم بشرب نصف مثقال من هذه الدواء وهو حبر سقوطري جزئين ومرتكي وزعفران وبعد أن ينقع بماء الورد ويخلط ويشرب على الفطورفكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعالى وفضله سبحانه تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٦

(٤٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٥-٧)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بها رسوم إيضاحية؛ يسبقها تفسير سورة النبأ (ق ١-٤). يليها (ق ٧-١٣) رسالة في التعليق على قول أحد المصنفين(لما كان الجميل متناولا إلخ).

الفاتحة: اللهم يادافع البلآء بالتجاء الدعاء وياكاشف الدآء باستعمال الدواء... اما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس ولا يأمن ذو روح من شرب سمه بالكاس واردت ان اكتب رسالة تكون شافية للداء...

الخاتمة: ... ڤي زمان جالينوس وهو خاتم الاطباء وقع في مصر طاعون عظيم الى ان في يوم عشرون الفا فشكوا إليه فامرهم بشرب نصف مثقال في كل اسبوع من هذه الدواء الهي وهو صبر سفطوري جزئين ومر جزء وزعفران جزء...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٥٤٦٢

(٤٩٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٥٢-٥٦)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها للمؤلف نفسه رسالة في بيان مسألة الاستخلاف(ق٥٦-٥٨)، ورسالة في أول الكافية(ق٥٨-٦٠).

الفاتحة: اللهم يادافع البلاء وياكاشف الداء ... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس ... فأردت أن اكتب رسالة تكون شافية للداء وترياقا للطاعون والوباء بإرادة دافع البلاء ورافع القضاء ...

الخاتمة: ... فأمرهم بشرب نصف مثقال في كل أسبوع من هذا الدواء الإلهي وهو صبر سقطوري جزئين ومر جزء وزعفران جزء بعد أن ينقع بماء الورد ويخل ويشرب على الفطور وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون بإذن الله تعالى تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٩

(٤٩٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق(١٢٢-١٢٣)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بها مستطيلات توضحية.

الفاتحة: اللهم يا دافع البلاء بالتجاء الدعاء ... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس ... فأردت أن أكتب رسالة تكون شافية للداء ... فجمعت الآيات الدالة على دفع الآفة والأخبار الدالة على رفع العاهة ...

الخاتمة: ... وقد سلم قوم من وباء عظيم لاعتيادهم شربه وللترياق الأكبر نفع من الوباء والطاعون شربًا وطلاء قال الشافعي رحمه الله لم أر في الوباء أنفع من دهن البنفسج يدهن به ويشرب ...

التملكات والوقف: تملكة محمد عارف بن محمد صالح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٨ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(٥٠٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠١٦ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق(٣٧-٤٠)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٤ سطرًا؛ تحتوي على جداول وهوامش.

الفاتحة: اللهم يا رافع البلاء بنجاء الدعاء وياكاشف الداء باستعمال الدواء أجب دعانا... أما بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس ولا يا من دورروح من شرب سمه بالكأس فأردت أن أكتب رسالة تكون شافية...

الخاتمة: ... فأمرهم بشرب نصف مثقال في كل أسبوع من هذه الدور الآلهي وهو صبر سقطرى جزئين ومزج به وزعفران جز بعد أن ينقع بماء الورد ويحل ويشرب على الفطور وكل من داوم على شربه سلم من الطاعون...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٢رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٧٩

(٥٠١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق(٣٤-٣٦)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣١ سطرًا؛ يليها فوائد ونقول.

الفاتحة: اللهم يا رافع البلا يا... بعد فلما كان دوران الطاعون بين الناس... أما المقدمة ففي بيان دفع الحوادث بالدواء ورد القضاء بالاسم والدعاء وإذا هما عند ذكر أرادة ذكرهما...

الخاتمة: ... والماء ينفع من الطواعين وكذلك الطلى به وقد سلم قوم منه وبأعظم لاعتيادهم شربه وللترياق الأكبر نفع من الوباء والطاعون شربا وطلاء والجيف يتفع نفعًا بليغًا... بإذن الله تعالى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٢٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٨٦رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٢٦

(٥٠٢)

راحة الصالحين وصواعق المنافقين

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن إسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محيي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣م.

الناسخ: عبد الله بن علي بن عبد الرازق.

تاريخ النسخ: ١١٧٨هـ

مكان النسخ: عينتاب في مدرسة بستانجي.

الوصف المادي: ٤٥ق(٢٠٦-٢٥٠)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ لم ينسبها في الإيضاح إلى البركلي، وذكر أنه فرغ من تأليفها سنة ١٠٠٣هـ بينما نصّ الزركلي على نسبتها للمؤلف المذكور.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا الشرايع والاحكام وخلصنا بنور العلم من ظلم الشبه والاوهام... الباب الاول في بيان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وهما واجبان على كل مومن ومسلم واسهل الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ما كان في الصلاة...

الخاتمة: ... وهذه المثوبات العظمى لا يعطى الا لمن حفظ فرض الاستنجاء وواجبه وسنته وان لم يعرفها واستنجى حتى ينقيه جاز استنجاؤه ولكن يكون اثما لترك معرفة الفرض والواجب لان معرفة الفرض فرض ومعرفة الواجب واجب... تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٤٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٦

(٥٠٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٨٨ هـ.

الوصف المادي: ٧٣ق(١-٧٣)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي علمنا الشرايع والأحكام ... وبعد فإنى أردت أن أبين الفرائض والواجبات والسنن والمستحبات لينتفع المؤمنون والمؤمنات ويصلون بها في الجنة إلى أعالى الدرجات ... الباب الأول في بيان الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر...

الخاتمة: ... ولكن يكون إثما لتركه معرفة الفرض والواجب لأن معرفة الفرض فرض، ومعرفة الواجب واجب وتركهما إثم وعصيان وأما ترك السنة فهو فسق على ما قاله الفقيه أبوالليث وغيره... تم. .

التملكات والوقف: تملكها: أحمد حافظ.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٤٦؛ الأعلام: جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٠

(٥٠٤)

الرامزة

(الخزرجية)

المؤلف: الخزرجي، عبد الله بن محمد ،ضياء الدين، ٦٢٦ هـ/ ١٢٢٩ م .

الوصف المادي: ٦ق(٧٢-٧٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٢سطرًا؛ تشتمل على دوائر عروضية. يليها (ق ٧٨-٨٤) شرح على أبيات شعرية.

الفاتحة: وللشعر ميزان يسمى عروضه بها النقص والرجحان يدريهاالفتى

وانواعه قل خمسة عشر كلها تؤلف من جزئين فرعين لاسوى

وأول نطق المرء حرف محرك وان يأت ثان قيل ذا سبب بدا...

الخاتمة: ... بيان القوافي والعيوب

وقافية البيت الاخيرة بل من المحرك قبل الساكنين إلى انتها...

والاقعاد تنويع العروض بكامل وقل مثله التجريد في الضرب حيث جا

وقد كملت ستا وتسعين فالذي توسط في ذا القلم توسعه حبا...

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص٨٣٠ - جـ٢/ ١٣٣٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٢٤

الموضوع: اللغة العربية-العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٠٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٧

(٥٠٥)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن محمد الشهير بشاهي.

تاريخ النسخ: ٩٩٨هـ

الوصف المادي: ٦ق(٣٨-٤٣)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يسبقها مسائل وأجوبتها في النحو لابن هشام الأنصارى النحوى (ق ٢٨- ٣٧).

الفاتحة: للشعر ميزان يسمى عروضه به النقص والرجحان يدريها الفتى

وانواعه قل خمسة عشر كلها تؤلف من جزئين فرعين لاسوى

واول نطق المرء حرف محرك فان يأت ثانٍ قيل ذا سبب بدا...

الخاتمة: ... وتكريرها الانطاء لفظًا ورجحوا ومعنى ويذكو قبحه كلما دنا

والاقعاد تنويع العروض بكامل وقل مثله التجريد في الضرب حيث جا

وقد كملت ستا وتسعين فالذي توسط في ذا العلم توسعه حبا.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص٨٣٠ - جـ٢/ ١٣٣٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص ١٢٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية--العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤٢

(٥٠٦)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الله الأزبكاوي الشافعي.

تاريخ النسخ: ١١٨٤هـ.

الوصف المادي: ٧ق(١٣٧-١٤٣)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: وللشعر ميزان تسمى عروضه بها النقص والرجحان يدلها الفتى

وانواعه قل خمسة عشر كلها تولف من جزين فرعين لا سوى

واول نطق المرء حرف محرك فإن يأت ثان قيل ذا سبب بدا...

الخاتمة: ... القوافي

... وتكريرها الا يطا لفظا ورجحوا ومعنى ويزكوا قبحه كلما دنا

والاقعاد تنويع العروض بكامل   وقد مثله التجريد فى الضرب حيث جا
وقد كملت تسعا وتسعين فالذي   توسط في العلم توسعه حبا.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص٨٣٠ - جـ٢/ ١٣٣٧؛ الأعلام: جـ ٤/ ص ١٢٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية--العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٤ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٦٥٩٥

(٥٠٧)

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن محمد الزروق البراشي المغربي.

الوصف المادي: ٥ق(٢٩١-٢٩٥)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٦سطرًا.

الفاتحة: قال الشيخ... لك الحمد يا الله والشكر والثناء... على نعم أوليتناها ثناء ثناء...

وبعد فإن الشعر ديوان حكمه   وقانون علم في الأصول به اعتناء
وللشعر ميزان يسمى عروضه   به النقص والرجمان يدريه الفتى...

الخاتمة: ... وتكريرها الإيطاء لفظًا ورجحوا   ومعنى ويزكوا قيمة كلما دنا
والاقعاد تنويع العروض بكامل   وقل مثله التجريد في الضرب حيث جاء
وقد كملت ستًا وتسعين فالذي   توسط في ذا العلم توسعه حباء.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص٨٣٠ - جـ٢/ ١٣٣٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص١٢٤

الموضوع: اللغة العربية--العروض والقوافي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٧ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٩

(٥٠٨)

رائحة الجنة في شرح إضاءة الدجنة [في عقائد أهل السنة]

المؤلف: عبد الغني النابلسي، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي، ١١٤٣هـ/ ١٧٣١م.

الناسخ: عثمان بن محمد بن أبي بكر العلاني التبكتي المالكي الأشعري.

تاريخ النسخ: ١١٦٧هـ.

الوصف المادي: ٨٧ ق(١٣-١١٠)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٨٧ ورقة؛ النسخة بها تمزق في بعض الأوراق وطمس بعض الكلام؛ بها فواصل وتعليقات ملونة، نسخت من نسخة نقلت عن نسخة المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي أضاء دجنه البشرى بنور التوحيد ورضاع ... لكفر وفساد الجهل والتوليد ولنصر عقائد أهل السنة ... الأدلة العقلية ونصوص الكتاب المجيد على جيوش الشكوكي والأوهام حتى ارتفع لوء النصر الصحيح...

الخاتمة: ... فسألة سبحانه أن يختم أعمالنا بالحسنى ويمدونا بإمداد ... الأسنى وأن يلطف بنا وبإخواننا المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات إلى وقت المات وأن يحفظنا من الخطأ.

التوثيق: إيضاح المكنون: ج١/ ص٥٤٧؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٨٨٩٨

(٥٠٩)

[الرائية في مدح خير البرية]

الوصف المادي: ٤ ق(١٣٧-١٤٠)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ بها تعليقات على هامشها.

الفاتحة: ...بشرى لزهر الربا بالفتح والظفر جاء الموارد لها بالشوك والشجر
قد أدبر البرد من برد وشوكته كالملك في فيلق الأزهار حين أطرى
والماء أظهر من أمواجه حلقا كالترس من ضرب نبل الوبل من مطر...

الخاتمة: ... أزكى الصلاة من الرحمن دائمة ومن ملائكة والجن والبشر
على النبي المهدى وآله وعلى أزواجه وعلى أصحابه الغرر
ما شنف الأذن من تمجيدهم درر وما تجاوبت الأطيار بالسحر

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي؛ المدائح النبوية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٢٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٥١٠)

الربع المجيب

المؤلف: الكلنبوي، اسماعيل بن مصطفى بن محمود، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩١ م.

الوصف المادي: ٢٢ق (٢٨-٤٩)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ على هامشها تعليقات. يليها رسالة باللغة التركية(ق٤٩-٥٠)، وفوائد ونقول(ق٥٠-٥١). توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: له الحمد في الأرض والسموات وإليه ترجع الأمور وتنتهي الغايات... لما كان علم الجزئيات مدار العبادات وكان الربع المجيب أشرف الآلات... وجعلتها مشتملة على مقدمة ومراصد لتبيين الحال في المبادئ...

الخاتمة: ... خاتمة المراصد في استخراج مقدار الضلع المجهول من أضلاع مثلث واحد واستخراج الزواية المجهولة من زواياه... فما قطع الخيط من آخر القوس ضعفه واجمع إلى ضعفه العشرة المبشرة فالمجموع هو الزائد على المائة والألفان الهجرة. تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٤١٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٢٦

(٥١١)

[الرجوم على أهل النجوم]

المؤلف: أمين الحلواني، أمين بن حسن المدني، ١٣١٦ هـ/ ١٨٩٨ م.

الوصف المادي: ٢٠ق (٦٩-٧٨)؛ ٢٠ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ ناقصة الآخر.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على قامع الكهنة والمتمردين ... إن الناس بسبب طول الفترة كانوا يعتقدون علمين فاسدين لا اصل لهما وهما علم احكام النجوم أي الاخبار عن المغيبات والعلم المسمى بالكيمياء بمعنى خلق الذهب والفضه وقد تعرضت لابطالهما ... فابتدأت أولًا بابطال مدعاهم من وجهين الأول من جهة الشرع ....

الخاتمة: ... قلت ولم حصل الخلاف بين المنجمين ان كانت التجربة صحيحة والفعل صحيحا على أنه طالما اتفق المنجمون على حكم ناشئ عن افران فيكذبون ويصورون لمثلها ولا يستحيون حتى ان الكذب صار شعارًا لمن انتهى لعلم النجوم ... وقد سرى كذبهم في سائر كلامهم الاصطلاحي والعرفي ومما اتفق عليه المنجمون.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص١٥

الموضوع: الغيبيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٥٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٧٤

(٥١٢)

[رحلة إلى البيت الحرام (كتاب جزيرة العرب)]

المؤلف: أحمد بن عيسي الرداعي .

الوصف المادي: ٤٣ق(٢٢٢-٢٦٤)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها نقول شعرية (ق ٢٦٥-٢٦٧)، وقصيدة همزية في الاستغاثة (ق ٢٦٨-٢٧٣)، ونقول مختلفة (ق ٢٧٣-٢٧٦).

الفاتحة: اوّل ما ابدا من مقالي فالحمد للمنعم ذي الجلالي ...

يقول بعض العرب في عبد الملك قال ميمون بن جرير

قام بردي صخرة ململومة ويجاري في العلا عبد المليكا...

الخاتمة: ... وحينا منها بوجد رسلي قلت لها لما استوت في السهل

من حين يا ناق اهلي اهلي القى بعربيٍ رداع رحلي ...

ثم هدانا الله في ظئانه كلا الى المحبوب من اوطانه

مع الذي نامل من غفرانه كملت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الرحلات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠٥

(٥١٣)

رحلة فضل الله المحبي

المؤلف: فضل الله المحبي، فضل الله بن محب الله بن محمد، ١٠٨٢ هـ/ ١٦٧١ م.

الوصف المادي: ٢٠ق(٧١-٨٩)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها الرحلة المصرية للمؤلف نفسه (ق٩٠-١٠١). يليها نقول مختلفة (ق١٠١-١٠٧).

الفاتحة: الحمدلله المنعم على عباده بالاعانة والتوفيق ... وبعد فقد عزمت بعد ما استشرت في عنفوان الشباب وجزمت غب ما استخرجت بعنوان شريف الكتاب فشددت مطية ركابي وشيدت دعائم الرحلة كنهابي وركبت جواد الاظهار ...

الخاتمة: ... وعطف به على الاذهان عدم نجدة الزمان وجلبه إلى البنان كساد البضاعة وقلة الإمكان إذا نظمت في نظمي قصورًا ووهنًا في البلاغة والمعاني ... وخلاصة أهل أرضك سمائك صلى الله تعالى عليه وعلى آله وأصحابه المستمسكين بما لديه صلاة وسلاما.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٥٣؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٨٢٢

الموضوع: الرحلات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٠٨ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٠

(٥١٤)

الرحمة الغيثية بالترجمة الليثية

المرحمة الغيثية بالترجمة الليثية

المؤلف: ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد، الكناني، شهاب الدين، أبو الفضل، ابن حجر العسقلاني ٨٥٢هـ/ ١٤٤٩م .

الوصف المادي: ١٦ق(١-١٦)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ تاريخ التأليف سنة٨٣٤ هـ ذكره الزركلي عرضًا في ترجمته الليث بن سعد (ج٥/ ٢٤٨) باسم (الرحمة الغيثية)، بينما ورد في الكشف (المرحمة الغيثية)، وطُبعت الرسالة غيرة مرّة بالعنوانين. عليها سماع من أبي العزم عبد الرحمن بن حسن الجبرتي ومحمود بن حسن وولده مصطفى بنوت على أبي الفيض محمد مرتضى الحسيني الزبيدي سنة١١٩١هـ.

الفاتحة: قال ... الحمد لله الذي فضل بعض خلقه علي بعض درجات...أما بعد فإن جماعة من الإخوان التمسوا أفراد مختصر من أخبار...الليث بن سعيد...فأجبت طلبتهم...وجمعت في هذه الأوراق ما تيسر من ذلك...ورتبتها على ثمانية أبواب...

الخاتمة: ... وأنشدنا الشيخ أبو إسحاق قال أنشدنا يحيى بن فضل الله قال أنشدنا...

وإن توسَّع قوم من تجنُّبها فأوسع القوم أغلاطًا وأحفاظا

ولا تفيضَّ في علم يخالفها فهي النجاة لراويها إذا أفاظا.

التملكات والوقف: تملكها أبو الفيض محمد مرتضى الحسيني.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٦٥٣؛ الأعلام: جـ١/ ص١٧٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٨٢ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٨

(٥١٥)

الرحمة في الطب والحكمة

المؤلف: الصُّبُنْري، مهدي بن علي بن إبراهيم، ٨١٥ هـ/ ١٤١٢ م.

الوصف المادي: ٣٦ق(١١-٤٦)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا؛ ناقصة الآخر.. يليها نقول طبية من مختصر المفردات وتذكرة السويدى (ق٤٧-٥٣)، ثم فوائد على آيات القرآن (ق٥٤-٦٨)، ثم شرح حديث إن الله تعالى خلق العقل من(ق٦٩-٧٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات وأظهر إلى الوجود الكائنات... وبعد فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب وهذبت أغراضه وجعلته جامعًا في حال الاختصار...

الخاتمة: وهو أخضر لاقبض فيه الهليلج... في شجره إلى أن ينضج ويصير كالرطب فيؤكل ظاهره فيه تسير حلاوة مع مرارة وهو يغنى ويسهل وربما فيه ولبه كالصنوبر...

التملكات والوقف: وقف: أحمد بن إسماعيل بن محمد بن تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٣٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣١٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٧

(٥١٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٨٩٩هـ

الوصف المادي: ٢٣ق(١٤٤-١٦٦)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ ناقصة الأول.

الفاتحة: صار يابسًا قابضًا ... منه الوزن درهمين مدقوقًا مع درهم حبُ الرشاد ومدقوق وسف الجميع على الريق قطع اطلاق البطن والله أعلم ملح الطعام لولا انه الاجسام يدفع الرطوبات الفاسدة لفسدت وهو حار يابس خفيف ...

الخاتمة: ... ثم يستعمل ما ذكرناه من الغذاء فنه نافع جيد مجرب فان كانت العلة عظيمة مزمنة مثل الجذام فليعاود المسهل كل اسبوع مرة أو في الشهر مرتين على قدر ضعف الشخص وقوته فانه نافع جيد صحيح مجرب والله أعلم ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٣٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٣١٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٠٥

(٥١٧)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الوهاب عبد الله المحلاني.

تاريخ النسخ: ١٠٨٥هـ

الوصف المادي: ٤٥ق(١-٤٦)؛ ٢١ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ يليها فوائد طبية ونحوية (ق٤٧-٥٠)، وتركيب يجمع أنواع الإعراب لشرف الدين الخوارزمي (ق ٥٠-٥٢)، وأبيات للمراوي في الجمل التي لها محل من الإعراب والتي لا محل لها (ق ٥٢-٥٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي اخترع من العلوم الموجودات ... وبعد فهذا الكتاب مختصر وضعته في علم الطب ... واختصرت جملة الكتاب في خمسة ابواب الباب الاول في علم الطبيعه ...

الخاتمة: ... الصفة الرابعة لقطع جميع العلل السوداوية يوخذ سمن منقص وعسل منزوع الرغوة ... ويطلعان على النار حتى يحميا ثم يخلط عليهما لبن بقر ويشرب الجميع كله ... او في الشهر مرتين على قدر قوة الشخص انتهى كتاب الرحمة.

التملكات والوقف: تملكها عبد الواسع يحيى الوصفي ١٣١٦هـ

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص ٨٣٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص ٣١٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٨٥ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٠٤٠٥

(٥١٨)

نسخة أخرى

الناسخ: علي بن الحسين اليفولي.

تاريخ النسخ: ١٠٥٤هـ

الوصف المادي: ١٨ق(٩٧-١١٤)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها أرجوزة في الطب منسوبه لابن سينا، متبوعة بفوائد طبية (ق١١٤-١١٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات... وبعد هذا كتاب مختصر وصفته في علم الطبايع... وسميته... واختصرت جملة الكتاب في خمسة أبواب الباب الاول فيعلم الطب وما أودع الله فيها من الحكمة، الباب الثاني....

الخاتمة: ... قال بقراط الحكيم: الثوم شفاء الناس من السموم، وفي هذا نظر لأن السم فيه بارد وفيه حار فالسم البارد يستعمل له الدواء الحار، والسم الحار يستعمل له الدواء البارد وعلامة السم الحار الالتهاب العظيم... وقلت العطش وثقل الجسم علاجه يشرب العسل والسمن الذي يطبخ فيه الثوم كما ذكرنا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٣٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣١٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣٦٣ رسالة ٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٥

(٥١٩)

نسخة أخرى

الناسخ: عمادالدين بن زين الدين الحريري.

تاريخ النسخ: ١٠٤٩هـ.

الوصف المادي: ٣٣ق(٤٣-٧٦)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ على صفحة العنوان فوائد في علاج فساد المعدة.

الفاتحة: الحمد لله الذي اخترع من العدم الموجودات... وبعد فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب وهذبت أعراضه وقربت أغراضه وجعلته جامعًا في حال الاختصار ليروق بابحاره القلوب...

الخاتمة: ...عظيمة مزمنة مثل الجذام فليعاود المسهل لكل أسبوع مرة أو في الشهر مرتين أو مرة على قدر قوه الشخص وضعفه فإنه نافع صحيح مجرب وهذا ما أوردنا وإليه قصدنا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص٨٣٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣١٣

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٢

(٥٢٠)

نسخة أخرى

الناسخ: أبوعلي الحسن بن علي بن أحمد بن يحيى التوزاني اليهياوي.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ.

الوصف المادي: ٢٣ ق(١٨-٤٠)؛ ٢١ ×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط مغربي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: الحمد الذي اخترع من العلوم الموجودات ...وبعد فهذا كتاب مختصر وضعته في علم الطب وهذيت اغراضه وجعلته جامعًا في حال الاختصار ليروق اجارة القلوب..

الخاتمة: ...الصفة الرابعة لقطع جميع الاعلال السوداوية يوخذ سمن ...وعسل منزوع إلى عدة أجزاء سواه يطلعان على النار ويزاد عليها لبن البقر ويشرب الجميع كله ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٣٦؛ الأعلام: جـ٧/ ص٣١٣

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٥٠

(٥٢١)

رد التشديد في مسألة التقليد

المؤلف: اللَّمَطي، أحمد بن مبارك بن محمد بن علي، ١١٥٦ هـ/ ١٧٤٣ م.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١١٤٧هـ.

الوصف المادي: ٢٨ق(٢٣٠-٢٥٧)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده هذه حروف يسيرة فيها علوم غزيرة... اعلم ان مسئلة التقليد لا يتضح امرها الا بخمسة امور احدها هل التكفير شرعي او عقلي...

الخاتمة: ... والتنويه بانه لو اعطى القوس باريها واسلن الدار بانيها لما عثر امثالنا في العيز ولا في النفير ولا ضربوا به سهام السبق بنقير ولا قطمير ولا عدوا في عداد المولى ولا الصميم ولكن البلاد اذا اقشعرت وصوح نبتها رعى الهشيم. وصلى الله على سيدنا محمد.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٢؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٧

(٥٢٢)

[رد الجلال]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الوصف المادي: ٦ق(١-٦)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارس؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ الرسالة عبارة عن تعليقات في الرد على الجلال الدواني في شرح العقائد العضدية والأقشهري في شرح الطريقة. يسبقها ورقتان بهما نقول مختلفة وتقييدات.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد... لما اطلعتُ في بعض كلمات الجلال في شرح العقائد العضدية... أردتُ بيان ذلك صيانة لعقيدة العامة... وجعلتها بابين الباب الأول في رد الجلال ولما كان خطؤه في موضعين جعلت رده مقالتين المقالة الأولى قال الجلال...

الخاتمة: ... قوله ولا يرد بعلمه تعالى يعنى لا يرد السؤال على تلك الآية بعلمه تعالى بوجود اجتماع النقيضين... والله يعلم النسبة الواقعة تصورًا أو تصديقًا ويعلم الأمور التصورية والنسبة الغير الواقعة تصورًا وفي عبارته ...ولا يرد بعدم علمه باجتماع النقيضين وارتفاعها. فاعرف.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٥

(٥٢٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٦٥هـ

الوصف المادي: ١٢ق(١١٧-١٢٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة في تنزيه تعالى عن الجهة والمكان(ق١٢٩-١٣٣) لوهبي الرومي. بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي وبعد فيقول... لما اطلعت على الخطأ في بعض كلمات الجلال في شرح العقائد العضدية ... أردت بيان ذلك صيانة لعقيدة العامة... فوضعت رسالة سميتها... وضمنتها فوائد لا يستغنى عنها الطالب. وجعلتها بابين الباب الأول...

الخاتمة: ...كما سبق في الفصل الأول فالله تعالى يعلم وجودها وارتفاعها تصورا ويعلم استحالتها تصديقا والعلم في قوله تعالى ﴿ والله بكل شيء عليم ﴾... إذ الظاهر أنه يقال ويرد بعدم علمه تعالى باجتماع النقيضين وارتفاعهما فاعرف ولنختم الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٥

(٥٢٤)

رد المتشابه إلى المحكم

(متشابه القرآن)

المؤلف: ابن اللبان، محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الدمشقي، ٧٤٩هـ/ ١٣٤٨م .

الوصف المادي: ٣٥ق(٦٩-١٠٣)؛ ٢٠×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٢ سطرًا؛ بعض الكلمات بالمداد الأحمر؛ ناقصة الآخر.

الفاتحة: اما بعد حمدا لله الواحد بذاته وصفاته، المنزه عن مشابهة مخلوقاته... فانك سألتني ارشدني الله واياك عن امر عظيم في هذا الزمان خطبه وعم ضرره، وهو ما تظاهر به بعض المبتدعة... واشاعه في العامه والخاصة من اعتقاد ظواهر الايات المتشابه في اسمائه تعالى....

الخاتمة: ... وحقيقة تلك الشجرة هي الروح المحمدية القائمة بسر لا اله الا الله المرادة بقوله﴿توقد من شجرة مباركة زيتونة﴾ الاية، وهي الشجرة في قوله ﴿مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة﴾ الاية، وفي قوله ﴿وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصبغ للآكلين﴾....

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٣٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص٣٢٧

الموضوع: القرآن- علوم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٥٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٧٧٠

(٥٢٥)

ردع الراغب عن صلاة الرغائب

المؤلف: ابن غانم المقدسي، علي بن محمد بن علي، الخزرجي، الحنفي، نور الدين الحنفي، ١٠٠٤هـ/ ١٥٩٦م.

الوصف المادي: ١٢ق(٣٤-٤٥)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أمرنا بالاقتداء... وبعد فقد سألني بعض الإخوان والأعيان أن أبين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان فالمسماة بصلاة الرغائب...

الخاتمة: ... واول من وضعها بن الحمرا النابلسى في المسجد الأقصى كذا في الشامل وكذا يكره ما يصلون في ليلة النصف من شعبان مائة ركعة وفي ليلة عاشوراء اثنى عشر ركعة يمنع فاعلها ويذم...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٧

(٥٢٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق(٣٤٨-٣٥٩)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي امرنا بالاقتداء بالانبياء والاتباع...وبعد فقد سالنى...ان ابين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هذا الزمان كالمسماة بصلوة الرغائب وصلوة البراة في نصف شعبان...واذكر معنى الرغايب والبراة والبدعة...مقدمة قال الله تعالى...

الخاتمة: ...ومما يدل على ابتداع هذه الصلاة ان العلما الذين هم اعلام الدين...لم ينقل عن احدٍ منهم انه ذكر هذه الصلاة ولا دونها من كتابة ولا تعرض لها في مجالسه...ولو انهم فعلوا ما يوعظون به لكان خيرًا لهم واشد تثبيتا والله اعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٠؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة٢٤

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٥٢٧)

[ردع أهل الضلالة والهوى عن الاعتراض على الاستغفار من السوى]

المؤلف: ابن حجر الهيتمي، أحمد بن محمد بن علي، السعدي، الأنصاري، الشافعي، شهاب الدين، ابن حجر الهيتمي ٩٧٤هـ/ ١٥٦٧م.

الوصف المادي: ١٨ق(٤١-٥٨)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ تليها ترجمة السادة البكرية منقولة من طبقات الشعراني (ق٦٠- ٦٣)، ثم كلام على سدنة البيت الحرام لجمال الدين محمد بن محمد الحطاب (ق ٦٥- ٧٣).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد... اعلموا ايها الاخوان والاحباب والاصدقاء والاصحاب فسح الله مراحكم وروض بارواح رضوانه وعرف معارفة عقولكم وارواحكم وجعل للحضور في حضاير قدس رضبوانه فلاحكم...

الخاتمة: ... وهو صريح ايضا في ان الاستدلال بالبيت على صحة العموم في استغفر الله مما سوى الله حق لامرية فيه فيبطل قول المعترض ان الاستدلال بهذا البيت فاسد واطال الكلام في ذلك بما لا طايل تحته والله اعلم تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٢٣٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٤٠٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦٨

(٥٢٨)

الرد على العضد انتصارًا لوالده

المؤلف: الجاربردي، إبراهيم بن أحمد بن الحسن التبريزي، الشافعي، ٧١٢هـ/ ١٣١٢م.

الوصف المادي: ١٠ق(٨٩-٩٨)؛ ٣٠×٢٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها ترجمة لعضد الدين الشيرازي (ق ٩٨). بهامشها سؤال عضد الدين الشيرازي وجواب فخر الدين أحمد الجابردي وجواب الجواب لصاحب السؤال عضد الدين الشيرازي ـ أيضًا ـ مع فوائد وتحقيقات الأفاضل العلماء. العنوان المثبت من معجم المؤلفين.

الفاتحة: الحمد لله وبه نستعين والعاقبة للمتقين...أما بعد فيقول...بينما كنت أقرأ كتاب الكشاف...إذ وصلت إلى قوله تعالى ﴿فأتوا بسورة من مثله﴾ فرأيت عند بعض الفضلاء الحاضرين شيئا من كلام القاضي عضد الدين الشيرازى...

الخاتمة: ... وقولك فاقبل النصيحة فنقول يا أيها المستنصح لم لا نصحت نفسك حتى كنا سلمنا من هذا الهذيان أما سمعت قوله تعالى﴿أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ﴾...ثم أني استغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحى القيوم...والحمدلله رب العالمين تمت الرسالة.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون جـ١ / ص٢٢٣؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص٩

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٦٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٠

(٥٢٩)

[الرد على النصيرية]

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٨م.

الوصف المادي: ١٩ق(١٤-٣٢)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها قاعدة حسنة في تنوع العبادات وبيان أن السنة متابعة أنواعها الجمع للمؤلف نفسه (ق ٣٦ – ٥٦)، ثم فتوى له أيضًا في أشعار تتضمن وحدة الوجود (ق ٦١ – ٧٨).

الفاتحة: سئل شيخ الاسلام ... عن النصيرية... صورته ماتقول السادة العلماء ائمة الدين رضى الله عنهم اجمعين واعانهم على اظهار الحق المبين واخمال شعب المبطلين في النصيرية القائلين باستحلال الخمر وتناسخ الارواح وقدم العالم ... اجاب شيخ الاسلام ... وقال الحمد لله رب العالمين هؤلاء القوم المسمون بالنصيرية... اكفر من اليهود والنصارى...

الخاتمة: كما قال تعالى ﴿أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله لا يستوون عند الله والله لا يهدى القوم الظالمين الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم﴾...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٤٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٨٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥١

(٥٣٠)

[الرد على ما اتهم به صدر الشريعة وتاج الشريعة في الهداية والوقاية]

المؤلف: البركلي، محمد بن بير علي بن إسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣ م.

الوصف المادي: ١١ق(٣٠-٤٠)؛ ٢٢ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ النسخة ناقصة الآخر، وبهامشها حواشٍ وتعليقات. يسبقها فوائد ونقل لتفسير سورتي يوسف والنبأ من تفسير البيضاوي، ورسالة الكرامة لحمزة بن طوغور الأيديني ومختارات من أشعار فارسية (ق١-٢٩) ويليها فوائد ونقل لتفسير سورة يوسف من حاشية شيخ زاده على تفسير البيضاوي(ق٤٠-٦٠).

الفاتحة: الحمدلله الذي جعل العلم في جو الدين ضياءً ونورًا ... وبعد فإن العلوم الدينية سيما الفروع الفقهية ... قد دونوا فيها كتبا ... سيما تاج الشريعة وصدر الشريعة ... حيث اتهمها بعض علماء عصرنا بالخطأ والضلال ... فنظرت في كتاب الطهارة فما وجدت مما قاله إلا هفوات ... قوله إلا أن فيه نبذا من مواضع سهو وزلل ... أقول نعم الإنسان لايخلو عن النسيان ...

الخاتمة: ... وفي النوازل أن عند بعض المشايخ يفسد النكاح ولو قضى بجواز النكاح ثم رأت لايكون فاسدًا والأصح جواز النكاح ولايشترط القضاء فالخاطئ صاحب الخطيات من يخطئ الأئمة المتبحرين ببضاعة قليلة أن يحفظ شيئًا ويغيب عنه أشياء فمثله كمثل من يظفر ببقلة فيقامر بها على البساتين ان اخطأ الصدر فالتخطئة ...

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ص٦١

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨١

(٥٣١)

الرد على من أخلد إلى الأرض وجهل أن الاجتهاد في كل عصر فرض

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الناسخ: أبو الحسن المالكي.

تاريخ النسخ: ٩٠١هـ.

الوصف المادي: ١١٤ق(١٢٩-٢٤٢)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: سبحان الله مصرف الامور والأقدار على رغم كل عاند وجبار والحمد لله الذي اقام في الاعصار قائمًا لله بالحجة من العلماء الأحبار... وبعد فإن الناس قد غلب عليهم الجهل وطمهم وأعماهم حب العناد... وهذا كتاب في تحقيق ذلك... وينحصر في أربعة أبواب الباب الأول في ذكر نصوص العلماء على ان الاجتهاد في كل عصر فرض من فروض الكفايات

الخاتمة: ... قال الحافظ بن حجر في ترجمته صار له في أخر أمره اختيارات تخالف المذاهب الأربعة لما يظهر له من دليل الحديث وبعده شيخ الإسلام سراج

الدين البلقينى وصفه غير واحد بالاجتهاد منهم ولده... وبعده العلامة محل الدين الشيرازى صاحب القاموس ادعى الاجتهاد وصنف في ذلك كتابًا الاصفاد إلى رتبة الاجتهاد... والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٨٣٩؛ الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الشافعي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٨

(٥٣٢)

الرد على من قال بوحدة الوجود

[نصرة المعبود في الرد على أهل القول بوحدة الوجود]

المؤلف: الصنعاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني، ١١٨٢ هـ/ ١٧٦٨ م.

الناسخ: إبراهيم بن عبد الله بن إسماعيل الحوثي الحسيني.

تاريخ النسخ: ١٢٠٦هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق(٨١-١٠٠)؛ ٢٣ x ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٦سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. تاريخ التأليف سنة ١١٤٤هـ.

الفاتحة: الحمد لله المنزه عن الحلول والاتحاد المتعال عن الاشكال والانداد... وبعد... فاقول... ان السوال قد اشتمل على اربع مسايل الاول في بيان مذهب ابن عربي المسيا محى الدين والكشف عن تحقيق نحلته وملته...

الخاتمة: ... وهذه قاعدة اخوانهم من الباطنية والكهان تسجيع العبارات وتحسينها وتمويه الكلمات وترتيبها وها هنا يتص الجواب عن السوال الحمد لله وهذا القدر كافي في الجواب وايضا الواضح من الباطل... وتلبيسهم للحق بالباطل لكان الامر في البطلان اوضح من الشمس.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٣٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٤

(٥٣٣)

الرد والانتصار لأبي حنيفة إمام فقهاء الأمصار

المؤلف: الكردري، محمد بن محمد بن عبد الستار، ٦٤٢ هـ/ ١٢٤٤ م.

تاريخ النسخ: ٩٦٧هـ.

الوصف المادي: ٣٢ق(١-٣٢)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقل(ق٣٣)، ورسالة في الانتصار للإمام مجهولة المؤلف(ق٣٣-٣٦)، وفصل في مناقب أبي حنيفة تأليف أبي العباس أحمد بن الصلت ودعاء في دفع الوباء(ق٣٦-٤٠).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وبعد، فإني ما كنت أسمع شفويا قط ولا غيره ممن عليه سمة الإسلام يذم إمام الأئمة سراج الأمة أبا حنيفة ويطعن عليه ويسيء القول فيه...

الخاتمة: ... وعن بكر بن معروف أنه قال: سمعت أبا حنيفة يقول: ما ذكرت أحدًا بشر ولا جازيته عليه بسيئة قط...ثم قال: أتدرون لماذا يبغضنا أهل الحديث؟ قلنا: لا. قال: لأنهم ينكرون خلافة علي رضي الله تع عنه ونحن نثبتها. والله أعلم بالصواب. تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٨؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٨

(٥٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣٥ق(٧-٤١)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يسبق هذه الرسالة رسالة تسمى شرح رسالة أقسام الحكمة لابن سينا(ق١-٦).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... فإننى ما كنت أسمع بذم إمام الأئمة وسراج الأمة أبا حنيفة رضى الله عنه ويطعن فيه ويسيء القول به ويلعنه، بل وكنت أراهم يتقربون إلى اتباعه ويتوددون إلى أشياعه...

الخاتمة: ... قال: لأنا لو كنا يوم صفين كنا مع على على معاوية وهم يوالون معاوية ونحن نوالى عليًا فلهذا لا يحبوننا ثم قال: لماذا يبغضنا أهل الحديث، قلنا لا قال لانهم ينكرون خلافة على ونحن نثبتها والله الموفق للصواب.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢٨؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١٢٢

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٠٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٩

(٥٣٥)

[الرد والتشنيع على كتاب الفصوص لابن عربي]

المؤلف: السعد التفتازاني، مسعود بن عمر بن عبد الله، ٧٩٣ هـ/ ١٣٩٠ م.

الوصف المادي: ١٨ق (١-١٨)؛ ٣٥ x ٢٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ الرسالة في الرد على فصوص الحكم لابن عربي. ذكرها كحالة ـ عرضًا ـ في هوامش ترجمته لابن عربي، ج٣/ ٥٣٢، بعنوان: كتاب في الردّ على ابن عربي في فصوصه.

الفاتحة: الحمدلله المتعالي عما يقول الظالمون علوًا كبيرًا ... وبعد فيقول الفقير ... لما رأيت أباطيل كتاب الفصوص انطقني الحق على هذا النسق

كتاب الفصوص ضلال الامم ورين القلوب نقيض الحكم ...
اعلم ان الله تعالى برحمته خلق العباد وبين لهم سبيل الرشاد وزينهم بالعقل نورًا يهتدون إلى معرفته ...

الخاتمة: ... ولذلك يصدفون عن اياته ولا يقفون لديها وينظرون بالعين العوراء إليها قد جاءكم بصائر من ربكم فمن أبصر فلنفسه ومن عمي فعليها والله ولي الرشاد وإليه ينتهي سبيل الرشاد فما له من هاد تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٢١٩

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٦

(٥٣٦)

[رسالة ابن الحكيم في الرد على مَن ادعى انقطاع كرامة الولي بموته]

المؤلف: إسماعيل، أبوالفتوح.

الوصف المادي: ٢١ق(٦٣-٨٣)؛ ١٦×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها مسألة في الوصية للشيخ القويسنى (ق٨٥-٨٨).

الفاتحة: الحمد لوليه... فقد اشتهر بين ظاهري الماتريدية أن الكرامة تنقطع بموت الولي ولم يوجد لهم ما يقول عليه من الدراية ولا يسمع منهم ما يعتمد عليه من

الرواية... فأردت أن أردهم إلى الله ورسوله واصلاح بين الناس ... قد اتفقت كلمة الكلمة ان الكرامة حق ثابت...

الخاتمة: ... ثم اعلم أن الإمام القرطبي ذكر في تذكرته أن كل من يقول أن الروح يموت ويفنى فهو ملحد... واما ما ذهب إليه بعض المحققين ... ان النصوص على ظواهرها لها اشارات خفية إلى دقائق تنكشف على أرباب السلوك يمكن التطبيق بينها وبين الظواهر المرادة فهو من كمال الإيمان ومحض العرفان انتهى.

الموضوع: علم الكلام – الملل والنحل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١٠٤

(٥٣٧)

[رسالة اختلاج الأعضاء]

الوصف المادي: ٢ق(٦١-٦٢)؛ ١٨ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٦سطرًا. ذكرت في كشف الظنون (جـ١/ ص٨٤٣) منسوبةً لمحمد بن إبراهيم بن محمد بن هشام .

الفاتحة: الحمد لله الأول الأزلي القادر القوي القديم بلا بداية الآخر بلا نهاية... فهذا كتاب مشتمل على ذكر اختلاج الأعضاء من الرأس إلى القدم وهي مائه وعشرون عضوًا جرت العادة باختلاجها....

الخاتمة: ... قال جعفر الفا أويصح بدنه قال دانيال قال الاسكندر... قال جعفر تنجوا من خوف قال دانيال مرض يسير قال الاسكندر وتسمع... قالت حكماء الروم يمرض ويبرأ والله اعلم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٨٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٦

(٥٣٨)

[رسالة اختلاف في المذاهب لعمر النسفي، وشرحها جامع اختلاف المذاهب لكشف المقاصد والمآرب]

تاريخ النسخ: ١١٣٧هـ

الوصف المادي: ١٨ق(٢٣-٤٠)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ بآخرها فائدة بلغة غير عربية.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع ذوي الطريقة والحقيقة... وبعد فاني لما حضرت في التدريس التمس على بعضهم ان اشرح هذه الرسالة المتعلقة لبيان المذاهب... فحاولت... ان اصنف كتابًا لشرحها... قوله بسم الله الرحمن الرحيم اكتفي بالبسملة لانطوائها على الحمدلة والصلوه...

الخاتمة: ... لقوله تعالى ﴿ الذين يذكرون الله قيامًا وقعودًا﴾... فان ذكرت ربك بالوحدة فهو افضل ان لم تنم ولم ترقد والا فالحضور الى مجلس الذكر افضل

لانتفاء النوم فيه من اصوات المؤمنين بالذكر فالويل كل الويل لمن غفل عن ذكر الله تعالى تمت.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٠٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٧

(٥٣٩)

[رسالة استعمال الدخان (سيف المعاندين)]

تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ

الوصف المادي: ١٦ق(١-١٦)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٤سطرًا؛ بهامشها تعليقات، أهداها مؤلفها للوزير أحمد باشا.

الفاتحة: قال صاحب المجالس الرومي في كتابه في حق الدخان هل يحلّ استعمال الدخان أم لا قد كثر فيه الأقاويل والحق الذي عليه التعويل إن الفعل الاختياري الصادر عن المكلف إن لم يترتب عليه فائدة دينية أو دنيوية فهو دائر بين العبث واللعب واللهو...

الخاتمة: ... والثالث عرضه على الصالحين فان في فعله اقتدأ لامم فخير وان بالصالحين فشر والرابع عرض على النفس والهوي فإن تنفّر نفرة الطبع لا نفرة الخشية من

غير وان مالت إليه سبيل طبع لاميل رجاء من لله فشر فإن النفس إذا حلبت وطبعها لاقارن بالسّوء وقد تمت الرسالة.

التملكات والوقف: تملكها: محمود العدلي وعليه خاتمة.

الترميم: بحاجة إلي ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٦٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٣

(٥٤٠)

[رسالة الاستدلال على وجود الخالق]

الوصف المادي: ٢ ق(٥-٦)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٤٤ سطرًا؛ يليها سؤال رفع لابن القيم الجوزية (ق٦ - ٨).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين كما هو أهله قال أبوعمران الجوارى بالمخلوقات يعرف الخالق كما أن بالمصنوعات يعرف الصانع والدليل على ذلك النقل والعقل فأما النقل فقوله صلى الله عليه وسلم "من عرف نفسه فقد عرف ربه "...

الخاتمة: ... والسمع على ثلاثة أقسام الكتاب والسنة والإجماع فنقول بأصلان يتوصل إلى معرفة البارى سبحانه بالسمع لأن السمع نص ثبت من قبل الرسول لايثبت إلا بعد ثبوت المرسل له.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٢٢٦رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٠٣٣٤

(٥٤١)

رسالة الاستعارة

المؤلف: الأنطاكي، محمود بن عبد الله، ١١٦٠ هـ/ ١٧٤٧م.

الوصف المادي: ٥ق(١٦٣-١٦٧)؛ ١٢ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ بها طيارات.

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث إنه ما وضع له والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له من حيث إن غيره بعلاقة بينهما....

الخاتمة: ... والمجاز بالنقصان ما تغير إعرابه بنقصان في اللفظ كقوله تعالى ﴿واسئل القرية﴾ أي أهل القرية فيحذف الأهل تغير إعرابه إلى النصب وكلاهما يسميان مجازا في الإعراب وأما الكناية فلفظ أريد به لازم معناه من غير قرينة ما نفت عن إرادته... تمت.

التملكات والوقف: تملكها أحمد نجيب، سنة ١٢٨٨ .

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٨؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨١٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٤

(٥٤٢)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن الحلمي.

تاريخ النسخ: ١٢٦٠هـ.

الوصف المادي: ٥ق(٧٢-٧٦)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها شرح لبعض العبارات بمقدار ورقتين.

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث أنه ما وضع له والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له من حيث أنه غيره بعلاقة بينهما أي اتصال ومناسبة بين الموضوع له والمستعمل فيه....

الخاتمة: ... وأما الكناية فلفظ أريد به لازم معناه من غير قرينة مانعة عن إرادته والمكنى عنه إما ذات نحو طعن فلان مجمع ضيفك أو صفة مثل فلان طويل النجاد بمعني طويل القامة أو نسبة بينهما نحو إن الكرم في بيت فلان تمت.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٨؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨١٥

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٠٨

(٥٤٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٥٤هـ.

الوصف المادي: ٤ق(١-٤)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ عليها شروح وتعليقات.

الفاتحة: الحمدلله حمد الشاكرين ... وبعد فاعلم ان طرق أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية، فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث إنه ما وضع له والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له ...

الخاتمة: ... وأما الكناية فلفظ أريد به لازم معناه من غير قرينة مانعة عن إرادته والمكني عنه إما ذات نحو طعن فلأن مجمع ضعنك أو صفة مثل فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة أو نسبة بينهما نحو أن الكرم فيه فلان بمعنى أن الكرم في فلان تمت.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٥٨؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص ٨١٥

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٥

(٥٤٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٥٤-٥٦)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث إنه ماوضع له والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له...

الخاتمة: ... وأما الكناية فلفظ أريد به لازم معناه من غير قرينة مانعة عن إرادته والمكنى عنه إما ذات نحو طعن فلان ضعنك أو صفة مثل فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة أو نسبة بينهما نحو إن الكرم في بيت فلان بمعنى إن الكرم في فلان تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١ / ص٥٥٨؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨١٥

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٤ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٥

(٥٤٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(١٤٥-١٤٩)؛ ١٨-×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ نسخة مصححة. يليها رسالة في تحقيق صفاته تعالى النفسية (ق ١٥٠-١٥٣)، ثم رسالة في الكلام اللفظي لإمام زاده (ق١٥٣-١٥٦)، ثم نقول وفائدة في أقسام الوضع، ثم رسالة في القياس ثم شرح الرسالة السابقة ثم ورقة شرح رسالة الاستعارة للقوشجي (ق ١٥٦-

١٧٢)، ثم رسالة حول مسألة الإشارة بالمسبحة في الصلاة (ق ١٧٢-١٧٥)، ثم رسالة في الكلام على حديث(ما بدى من شيء يوم الأربعاء) ثم رسالة في القياس (ق ١٧٦-١٨٤)، ثم حاشية على شرح السمر قندية في الاستعارة (ق ١٨٥-٢١٤)، ثم رسالة في بيان سبب تحويل الإمام وانصرافه بعد تمام الصلاة للدعاء، ثم سؤال في أن عبدًا مولاه عمدًا بها يوجب القود وللقتيل أم وابنتان صغيران وزوجة، ونقول أخرى (ق ٢١٦-٢٢٠).

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين...وبعد فاعلم ان طرق أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث أنه ما وضع له والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له من حيث أنه غير ما وضع له بعلاقة بينهما...

الخاتمة: ... والمكنى عنه إما ذات نحو طعن فلان بجمع صنعك أو صفة مثل فلان طويل النجاة بمعنى طويل القامة أو نسبة بينهما نحو أكرم في بيت فلان بمعنى أن الكرم في فلان..

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٨؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨١٥

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٨٦

(٥٤٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٩٧هـ.

الوصف المادي: ١٢ق(١٣٦-١٤٧)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها شرح إيساغوجي في المنطق ناقصة الآخر لشمس الدين الفناري(ق ١٤٨-١٥٤)، ونقول أخرى (ق ١٥٦).

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين ... وبعد فاعلم ان طرق اداء المراد ثلاثة حقيقه ومجاز وكناية فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث ان ما وضع له والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له من حيث انه غيره بعلاقة ....

الخاتمة: ... واما الكناية فالفظ اريد به لازم معناه من غير قرينة مانعة عن ارادة والمكنى عنه اما ذات نحو طعن فلان ... مثل فلان طويل النجاد بمعنى صفة طويل القامة او نسبة بينهما نحو ان الكرم في بيت فلان تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٨؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨١٥

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٠٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٢٧

(٥٤٧)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الله بن محمد سالم.

تاريخ النسخ: ١٢١٨هـ.

الوصف المادي: ٥ق(٦١-٦٤)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ نسخة مذهبة الأول ومجدولة ومزينة، وبقيتها مجدولة بالحمرة؛ يليها متن في آداب البحث(ق٦٤-٦٥).

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على سيد الأولين والآخرين... وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ثلاثة: حقيقة ومجاز وكناية، فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث إنه ما وضع له . والمجاز لفظ مستعمل في غير ما...

الخاتمة: ...وأما الكناية فلفظ أريد به لازم معناه من غير قرينه مانعه عن إرادته والمكنى عنه إما ذات نحو طعن فلان بجمع ضعك أو صفة مثل فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة أو نسبة بينهما نحو ان الكرم في بيت فلان بمعنى ان الكرم فلان. تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٨؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨١٥

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٦

(٥٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٣٨-٤٢)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ بهامشها حواشٍ.

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين... وبعد فاعلم ان طرق آداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية فالحقيقة لفظ مستعمل فيما وضع له من حيث انه انما وضع له والمجاز لفظ مستعمل في غير ما وضع له من حيث انه غيره بعلاقة بينهما...

الخاتمة: ... والمكني اما ذات نحو طعن فلان مجمع... أو صفة مثل فلان طويل النجاد بمعنى طويل القامة أو نسبة بينهما نحو ان الكرم في بيت فلان بمعنى ان الكرم في فلان تمت.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٨؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨١٥

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٤

(٥٤٩)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٧٥ هـ.

الوصف المادي: ٥ ق(٩٩-١٠٣)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتت بخط فارسي؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة على سيد الأولين والآخرين وعلى آله الطيبين الطاهرين وبعد فاعلم أن طرق أداء المراد ثلاثة حقيقة ومجاز وكناية فالحقيقة لفظ مستعمل في غير ما وضع له...

الخاتمة: ... وكلاهما يسميان مجازًا في الإعراب وأما الكتابة فلفظ أريد به لازم معناه من غير قرينة مانعة عن إرادته والمكنى عنه إما ذات نحو طعن فلان مجمع ضغنك أو صفة مثل فلان طويل... بمعنى أن الكرم في فلان تم.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٨؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨١٥

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١١ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٨٢٦٥

(٥٥٠)

[رسالة الإخلاصية في تصحيح النية لقراءة أوراد الخلوتية]

المؤلف: العسالي، أحمد بن علي الحريري، ١٠٤٨ هـ/ ١٦٣٨ م.

الوصف المادي: ٣ق(٤٠-٤٢)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها للمؤلف نفسه (ق٤٣-٥١) أحكام طريقة السادات الخلوتية، وأحكام كلمة التوحيد، أحكام الكرامات، ورسالة في فضائل، ورسالة في فضل قوله تعالى﴿الله لطيف بعباده﴾، ورسالة في فضائل بعض الآيات، ورسالة في بيان السعيدة والنحسة، ورسالة في بيان الاشهر الرومية. يليها أيضا (ق٥٢-٥٤) تحفة الطالبين لطريق الأخيار السالكين، لحسين بن محمد بن حسن الحفناوي.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله...اعلم يا أخي ان صحبة المرشد أصل كبير من أصول الطريق وفيها منافع وفوائد كثيرة وكذلك ورد السبحة فهو أصل عظيم من أصول الطريق ومن أعظم أصوله...

الخاتمة: ...قول الفضيل ابن عياض ترك العمل من اجل الناس رياء والعمل لأجل الناس شرك والإخلاص ان يعافيك الله تعالى منهما وتقدم وكفى بهذا دليل فهما كالمعنى الواحد وبالله التوفيق...تمت بعون الله.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص٢٠٠

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٢ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٣١٤

(٥٥١)

رسالة الإخوان من أهل الفقه وحملة القرآن

المؤلف: ابن ميمون المغربي، علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الهاشمي الحسني الإدريسي، أبو الحسن، ٩١٧ هـ/ ١٥١١ م.

الوصف المادي: ٤٨ ق(١-٤٨)؛ ١٦×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة تاريخ التأليف سنه ٩١٥ هـ

الفاتحة: الحمد لله ذي الحمد والجود والإحسان ... وبعد يقول العبد ... ورد على في العشر الأواخر من جمادى الأولى سنه خمسة عشر وتسعمايه بالصالحية المذكورة رجلان من بلاد حاحا من المغرب ...

الخاتمة: ... وهم المشركون والمنافقون وقسم غير مخلد وهم العصاة من الموحدين اللهم بأكرم خلقك أجعلنا من عبادك الطابعين الشاكرين ولا تجعلنا بجودك من العاصين الخاسرين انتهى بشكر الله ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص٢٧

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٠

(٥٥٢)

رسالة الإشراق لأحكام الترياق

المؤلف: ابن طولون، محمد بن علي بن أحمد، ابن خمارويه، الدمشقي، الصالحي، الحنفي، شمس الدين ٩٥٣هـ/ ١٥٤٦م.

الوصف المادي: ١٥ق(١٨٧-٢٠١)؛ ١٣ × ١٨سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ توثيق العنوان من معجم المؤلفين. بآخرها وقفة كاتب.

الفاتحة: الحمد لله الضار النافع... وبعد... وهو مرتب على فصول الأول في اسمه وهو درياق بضم الدال المهملة وسكون الرا المهملة... ويقال له الفاروق ويلقب ايضا بالهادي وقد يوصف بالكبير...

الخاتمة: ... ولانها مستجنة فحرمت كالزرع... وهو مقتضى مذهب الشافعي لاجازته التداوي ببعض المحرمات واذا لم يكن فيه لحم الحيات ولا شيء محرم فلا خلاف في اباحته بين العلما...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٩١؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٥٤٠

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٦

(٥٥٣)

[رسالة الإمام ابن تيمية إلى الشيخ زين الدين]

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٨م.

الوصف المادي: ٩ق(١٧٧-١٨٥)؛ ١٤×٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: من اخيه عبد الله بن تيمية الى... فإني احمد اليك الله الذي لا إله الا هو وهو للحمد اهل... جمع نائب السلطان القضاة الاربعة ونوابهم والمفتين والمشايخ... ثم سأل نائب السلطان عن الاعتقاد...

الخاتمة: ... قال مالك رحمه الله الاستواء معلوم يعنى في اللغة والكيف مجهول والايمان به واجب والسوال عنه بدعة فقال المالكي ما كنا نعرف هذا وبعد المجلس حصل من ابن الوكيل وغيره من الكذب والاختلاق والتناقض...م.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٤٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٦١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦١٤٩٥

(٥٥٤)

رسالة في الإمامة

[تثبيت الإمامة]

المؤلف: الرسي ، القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الحسني العلويّ، أبو محمد، ٢٤٦ هـ/ ٨٦٠ م .

الناسخ: علي بن راشد بن أحمد بن موسي بن يحيى.

تاريخ النسخ: ٧٣٤ هـ

الوصف المادي: ١١ ق(٢٦-٣٦)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. على صفحة العنوان مقطوعات شعرية.

الفاتحة: الحمد لله فاطر السموات والأرض مفضل بعض مفطورات خلقه على بعض... يقول الله جل ثناءه وتباركت لقدسه أسماؤه ﴿ لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ﴾... ﴿ وهو الذي جعلكم خلائف في الأرض ورفع بعضكم فوق بعض درجات ليبلوكم فيما أتاكم ﴾ سألت يرحمك الله عن الإمامة...

الخاتمة: ... فهذه خاصة الله لرسله في انبايهم وعطية الله لابنا الرسل بابايهم فإذا لزم تنفيذ الأقسام والأحكام وكان ذلك لا يكون ولايقوم إلا بالإمام لزم جميع الامة اتخاذ الايمة لزومًا ليس منه بد ولا عنه لا حد مصدد بحجج قوله موكدة... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ ٥/ ص ١٧١

الموضوع: فقه زيدي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢١

(٥٥٥)

رسالة الإمكان الفاضل في المحتمل من المنطق

المؤلف: الكلنبوي، إسماعيل بن مصطفى بن محمود، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩١ م.

الوصف المادي: ٣٦ق(١-٣٦)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها رسالة في تفسير قوله تعالى ﴿ولو علم الله فيهم خيرًا لأسمعهم ولو أسمعهم لتولوا﴾(ق٢٦- ٤٠)، ورسالة في وحدة الوجود (ق٤٠- ٤٧)، ثم رسالة في بيان معنى المصدر (ق٤٨-٥٢)، وكلها للفاضل الكلنبوي.

الفاتحة: نحمدك يا من وجب لذاته وجوده... وبعد فلما ... معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل والقوة والإمكان وكانت مشتملة على غوامض الأبحاث في حقائقها وأمثلتها أردت تحقيقها... الباب الأول في الضرورة والوجود وفيه

فصول الفصل الاول في مطلق الضرورة والوجوب، فمطلق الضرورة عبارة عن امتناع....

الخاتمة: ... والجواب عنه أنه إنما يلزم الدوار أو التسلسل لو كان العلم باختصاص كل وجه نظريًا وهو ممنوع لجواز أنه يكون اختصاص بعضها [حدسّيًا] بأنه يخطر بالبال ذو الوجه والوجه وكونه وجها له رفعه فلا إشكال فتأمل.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٢

(٥٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٢ق(٩٤-١١٥)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بها طيارة بعنوان الرسالة. يليها رسالة في زخر الآخرة وزاد الآخرة(ق١١٦-١٢١).

الفاتحة: بحمدك يا من وجب لذاته وجوده وامتنع شريكه وعم للممكنات وجوده ...وبعد فلما تشتتت معاني الضرورة والوجوب والدوام والفعل والقوة والإمكان والامتناع...أردت تحقيقها على وجه يرتفع عنه وجوه أبكارها قناعها...

الخاتمة: ... وإن اردت زيادة توضيح الفرق بين المذاهب الثلاثة عن مذهب الأشاعرة ومذهب الحكماء في مشهورهم ومذهبهم في تحقيقهم فلنمثل لك ثلاثة سلاطين سلطان يتولى جميع الأمور بنفسه ويقف وزراؤه بين يديه وهو يفعل كما يشاء وان لم يكن له وزير أصلا... فالحق مع الأشاعرة. تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٩؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٥٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٤

(٥٥٧)

الرسالة الأحدية

المؤلف: البلياني! لعلّه: تقي الدين محمد أوحدي البلياني، المتوفى بالهند سنة ١٠٣٠هـ

الوصف المادي: ٦ق(١-٦)؛ ١٨×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ ذكر على الغلاف أنها لأحد البلباني! يليها أبيات للشيخ فخر الدين الأعرابي، ودائرة السلوك لفخر الدين الإسفراييني (ق٧-٨).

الفاتحة: الحمدلله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو...ولا وجود لغيره أصلا ولافناء ولا عين ولا اسم ولا مسمى ولهذا قال النبي عليه[من عرف نفسه فقد عرف ربه] وقال صلعم"[عرفت ربي بربي]"...قال قايل كيف

السبيل إلى معرفة النفس ومعرفة الله فالجواب سبيل معرفتها أن تعلم ان الله كان ولم يكن معه شيء...

الخاتمة: ...وغير الواصل لا يصل بالتعليم ولا بالتفهيم ولا بالتقرير ولا بالعلم ولا بالعقل إلا بخدمة شيخ واصل وأستاذ حاذق سالك ليهتدى بنوره ويسلك بهمته ويصل به إلى مقصوده إن شاء الله وفقنا الله لما يحب ويرضى من القول والفعل والعمل والنور...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٣.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٩٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩١١

(٥٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(٢٩-٣٧)؛ ١٨ ×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها تعقيب على الرسالة بعنوان "في بيان الطريق وبيان السالك والسلوك والمسلوك"(ق٣٨-٣٩).

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو، ولم يكن بعد فردانيته بعد إلا والبعد هو كان ولا بعد معه ولا قبل. ولا فوق ولا تحت. ولا قرب ولا

بعد، ولا كيف ولا أين، ولا حين ولا أوان، ولا وقت ولا زمان، ولا كون ولا مكان...

الخاتمة: ... فمن لا يرى لا يرى ولا يفهم ولا يدرك ومن يرى يرى ويفهم ويدرك فالواصل تكفيه الإشارة وغير الواصل لا يصل بالتعليم ولا بالتفهيم ولا بالتقدير ولا بالعقل ولا بالعلم إلا بخدمة شيخ فاضل واصل وأستاذ حاذق سالك ليهتدي بنوره ويسلك بهمته ويصل إلى مقصوده إن شاء الله تعالى، وفقنا الله تعالى لما يحب ويرضى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٣.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٧

(٥٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٧-١١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي لم يكن قبل وحدانيته قبل إلا والقبل هو ... قال النبي صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه فقد عرف ربه وقال عرفت ربي بربي أشار صلى الله عليه وسلم بذلك انك لست أنت أنت بل أنت هو بلا أنت لاهو داخل فيك ولا أنت داخل فيه ولاأنت خارج عنه ...

الخاتمة: ... ومن لم يعرف نفسه لا يرى الله تعالى وكل إناء يرشح بما فيه فقد شرحنا كثيرا من قبل وأنا أردنا أن نشرح أكثرمن ذلك وغير الواصل لايصل بالتعليم ولابالتفهيم ولابالتقدير ولابالعلم إلا بخدمة شيخ واصل فاضل وأستاذ حاذق سالك ليهتدى بنوره ويسلك بهمته ويصل به إلى مقصوده إن شاء الله تعالى ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٣.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٧

(٥٦٠)

رسالة الأدب في فضائل شهر الله رجب

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد/ نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٦ق(١٣٣-١٣٩)؛ ٢٠ × ١٤,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متبانيات وأظهر الفضل في ما بين أفرادها ظاهرات ومعاينات حتى في الأمكنة والأزمنة وسائل الأشياء الحادثات في العلويات والسلفيات...

الخاتمة: ... مع موافقته لليلة كالتي فيها معراج سيد الأنبياء إلى السموات العلى ودنوه إلى قاب قوسين أو أدنى وهذا وجه أهل مكة للزيارة لشهر رجب... والله أعلم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٢٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٦

(٥٦١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٤٤-٤٨)؛ ١٥×٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي خلق الكائنات على هيات متباينات...أما بعد فيقول...إن الله سبحانه وتعالى قال في كتابه القديم وخطابه القويم ﴿إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرًا في كتاب الله يوم خلق السموات والأرض... ﴾

الخاتمة: ...حيث قال صلى الله عليه وسلم مرفوعا أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم مع ماورواه عن ابن مسعود موقوفا ماوراه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن هذا ما توافقه الليلة قيل كان فيها معراج سيد الأنبياء الى السموات...والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٨؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الفضائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٦

(٥٦٢)

رسالة الأزل

المؤلف: ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: محمد بن عمر بن عزم بمكة المكرمة .

تاريخ النسخ: ٨٥٤هـ.

الوصف المادي: ٩ق(٦٠-٦٨)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ بآخرها صورة إجازة بقراءة الكتاب من المؤلف لكمال الدين عبد الكريم بن نجيب الدين أبي الفتح البزاز سنة ٦٢٧هـ.

الفاتحة: الحمد لله الدايم الذي لم يزل ...أما بعد فإن الناس قد أجري الله على ألسنتهم لفظة الأزل، وينعتون بها الرب فيقولون الأزلي وكان هذا في الأزل، وعلم هذا في أزله...

الخاتمة: ...وقد شمل لفظ الأسماء الأسماء والنعوت والصفات ...والنعت يتلوه لأنه يدل على الماهية بوجه...فقد مشى فقد مشى في الأزل ما فيه غُنية ومقنع لكل ذي قلب سليم وتم الكتاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٩

(٥٦٣)

رسالة الأضحوية

المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، الرئيس ابن سينا -٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ١٨ق(١٩-٣٦)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ ذكرها شيخ الإسلام ابن تيمية في غير موضع من كتابه درء تعارض العقل والنقل، من ذلك(٢/ ٣٣٠، ٣٥٠)، وطبعت بتحقيق حسن عاصي، بعنوان: الأضحوية في المعاد

الفاتحة: أفاض الله على روح الشيخ الأمين في الدارين انوار الحكمة... الفصل الأول في المائية المعاد أما المعاد في لغة العرف فمشتق من العود وحقيقته المكان أو الحالة التي كان الىء فيه فعاد إليه ثم تصل إلى الحالة والموضع الذي يصير إليه الإنسان بعد الموت....

الخاتمة: ... وأما الرموز والألغاز الواردة لاعلى سبيل مذهب ذهب إليه القائل به واعتقده ما كثر من أن يحصى ولذا تبين قوه مذهب عجيب وهو ظنه أن النفس

تنفصل من البدن في جسم لطيف وذلك مما وجه له الا ان يرى رمزًا كسائر الرموز وإذ قد بلغنا هذا المبلغ فليتمم المقاله.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٥٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠١٨

(٥٦٤)

رسالة الألفية في فقه الصلاة اليومية

المؤلف: الشهيد الأول، محمد بن مكي بن محمد بن حامد العاملي، ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤ م.

الناسخ: علي بن حسن بن محمد بن حميضة المدني.

تاريخ النسخ: ٨٧٠هـ.

الوصف المادي: ١٩ق(٧٠-٨٨)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يتخللها طيارات وبها شروح وفوائد دينية وبهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة على أفضل المرسلين... أما بعد فهذه رسالة وجيزة في فرض الصلاة... مرتبة على مقدمة وفصول ثلاثة وخاتمة أما المقدمة فالصلاة أفعال معهودة مشروطة بالقبلة...

الخاتمة: ... وإن كانت أربعًا قضى الحاضر والمسافر الخمس والمشتبه يزيد على الحاضر ثنابتين قبل المغرب وثنائية بعدها وفرضه التعبير وكذا لوفاته الخميس... ولو أطلق القضاء على صلاة الجنازة فمجاز، وكذا النذر المطلق.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٥٩؛ الأعلام: جـ٧/ ص١٠٩

الموضوع: فقه الشيعة؛ الصلاة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٨

(٥٦٥)

رسالة الأيس والليس

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٤ق(٢٥٤-٢٥٧)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها رسالة في تحقيق المقالة (ق ٢٣٣-٢٤٠)، ورسالة في الواجب موجب الذات (ق٢٤١-٢٥٠)، ورسالة في بيان أبوى الرسول (ق٢٥١-٢٥٣). عليها بعض التعليقات.

الفاتحة: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم... أما بعد... فإنه قد اشتبه على كثير من الفضلاء حتى ضلوا فيه عن سواء الطريق فنقول... إن الممكن وهو مالا يقتضى ذاته أن يكون موجودًا أو أن يكون معدومًا...

الخاتمة: ... فالوجود المستفاد من الغير معلل باللاوجود والحاصل في حد ذاته فثبت أن الليس سابق على الايس سبقًا بالذات...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٤٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧١٤ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٥٦٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٩٦-٩٨)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها عدة رسائل للمؤلف نفسه، هي: رسالة في الممكن (ق ٩٨ ـ ١١٠)، ورسالة سواد الوجه في الدارين (ق ١٢٧ ـ ١٣٤)، ورسالة في الماهية المجعولة (ق ١٣٥ ـ ١٤٩)، ثم رسالة في حقيقة الجسم (ق ١٤٩ ـ ١٥٢).

الفاتحة: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم... وبعد فهذه رسالة مرتبة... فإنه قد اشتبه على كثير من الفضلاء حتى ضلوا فيه عن سواء الطريق فنقول وبالله التوفيق اعلم ان الممكن وهو ما لا يقضى ذاته ان يكون موجودًا ولا يكون معدومًا لما كان صالحًا...

الخاتمة: ... والوجه عندي في بيان تقدم الليس على الأيس بالذات هو ان يقال ان صريح الفعل حاكم بان الممكن انما استفاد الوجود من الغير لأجل انه ليس

بموجود في حد ذاته إذ لوكان له وجود في ذاته لم يكن ان يفيد الوجود من الغير
والا يلزم تحصيل الحاصل فالوجود...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٨٤٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٩٤

(٥٦٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (١٩٣-١٩٧)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله المتوحد بالوجوب ... وبعد فإنه قد اشتبه على كثير من الفضلاء حتى
ضلوا فيه عن سواء الطريق فنقول من الله التوفيق: اعلم أن الممكن وهو ما
لايقتضى ذاته أن يكون موجودًا ولا أن يكون معدومًا لما كان صالحًا...

الخاتمة: ... إذ لو كان له وجود في ذاته لم يمكن أن يستفيد الوجود من الغير وألا يلزم
تحصيل الحاصل فالوجود المستفاد من الغير معلل باللام وجود الحاصل في حد
ذاته فيثبت أن الليس سابق على الأيس سبقًا بالذات.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٨٤٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٦

(٥٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٩٠-٩٢)؛ ١٦×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ يليها رسائل لابن كمال باشا، هي: رسالة في تحقيق وجوب الواجب عز وجل (ق٩٢-١١٢)، ورسالة في بيان معنى الجعل، ورسالة في أن نفس الماهية محمولة (ق١٣١-١٣٧).

الفاتحة: الحمد لله المتوحد بالوجوب المتفرد بالقدم...وبعد...اعلم ان الممكن وهو مالا يقتضي ذاته ان يكون موجود او لا ان يكون معدومًا لما كان صالحا لان يتوارد عليه الوجود والعدم على سبيل البدل لا جرم كان في حد نفسه...

الخاتمة: ...قلت ليس الكلام في ثبوته بل في قيام الحاجة إليه في هذا المقام والوجه عندي في بيان تقدم الليس على الايس بالذات هو ان يقال ان صريح العقل حاكم بان الممكن انما استفاد الوجود من الغير فثبت أن الليس سابق على الايس سبقًا بالذات تمت.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٨٤٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١١١ رسالة ٥
رقم الميكروفيلم: ١٤١٢٦

(٥٦٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق (٣٢١-٣٢٩)؛ ٢١ × ١٥ سم.
تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.
الفاتحة: الحمد لله المتوحد بالوجوب المتفرد بالقدم ... وبعد فهذه رسالة ... فانه قد اشبه على كثير من الفضلاء حتى ضلوا فيه عن سواء الطريق فتقول وبالله التوفيق اعلم ان الممكن وهو ما لا يقتضي ذاته ان يكون موجودًا ولا ان يكون معدومًا...
الخاتمة: ... والوجه عندي في بيان تقدم الليس على الايس بالذات هو ان يقال ان صريح العقل حاكم بان الممكن انما استفاد الوجود من... فالوجود المستفاد من الغير معلل باللاوجود الحاصل في حد ذاته فثبت ان الليس سابق على الايس سبقا بالذات تم.
التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.
التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٨٤٩؛ الأعلام: جـ ١/ ص ١٣٣
الموضوع: علم الكلام.
رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٣٢ رسالة ٣
رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٠

(٥٧٠)

نسخة أخرى

الناسخ: محمود عبد الرحمن محمد.

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ

الوصف المادي: ٤ق (٣٧٨-٣٨١)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله المتوحد بالوجود والمتفرد بالعدم ... وبعد فهذه رسالة... اعلم أن الممكن وهو ما لايقتضي وأنه أن يكون موجودًا ولا أن يكون معدومًا لما كان صالحًا أن يتوارد عليه الوجود والعدم على سبيل البدل الاجرم كان في حد نفسه ...

الخاتمة: ... إنما استفاد الوجود من الغير لاجل أنه ليس بموجود في حد ذاته إذ لو كان له وجود في ذاته لم يكن إن يستفيد الوجود من الغير وإلا يلزم تحصيل الحاصل فالوجود المستفاد منه الغير معلل باللا وجود الحاصل في حد ذاته فثبت إن الليس سابق على الأيس سبقا بالذات.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ٨٤٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٣١٦ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٨

(٥٧١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق (٢٧٤-٢٧٨)؛ ١٥ × ١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ يليها رسالة في الحال (ق٢٧٨ - ٢٨٤)، ثم رسالة في مجعولية الماهية (ق٢٨٤-٣٠٧)، ثم رسالة في أنه هل يستند القديم الممكن إلي المؤثر (ق٣٠٧-٣١٧)، ثم رسالة في تحقيق لزوم الإمكان للممكن (ق٣١٧-٣٣٢)، رسالة معمولة في تحقيق أن الممكن لا يكون أحد الطرفين أولى لذاته (ق٣٣٢-٣٦١).

الفاتحة: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم... فإنه قد اشتبه على كثير من الفضلاء حتي ضلوا فيه عن سواء الطريق فنقول ومن الله التوفيق، اعلم أن الممكن وهو مالا يقتضي ذاته أن يكون موجودًا....

الخاتمة: ... إذ لو كان له وجود في ذاته لم يمكن أن يستفيد الوجود من الغير وإلا يلزم تحصيل الحاصل فالوجود المستفاد من الغير معلل باللاوجود الحاصل في حد ذاته فثبت أن الليس سابق الأيس سبقًا.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ٨٤٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣١

(٥٧٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (١٦٢-١٦٤)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها للمؤلف نفسه: رسالة في تركيب حقيقة الجسم (ق١٦٤-١٦٦)، ورسالة في الهيكل المحسوس (ق١٦٦-١٦٨).

الفاتحة: الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتفرد بالقدم، الذي اخرج العالم إلى نور الايس والوجود من ظلمة الليس والعدم... وبعد... اعلم ان الممكن وهو ما لا يقتضي ذاته ان يكون موجودًا ولا ان يكون معدومًا لما كان صالحًا ان يتوارد عليه الوجود والعدم على سبيل العدل...

الخاتمة: ... انما استفاد الوجود من الغير لاجل انه ليس بموجود في حدّ ذاته اذ لو كان له وجود في ذاته لم يكن ان يستفيد الوجود من الغير والا يلزم تحصيل الحاصل، فالوجود المستفاد من الغير معلل باللاوجود الحاصل في حدّ ذاته فثبت ان الليس سابق الايس سبقًا بالذات والله اعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ٨٤٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٤٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٧

(٥٧٣)

[الرسالة البديعة في أحكام الردة وبيان ألفاظها]

المؤلف: قاسم الخاني، قاسم بن صلاح الدين، ١١٠٩ هـ/ ١٦٩٧ م.

الوصف المادي: ٢٣ق(٩٣-١١٥)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي حرم خلود العذاب على من في قلبه مثقال ذرة من الايمان...وبعد فهذه رسالة في...بعثني على جمعها أمران أحدهما وقوع العوام في مكفرات اعتقدوا حلها وقادتهم العادات إلى استحسانها وفعلها...

الخاتمة: ...قال محيى السنة اللغو كل مطروح من الكلام لا يعتد به واختلف أهل العلم في اللغو في اليمين فقال قوم هو ما سبق إلى اللسان على عجلة لصلة الكلام من غير عقد وقصد كقول القائل لا والله بلى والله كلا والله قالت عائشة رضى الله عنها لغو اليمين كقول الانسان لا والله وبلا والله.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦١

(٥٧٤)

رسالة البرة في الهرة

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٣ق(٣٤-٣٦)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي حبب إلينا الإيمان... وبعد قد سألني بعض المحبين... عن الحديث المشهور على ألسنة الأعيان حب الهرة من الايمان... فأجبت... أما لفظ الحديث فاتفق الحفاظ على أن ليس له أصل مرفوع بل صرح بعضهم بأنه موضوع...

الخاتمة: ... وفي القاموس أي ما بهره مما يبره أو لفظ من الفار أو دعاء الغنم من سوقها أو دعاؤها إلى الماء من دعائها إلى العلف أو العقوق من اللطف أو الكراهية من الإلزام أو الهو مرة من البربرة فهذا الذي سنح لى في هذا المقام والله أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٥٥

(٥٧٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(١٤٧-١٤٩)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي حبب إلينا الإيمان وكره إلينا الكفر والعصيان...وبعد...قد سألني بعض المحبّين بل الواصل إلى درجة المحبوبين عن الحديث المشهور على ألسنة الأعيان حب الهرة من الإيمان ...فقلت: أما لفظ الحديث فاتفق الحفاظ على أن ليس له أصل مرفوع...

الخاتمة: ...وقال الزمخشري: لا يعرف من يكرهه ممن يبره، وفي القاموس أن ما يهزه مما يبره أو القط من الفأر أو دعاء الغنم من سوقها أو دعائها إلى الماء من دعائها إلى العلف أو العفوف في اللطف أو الكراهية من الإلزام أو الهرهرة من البربرة.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٧٥٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٢٠ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(٥٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٢٣٥-٢٣٩)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي حبب إلينا الايمان وكره الينا الكفر والعصيان...وبعد فيقول...فقد سألنى بعض المحبين...عن الحديث المشهور على ألسنة الاعيان...حب الهرة من الإيمان...

الخاتمة: ...وقالوا فلان لا يعرف هرًا من بر قال ابن سيده معناه لا يعرف الهر من الفار يعنى فان البر من معانية الفارة وقال الزمخشرى لا يعرف من يكرهه ممن يبره وفي القاموس أي ما يهره مما يبره...والحمدلله الذي به البداء والختام.تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٧٥٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٦ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ٢١١٧٢

(٥٧٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٣٤-٣٦)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ النص داخل إطار مذهب.

الفاتحة: الحمد لله الذي حبب إلينا الإيمان وكرّه إلينا الكفر والعصيان... سألني بعض المحبين أهل الوصل إلى درجة المحبوبين عن الحديث المشهور على ألسنة الأعيان "حب الهرة من الإيمان" ...فقلت أما لفظ الحديث فاتفق الحفاظ على أن ليس له أصل مرفوع...

الخاتمة: ... ومن الأمثال: قالوا أبر من برة، أرادوا بذلك أنها تاكل أولادها من شدة الحب لها. قال الشاعر:

أما ترى الدهر وهذا الورى كهرة تاكل أولادها. وقالوا: فلانًا لايعرف هرّا من بر... والحمد لله الذي به البرء والختام.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٧٥٢

الموضوع: المعارف العامة؛ الحيوان.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٧ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٣

(٥٧٨)

رسالة البسملة

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

تاريخ النسخ: ١١١٣هـ

الوصف المادي: ٨٢ق (١-٨٢)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة فيما يجب تقديمه في كل علم من تصوره وتعريفه (ق٨٢)، ثم رسالة في معرفة الصاع والمد والرطل والأستار والدراهم والدينار (ق٨٣- ٨٤). ذكر في هدية العارفين، ج١/ ص٤٨٥، في ترجمة ولد المؤلف أنه شرح البسملة لوالده .

الفاتحة: بسم الله الذي جعل البسملة شريعة الافتتاح الرحمن الذي جعلها لوصول كل بركه هو المفتاح... وبعد... هذه

الخاتمة: ... الرحمن الرحيم.... ويوضح المجمل من رموزه والرحمن من البسمله صفه الرب والرحيم فيها صفه محمد قال تعالى ﴿بالمؤمنين رؤوف رحيم﴾ وبه كمال الوجود وبالرحمن تمت البسملة.... ولنختم الكلام بختام سيد الأنام عليه أفضل الصلوة والسلام. تمت.

التملكات والوقف: تملكها حسن الشرنبلي؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٥٧٩)

[رسالة البشرى]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٢ ق(١٠٦-١٠٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ يليها عروض أندلسي (ق١٠٨)، ورسالة في الخواص والمزايا وبيان الفرق بينهما (ق١١٠-١١٢).

الفاتحة: الحمد لله خالق البشر رازق الحشر... وبعد فهذة رسالة في شرح قوله ع م... سأخبركم بأول أمرى: دعوة إبراهيم، وبشارة عيسى ورؤيا أمي التي رأت حين وضعتني وقد خرج منها نورًا ضاءت لها قصور الشام...

الخاتمة: ... قال ياقوت (كنا) في معجم البلد ان بصرى بالقصر والضم في موضعين أحدهما بالشام من أعمال دمشق وهي قبضه كورة... مشهورة عند العرب قديمًا وحديثًا فتحت في سنه ثلث عشرة والأخرى قرية من قرى بغداد... في رواية أخرى قصور الشام.

التوثيق: الأعلام: جـ١ / ص١٣٣

الموضوع: السيرة النبوية؛ الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٣

(٥٨٠)

رسالة التحقيق في سلالة الصديق

المؤلف: الخلوتي، أيوب بن أحمد بن أيوب القرشي الماتريدي الحنفي، ١٠٧١ هـ/ ١٦٦١ م.

الناسخ: محمد بن أحمد.

تاريخ النسخ: ١٠٨٨هـ.

الوصف المادي: ٦ق(١٣٧-١٤٣)؛ ٢٠ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا؛ يسبقها "ذخيرة الحمد" للمؤلف نفسه، وذخيرة قوله: ﴿ومن نكث﴾، وذخيرة العقل، وفوائد ونقول، وذخيرة العطف، ورسالة القدس، وسانحة غيبية ونفحة طيبية وهي قصيدة لتقريظ كتاب"نشر المحاسن"، وقصيدة بانت سعاد نظم كعب بن زهير، ومعارضة قصيدة بانت سُعاد لابن مليك، وذخر المعارف في وزن بانت سُعاد نظم الشيخ محمد البوصيري، وتوشيح في مدح محمد الضباتح، ونقول أخرى (ق١٢-١٣٦).

الفاتحة: الحمدلله الذي جعل غاية سيرة قدم الصدق الحصول على سهم السعادة، ونهاية التخلق بسورة الإخلاص انكشاف سر القضآء والارادة ... وبعد فالباعث على انشآ هذه الرسالة وانشآء بدرها عاطفا في أحسن هاله، داعى الحب الأزلى ... شعر

دعا إلى المولي دعاة الفلاح   واستظهروا نور التجلى فلاح ...

الخاتمة: ... وهذا الملأ المبارك بملابسة من هوله من الخطاب الازلى القديم برسم الحضرة الصديقية من كمالها الى احدها صاحب الفيض العدّ ...

حتي وصلت عيسى إلى كعبتهم   القيت بها موقف حج العمر

فجعل الله حجها مبرورا وسعيها مشكورا، والحمدلله وحده تمت.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٦١؛ الأعلام جـ٢/ ص٣٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٩

(٥٨١)

الرسالة التدمرية

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٨م.

الناسخ: إبراهيم بن محمد الضوبان.

تاريخ النسخ: ١٢٠٦هـ.

الوصف المادي: ٣٩ق(١-٣٩)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا. طُبعت غير مرّة، منها بتحقيق محمود نصّار، بعنوان: الرسالة التدمرية في التوحيد والأسماء والصفات.

الفاتحة: الحمد لله نستعينه ونستهديه ونستغفره... أما بعد فقد سألني من تعينت إجابتهم أن أكتب لهم مضمون ما سمعوه منى في بعض المجالس من الكلام في التوحيد والصفات...

الخاتمة: وكذلك قوله تعالى ﴿الم ذلك الكتاب لاريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما أنزل من قبلك﴾...فأخبر أن هؤلاء مهتدون مفلحون وذلك خلاف المغضوب عليهم والضالين.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٤٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٠٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٩

(٥٨٢)

الرسالة الترشيحية=رسالة الاستعارة =الرسالة السمرقندية

المؤلف: السمرقندي، أبوالقاسم بن أبي بكر الليثي، بعد٨٨٨هـ/ ١٤٨٣م

الوصف المادي: ٢ق(١٧-١٨)؛ ٢٦×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يسبقها رسالة في "أمثلة علاقات المجاز" لم يعلم مؤلفها (ق١٦-١٧).

الفاتحة: الحمد لواهب العطية...فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها بجملة مضبوطة...الفريدة الأولى المجاز المفرد اعني الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له...

الخاتمة: ...ويجعل نفسه تخيلا أو استعارة تحقيقيه أو إثباته تخيلا وبين ما يُجعل زائدًا عليها وترشيحًا للمكنيه قوة الاختصاص بالمشبه به فأيهما أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح وبالله التوفيق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣، ٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٩

(٥٨٣)

نسخة أخرى

الناسخ: حافظ محمد سعيد الطربزوني.

الوصف المادي: ٤ق(١٤٢-١٤٥)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ مصححة، بهامشها حواش وتعليقات.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية... أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط... العقدة الأولى في أنواع المجاز وفيه سته فرائد الفريدة الأولى المجاز المفرد....

الخاتمة: ...ووجه الفرق بين ما يجعل قرينه المكنية ويجعل نفسه تخييلا أو استعاره تحقيقه أو إثباته تخييلا وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيها اقوى اختصاصًا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣، ٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٧٢ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٨٦

(٥٨٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٣٥-٣٨)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ بهامشها حواش بلغة غير عربية.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية... اما بعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط... العقد الأول في انواع المجاز وفيه ست فرائد الفريدة الأولى المجاز المفرد...

الخاتمة: ... ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة المكنية ويجعل نفسه تخييلا أو استعارة تحقيقية أو اثباته تخييلا وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به فايهما أخرى اقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٤

(٥٨٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(١٤٨-١٤٩)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ وردت الرسالة على هيئة تذييل للرسالة السابقة، ولم يفرق الناسخ بينهما، كما جاءت مجردة من الديباجة.

الفاتحة: في ضبط معاني الاستعارات وما يتعلق بها وهو مشتمل على ثلاثة عقود العقد الاول في أنواع المجاز وفيه ستة فرايد، الفريدة الاولى: المجاز المفرد أعنى الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة قرينة...

الخاتمة: ...واما للتخييلية على مذهب السلف فلأن الترشيح يكفي للمجاز العقلى ايضًا بذكر ما يلائم ما هو له كما يكفي للمجاز اللغوى المرسل بذكر ما يلائم الموضوع له وللتشبيه بذكر ما يلائم المشبه به وللمصرحة كما عرفت ووجه

الفرق بين قرنيه المكنية والترشيح قوة الاختصاص... فهو القرنية وما سواه الترشيح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣،٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٥٨٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٦٦-٦٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية ... أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها بجملة مضبوطة ... العقد الأول في أنواع المجاز وفيه ست فرائد، الفريدة الأولى في المجاز المفرد ...

الخاتمة: ... وكما يكون للاستعارة المصرحة بذكر ما يلائم المستعار منه كما سبق، ووجه الفرق بين ما يجعله قرينة أو يجعله نفسه استعارة تحقيقية كما ذهب إليه صاحب الكشاف أن تجعل إثباته تخييلا ما يجعل زائدا عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيهما اقول اختصاص بالمشبه به وتعلقا به فهو القرينه ترشيح للمكنية. تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣،٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩١٩

(٥٨٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٩٩-١٠٣)؛ ١٣ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها نقول بالورقة ١٠٣..

الفاتحة: الحمد لواهب العطية ... أما بعد فإن معاني الاستعارات ومايتعلق بها قد ذكرت في كتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين ودل عليه زبر المتأخرين فضمت عوايد معالى ...

الخاتمة: ... وللاستعارة المصرحة كما يسبق فوجه الفرق ما يجعل قرينة للمكنيه ويجعل نفسه تمثلا أو استعارة تحقيقية أو اثباته تمثيلا وبين ما يجعل زائدا عليها وترشيحا لها قوة الاختصاص بالمشبه به فأيها اقوى اختصاصًا ومتعلقا به فهو القرينة وما هو ترشح تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٠

(٥٨٨)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٣٨هـ.

الوصف المادي: ٥ق(٢٦-٣١)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ نسخة مجدولة بالمداد الأحمر.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية...أما بعد فإن المعاني الاستعارات ومايتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مضبوطة على وجه نطق...الأول في أنواع المجاز، وفيه ست فرائد الفريدة الأولى المجاز المفرد...

الخاتمة: ...ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل قرينة تخييلًا أو استعارة تحقيقية أو إثباته تخييلًا وبين مايجعل زائدًا عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به فإنها أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٩

(٥٨٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(١٠٨-١١٠)؛ ٢٢ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية...فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصله عسيرة الضبط فأردت ذكرها بجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين....

الخاتمة: ... ووجه الفرق بين ما يجعل قرينته المكنية ويجعل نفسه تخيلًا أو أستعارة تحقيقية أو إثباته تخيلًا وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحًا قوة الأختصاص بالمشبه فأيها أقوي اختصاصًا وتعليقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيحًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٦

(٥٩٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٥٩هـ.

الوصف المادي: ٣ق(٥-٧)؛ ١٨ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية ... أما بعد فإن معاني الإستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسرة الضبط فأردت ذكرها بجملة مضبوطة ... فنظمت فرائد عوائد لتحقيق معاني الاستعارات واقسامها وقرائنها في ثلاثة عقود ...

الخاتمة: ... ووجه الفرق بين ما يجعل القرينة للمكنية وجعل نفسه تخييلًا أو استعارة تحقيقه أو إثباته تخييلًا وبين ما يجعل زائدا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيهما اختصاصا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح فرغت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣،٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٥

(٥٩١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٤٥-٤٧)؛ ٢١×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية...اما بعد فان معاني الاستعارات ومايتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصله عسيرة الضبط فإردت ذكرها بجملة مضبوطة...العقد الاول في أنواع المجاز وفيه ست فرائد الفريدة الاولى المجاز المفرد اعنى الكلمة المستعملة في غيرها وضعت له العلاقة مع قرينة...

الخاتمة: ...ووجه الفرق بين مايجعل قرينة المكنية ويجعل نفسه تخييلا او استعارة تحقيقية او اثباته تخييلا وبين مايجعل زائدًا عليها ترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فايهما اقوى اختصاصا وتعليقاته به فهو القرينة وماسواه ترشيحا انتهى والحمدلله...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٦٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٢٠

(٥٩٢)

نسخة أخرى

الناسخ: بكر بن سليمان.

تاريخ النسخ: ١١٨١هـ.

الوصف المادي: ٢ق(٢٩-٣٠)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها شرح الرسالة الموسوية في القياس(ق٣١-٣٥).. بها تعليقات على هامشها.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية ... أما بعد فان معاني الاستعارات ومايتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين... العقد الأول في أنواع المجازفين ستة فرائد الفريدة الأولى المجاز...

الخاتمة: ... اما الاستعارة التحقيقية فظاهر وكذا التخيلية بناء على ماذهب إليه السكاكى لان التخيلية مصرحه عنده واما التخيلية على مذهب السلف الخطيب الترشيح يكون للمجاز العقلى ايضا بذكر مايلايم ماهو له... فأنها اقوى اختصاصًا وتعلقا به فهو القرينة وماسواه ترشح تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧١٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٥٣

(٥٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(١٠٧-١١٥)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى اله... اما بعد أن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط... فنظمت فرائد عوائد لتحقيق معاني الاستعارات واقسامها وفرائدها في ثلاثة عقود العقد الأول في أنواع المجازوفيه ست فرائد الفريدة الأولى المجاز المفرد اعني الكلمة المستعملة في غيرما وضعت له....

الخاتمة: ... ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخيلا أو استعارة تحقيقية أو أثباته تخييلا وبين ما يجعل زائدا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فإنها أقوى اختصاصًا وتعلقًا منها والقرينة وما سوى ترشيحا تمت..

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢١٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٠٤

(٥٩٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٥٦هـ

الوصف المادي: ٥ق(١٨٥-١٨٩)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بهامشها تقييدات وتعليقات. يليها رسالة في الترديد الانفصالي (ق ١٩٠).

الفاتحة: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى ذوي النفوس الزكية اما بعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فاردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين...

الخاتمة: ... ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخييلا او استعارة تحقيقية او اثباته تخييلا لا نفسه وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحها قوة الاختصاص بالمشبه به فايها اقوى اختصاصا تعقلا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح والحمد لله على التمام.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٤

(٥٩٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٦٠-٦٢)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية... أما بعد فإن معاني الاستعارات... قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مجملة مضبوطة... فنظمت فوائد عوائد تتعلق بتحقيق معاني الاستعارات وأقسامها وقرائنها...

الخاتمة: ...ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكتبة ويجعل نفسه تخييلا أو استعارة تحقيقة أو اثباته تخييلا وبين ما يجعل زائدا عليه وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه فأيهما أقوى اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٥

(٥٩٦)

نسخة أخرى

الناسخ: إبراهيم الحسنيني الشهير بطه زاده.

تاريخ النسخ: ١١٣٣هـ

الوصف المادي: ١٠ق(١٠٠-١٠٩)؛ ١٦ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية... اما بعد فإن معاني الاستعارات ومايتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط... العقد الأول في أنواع المجاز وفيه ست فرايد الفريدة الأولى المجاز المفرد أعني الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له...

الخاتمة: ... ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخييلا أو استعارة تحقيقية أو اثباته تخييلًا وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيها أقوى اختصاصًا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح والله أعلم بالصواب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣،٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٨٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٠

(٥٩٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق(١٢-١٣)؛ ١٢×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بآخرها تاريخ ١١٥٣ هـ؛ فلعلّه تاريخ نسخها.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية وبعد فإن معاني الاستعارات ومايتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها محملة مضبوطة على وجه نطق...

الخاتمة: ... ووجه الفرق بين مايجعل قرنية للمكينة ويجعل نفسه تخيلًا أو أستعارة تحقيقية أو يجعل زائدًا عليها ترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه فأيهما أقوى اختصاصًا وتعلق به فهو القرنية وماسواه ترشيح تم.

التوثيق: كشف الظنون، جـ١/ ص٨٥٣،٨٤٥؛ الأعلام، جـ٥/ ص ١٧٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٥٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٠٥٢٣

(٥٩٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق(٨٣-٨٤)؛ ١٤×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ تليها فوائد ونقول في ورقتين.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية، والصلاة على خير البريه، وآله ذوي النفوس الزكية، أما بعد فإن معاني الإستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فإن أردت ذكرها بجملة مضبوطة...

الخاتمة: ... واستعارة تحقيقية أو إثباته تخيلًا وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبة به فأيها أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينه وما سواه ترشيح تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣،٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الترميم: يحتاج إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٧رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٠

(٥٩٩)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد بن شاكر.

الوصف المادي: ٨ ق(١-٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ النسخة مجدولة بالمداد الأحمر. على صفحة العنوان فوائد ونقول.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية... فإن معاني الإستعارات ومايتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين...

الخاتمة: ... ووجه الفرق بين مايجعل قرينة للميكنة ويجعل نفسه تخيلًا أو إستعارة تحقيقية أوإثباته تخييلًا لأنفسه وبين مايجعل زائدًا عليها ترشيحًا قوة لاختصاص بالمشبه فإنها أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وماسواه ترشيح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣،٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٦

(٦٠٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق(١٨٥-١٨٨)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية، والصلاة على خير البرية... فأن معاني الإستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب معضلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها بجملة مضبوطة على وجه تهوية كتب المتقدمين فنظمت عوايد لتحقيق معاني الاستعارات ...

الخاتمة: ... أو استعارة تحقيقية أو إثباته، تخييلية، وبين ما يجعل زائدًا عليها ترشيحًا قوة الإختصاص بالمشبه به فأيها أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١٩٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٠

(٦٠١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٢٧٩-٢٨٦)؛ ١٥×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية، والصلاة والسلام على خير البرية ... فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكر في الكتب مفصلة عسيرة الضبط، فأردت ذكرها مجموعة مضبوطة على وجه نطق به ....

الخاتمة: ... ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخييلًا واستعارة تحقيقية أو إثباته تخييلًا وبين ما يجعل زائدًا عليها وترجيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فالمعنى أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٩٠١٤

(٦٠٢)

نسخة أخرى

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٨سطرًا؛ يليها أبيات ابن مالك في أفعال الأمر التي جاءت على حرف واحد (ق٨٣ ـ ٨٤).

الفاتحة: الحمد لواهب العطية والصلاة والسلام على خير البرية... أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه...

الخاتمة: ... ووجه الفرق بين يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخييلًا أو استعارة تحقيقية واثباته تخييلًا وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيهما أقوى...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٩

(٦٠٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٨٢-٨٥)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية... اما بعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة... فنظمت فرايد عوائد تتعلق لتحقيق معاني الاستعارات واقسامها وقرائنها في ثلاثة عقود. العقد الأول في أنواع المجاز وفيه ست فرائد...

الخاتمة: ... الفريدة الخامسة كما يسمى ما زاد على قرينة المصرحة من ملايمات المشبه به... ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخييلا ... وما بين يجعل زائدًا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فايهما اقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣،٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤١

(٦٠٤)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: : ١٠٠٥هـ

الوصف المادي: ٢ق(٦٣-٦٤)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها فوائد دينية متفرقة في ورقة واحدة.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية أما بعد فإن معاني الاستعارات ومما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسرة الضبط فأردت ذكرها مجملة...

الخاتمة: ...وبين ما يجعل زائدة عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فإنما هو أقوى اختصاصًا وتعلقًا به لهذا القرنية وما سواه ترشيح والحمدلله وحده تمت الرسالة...بعون الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣،٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣١

(٦٠٥)

نسخة أخرى

الناسخ: عثمان خليفة البوسنوي.

تاريخ النسخ: ٩٦٧ هـ

الوصف المادي: ٤ ق(٣٦-٣٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ بها خروم.

الفاتحة: ...وهو مشتمل على ثلاثة عقود العقد الأول في أنواع المجاز وفيه ستة فرائد الفريدة الأولى المجاز المفرد وأعنى الكلمة المستعملة في غير ماوضعت له

بعلاقة مع قرينة مانعة عن إرادته إن كانت علاقته غير المشابهة فمجاز مرسل والافاستعارة مصرحة...

الخاتمة: ...ووجه الفرق بين مايجعل قرينة المكنية ويجعل نفسه تخيلا واستعارة تحقيقية وإثباته تخييلا وبين مايجعل زائدًا عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيهما اقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القريعة وماسواه ترشيح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥١٦

(٦٠٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ ق(٢٤-٢٧)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية ... أما بعد فإن معاني الإستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها بجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين ودل عليه زبد المتأخرين ...

الخاتمة: ...ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخييلًا أو استعارة تحقيقية أو إثباته تخييلًا وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحًا قوة الإختصاص بالمشبه به فأيهما أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواه ترشيح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣،٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٨ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٨٦

(٦٠٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٨١ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق(٣٠-٣٣)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطيه... أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت مفصلة عسيرة الضبط فأردت ذكرها مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين ...

الخاتمة: ... ويجعل نفسه تخييلا أو استعارة تحقيقية إثباته تخييلا نفسه وبين ما يجعل زائدًا عليها ترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيها أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وما سواها ترشيح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥١٠

(٦٠٨)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى بن إبراهيم.

الوصف المادي: ٤ ق(١٥٤-١٥٧)؛ ٢١x١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٤-١٥ سطرًا؛ يوجد على الورقة الولى تعليقات بلغة غير عربية.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية ... أما بعد فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة غير مضبوطة فأردت ذكرها بجملة مضيبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين ودل عليه زبر المتأخرين...

الخاتمة: ...ووجه الفرق بين مايجعل قرينه للمكنية ويجعل نفسه تخييلًا واستعارة تحقيقية أو إثباته تخييلًا وبين مايجعل زائد عليها وترشيحًا قوة الاختصاص بالمشبه به فأنها أقوى اختصاصًا وتعلقًا به فهو القرينة وماسواه ترشيح.

التملكات والوقف: وقفها خليل أغا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٧ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٠

(٦٠٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٤٧-٤٩)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها نقل في الشارات من كلام المؤلف(ق٤٩-٥٠).

الفاتحة: الحمد لواهب العطية...أما فإن معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكرت في الكتب مفصلة عسرة...العقد الأول في أنواع المجاز وفيه ست فرائد الفريدة الأولى المجاز المفرد أعنى الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له لعلاقة مع قرينة...

الخاتمة: ...العقد الثالث في تحقيق قرينة الاستعارة بالكناية...الفريدة الخامسة كما يسمى ما زاد على قرينة المصرحة من ملائمات المشبه به ترشيحا كذلك يعد ما زاد على قرينة المكنية من الملائمات...وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيها هو أقوى اختصاصا وتعليقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٨

(٦١٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق(١٥٨-١٦٩)؛ ١٧ x ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يليها رسالة مختصرة في علاقات المجاز(ق١٧٠-١٧٢)، ورسالة مختصرة في الاستعارات(ق١٧٢-١٧٥)، ورسالة في المجاز(ق ١٧٨-١٨٤).

الفاتحة: الحمد لواهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى اله ذوي النفوس الزكية اما بعد فان معاني الاستعارات وما يتعلق بها قد ذكر في الكتب مفصلة عسيرة الضبط فاردت ذكرها مجملة مضبوطة على وجه نطق به كتب المتقدمين....

الخاتمة: ... ووجه الفرق بين ما يجعل قرينة للمكنية ويجعل نفسه تخييلا أو استعارة تحقيقيه أو إثباته تخييلا وبين ما يجعل زائدًا عليها وترشيحا قوة الاختصاص بالمشبه به فأيها اقوي اختصاصا وتعلقا به فهو القرينة وما سواه ترشيح .تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٥،٨٥٣؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٥٥٢٢

(٦١١)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفي أفندي.

الوصف المادي: ٥ ق(١-٥)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لواهب العطية، والصلاة على خير البرية ... فنظمت فرائد عوائد لتحقيق معاني الاستعارات وأقسامها وقراءتها في ثلاثة عقود العقد الأول في أنواع المجاز الاستعارات وفيه ست فرائد الفريدة الأولى المجاز المفرد أعني به الكلمة المستعملة في غير ما وضعت

الخاتمة: ... وللاستعارة المصرحة كما سبق ووجه الفرق بين ما يجعله قرينه للمكنية ويجعل نفسه تخييلًا أو استعارة تحقيقية أو إثباته تخييلًا وبين ما يجعل زائدًا عليها قوة الاختصاص بالمشبه به...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٣،٨٤٥؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٣

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٦١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٩

(٦١٢)

[رسالة التغليب]

المؤلف: محمد بن محمود

تاريخ النسخ: ١٠٣٤ هـ

الوصف المادي: ٥ق(٣٨-٤٢)؛ ٢٤ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا؛ رسالة مجدولة بالذهب.

الفاتحة: الحمدلله الغالب على أمره، فمنه الغلبة والتغليب... ثم قال إن التغليب أحسن صبغة في البلاغة، وأبهى بلغة في تصريف اللغة حين لاغه، يغلو وشاح الحديث بصياغة تبره، ويجلو عصايد القصايد باساغة حبره...

الخاتمة: ... وحلو المدد في خلال عهد الممارسة، ونسيان رياضة المهر فلى ميدان الرياضى، ومراكضة الصافنات الزهر بتلك الأراضى، بسبب الدحرجة كالكرة في فضاء القضا، والرجرجة كرة بذات الشيخ وأخرى بذي سلم، وغور الغضا علاوة على محمل تلك الأطوار وطلاوة للمجتاز عن هاتيك الأوعار والأغوار.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٠

(٦١٣)

[رسالة التغني واللحن]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

تاريخ النسخ: ١١٣٢هـ.

الوصف المادي: ٢٩ق(٢٤-٥١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده وصلوة على رسوله... لما اشتبه حكم التغني على كثير من الناس فحرموا ما حل منه او ندب وحلّلوا ما حرم منه او كره... فوضعت فيه رسالة مشتملة على مقدمة ومقصد وخاتمة...

الخاتمة: ... قد كثر فيها من يصحح اداء القرآن على شريطة التجويد وليس في اصواتهم شائبة من لحون اهل الفسق ولا يوجد في قرأتهم الا نادر من اللحن الخفي الذي لا يعرفه الا مهرة القراء في سلامة القرأة... والحمد لله رب العالمين تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي - الفتاوى.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٦

(٦١٤)

[رسالة التقسيم والترديد]

المؤلف: الكلنبوي، اسماعيل بن مصطفى بن محمود، ١٢٠٥ هـ/ ١٧٩١ م.

الوصف المادي: ٢ق(١٢١-١٢٢)؛ ٢٤×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها(ق١٢٣-١٤١) رسالة شرح الأمثلة المختلفة باللغتين العربية والتركية.

الفاتحة: قال بعض العلماء أن المراد من المقسم كل فرد منه كاللام الداخلة للاستغراق فقولنا الكلمه إما إسم أو فعل أو حرف بمعنى أن كل فرد منها إما كذا أوكذا أوكذا وقال بعضهم المراد الماهية الكلية للمقسم...

الخاتمة: ... والمراد من التقسيم الترديد المقارن للانقسام ونفس الانقسام فان حمل على الترديد فالانقسام معنى لازم وإن حمل على معنى الانقسام فالترديد والحصر معنى لازم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٣٢٧

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٥٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٤

(٦١٥)

[رسالة التكبير]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

تاريخ النسخ: ١١٤٦ هـ.

الوصف المادي: ٥ق(١٤٨-١٥٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها(ق١٥٣-١٦٤) رسالة في بيان لفظ جلب، ورسالة في أحكام الشهيد والاستنجاء والتراويح. بهامشها تعليقات.

الفاتحة: وبحمده وصلوة على رسله يقول البائس الفقير... قال ابن الهمام في شرح الهداية في بيان الخلاف في الجهر بالتكبير في طريق مصلى عيد الفطر لا يمنع عن ذكر الله بشيء من الألفاظ في شيء من الأوقات بل من إيقاعه على وجه البدعة...

الخاتمة: ... لكن يكون رفع الصوت بالذكر مستحبًا في بعض الأذكار كالآذان والتلبية في إحرام الحج والخطبة والوعظ عند كثرة الجماعة بحيث لا يصل الصوت إلى أباعد الحاضرين إلا برفعه وكالتكبير في مكان الخوف وزمانه كما ذكره أبوبكر الرازي... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٠٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٥

(٦١٦)

[رسالة التكليف بما لايطاق]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨هـ/ ١٧٧٤م.

الوصف المادي: ١٧ ق(٦١-٧٧)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١سطرًا.

الفاتحة: قال الله تعالى: ﴿لايكلف الله نفسًا إلا وسعها﴾ اعلم ان الممتنع إما ممتنع لذاته كالجمع بين الضدين، وهو بالاتفاق داخل فيما ليس في وسع المكلف وفيما لايطاق، وإما ممتنع لغيره وهو متناول للممكن الذي لم يخلق الله تعالى في العبد قدرة عليه أصلًا ...

الخاتمة: ... قلنا المقصود إثبات التكوين مغايرًا للقدرة وللإرادة وهو مغاير للكلام الأزلي بالاعتبار وإن كان متحدًا معه بالذات فتدبر، ولأثبات هذا المطلب ادلة كثيرة مذكورة في شرح المقاصد وغيره لكن كل واحد منها معترض عليه بلا اندفاع فلهذا نذكرها في رسالتنا هذه

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٥٠ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٦١٧)

[رسالة التنزيهات]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الناسخ: مصطفى ابن الحاجي عثمان ابن الحاجي حنفي.

تاريخ النسخ: ١١٧٦هـ

الوصف المادي: ٣٧ق(١٠٦-١٣٦)؛ ٢٢ × ١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة فرق خطر جليل بين المسألتين المذكورتين في العمادية(ق١٣٦-١٣٧)، ورسالة في الشيعة ووجوب محاربتهم أو محاربة النصاري وزلهم(ق١٣٧-١٣٩)، ورسالة في الفأل(ق١٤٠-١٤١).

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده وصلوة على رسله سبحان من ليس له مكان ولا يجدر عليه زمان... ان المخالف للحق من أهل القبلة ككون الله تعالى غير متحيز ولا في جهة لم يبحث النبي عليه السلام عن اعتقاد من حكم بإسلامه فيها....

الخاتمة: ... لا يكفرون طاهر الأن الظاهر أنهم يريدون مقارنه وجود تعالى للسنين والأيام ولا يريدون به أن ذاته تعالى أو صفة من صفاته الذاتية متغيرة حتى لو ارادوا به ذلك يكفرون ديانة ونختم الرسالة بهذا القدر.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٥

(٦١٨)

رسالة التنزيهات في تأييد رسالة الآيات المتشابهات

(الرسالة التنزيهية)

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م .

الوصف المادي: ٨ق(٣٤-٤١)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي تنزه عن الجهة والمكان والتحيز والانقسام... يقول البائس... ان قلت هل يجوزللعلماء ذكر تنزهه تعالى عن الجسمية والكون في المكان والجهة... وفيها مقدمة ومقصد وخاتمة وسميتها... اما المقدمة ففيها فصول سبعة الفصل الأول الموجود ينقسم الى مجرد...

الخاتمة: ... وهذا المعنى للواحد معنى مجازي عرفي والله تعالى واحد عرفي والله تعالى واحد بجميع هذه المعاني لكن عدم قبوله تع القسمة والتجزيء ليس لصغر حجمه بل لعدم حجمه لانه أن يكون له حجم. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٥

(٦١٩)

رسالة التوحيد

المؤلف: الشيخ رسلان، أرسلان بن يعقوب بن عبد الله، ٦٩٩هـ/ ١٣٠٠م.

الناسخ: محمد بن علي بن سعدالدين بن الخطيب.

تاريخ النسخ: ١٠٤٠هـ.

الوصف المادي: ٢ق(٨٤-٨٥)؛ ٢٠-×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ يسبقها نظم رسالة التوحيد لبدر الدين الغزى (ق٧٩- ٨٣). يليها فوائد (ق٨٥ -٢٨٦).

الفاتحة: كلك شرك خفي وما يتبين لك توحيدك الا إذا خرجت عنك وكلما اخلصت يكشف لك انه هو لا أنت فتستغفر الله منك وكلما اوحدت بان لك الشرك فتجدد في كل ساعة ووقت توحيدا و ايمانا ...

الخاتمة: ... كلما اجتنبت إيمانك هواك قوى إيمانك وكلما اجتنبت ذاتك قوى توحيدك الخلق حجاب وأنت حجاب والحق ليس بمحجوب وهو يحتجب عنك بك وأنت محجوب عنك به فانفصل أنت عنك تشهد والسلام ... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٦-٨٦٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٨٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٩

(٦٢٠)

الرسالة الجامعة لوصف العلوم النافعة

المؤلف: طاشكبري زاده، أحمد بن مصطفى بن خليل، الحنفي، الرومي ٩٦٨هـ/ ١٥٦١م.

الوصف المادي: ٦٦ص (١-٦٦)؛ ١٦×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ الرسالة ناقصة الأول والآخر. يليها رسالة في مسائل من عدة فنون ناقصة الأول، ورسالة في شرح قول "يقول العبد الفقير" (ق ٣٨ -٥٠)، ثم ديباجة لطيفة (ق٥٠)، ثم رسالة لمعيد زاده في كتاب الكراهية (ق ٥٢ -٥٤).

الفاتحة: ... بحكم اللغة فم أن عرفنا انتساب حزب ويضرب وضارب وأمثالها إلى هذا الجوهر بالأصالة والفرعية بحكم الاشتقاق نعم يعرف من اللغة أيضًا معنى حزب ويضرب على وجه جزئى...

الخاتمة: ... والرابع مذهب أحمد بن حنبل الفائق فى الزهد والورع ...فمن الكتب الحنفية البداية والنافع ومختار الفتاوى والكنز ومجمع البحرين ومنظومة النسفى فى الخلافيات ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٨

(٦٢١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٠٢هـ

الوصف المادي: ٣٤ ق(١-٣٤)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٢ سطرًا؛ يليها فوائد ملتقطة من الفواتح المسكين من ٣٤-٤٢.

الفاتحة: مبادى منايحك ذكر اسمك العالى ومبانى محامدك الاعتراف بترك لمتوالى
... وبعد فهذه السعادة الفاخرة في سيادة الآخرة فإن من أراد السفر وإختاره على دعة الحضر لابد من تهيئة زاد ليلا يهتم في كل واد

الخاتمة: ... وقع كلا هذين التضيفين باللسان الفارسي وهذه العلوم الثلاثة ينتفع فيها بالإطلاع على السير الفاضلة المحمودة للعلماء وأرباب الديانات والملوك وغيرهم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٨٥٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٢٥٧

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(٦٢٢)

رسالة الجيب=الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية

المؤلف: سبط الماردينى، محمد بن محمد بن أحمد، بدر الدين، الغزال الدمشقي ٩١٢هـ/ ١٥٠٦م.

الوصف المادي: ٦ (٤٠-٤٦)؛ ١٨ × ١٢,٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها فوائد في الفلك، ثم رسالة في العمل بالربع الشرقى للقرشهرى (ق ٤٧-٥٣)، ثم الرسالة الصالحية لتحصيل أعمال جيبية لمحمود الأنطاكى (ق ٥٤-٥٨)، ثم رسالة تحتوي على مهمات مسائل الفرائض لفرق أحمد (ق ٦١-٨٠).

الفاتحة: قال الشيخ .... وبعد هذه رسالة في العمل بالربع المجيب ... فالمركز هو الخرم الذي فيه الخيط وقوس الارتفاع وهو المحيط بالربع.

الخاتمة: ... توسط أول وقت العشاء وأنى التقت مطالعه من مطالع الشروق المستقبل يبقى الباقى من الليل عند توسطه فإنا ساوى الباقى حصة الفجر توسطه أول وقت الفجر

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٩؛ إيضاح المكنون: جـ٢/ ص١٧٦؛ الأعلام جـ٧/ ص٥٤

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٧

(٦٢٣)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٨٣هـ

الوصف المادي: ٥ ق(٥٨-٦٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسولنا محمد وآله أجمعين ... فهذه رسالة في العمل بالربع المجيب مشتملة على مقدمة وعشرون بابًا وسميتها ...... فأولها المركز وهو الخرم الذي فيه الخيط وقوس الإرتفاع ...

الخاتمة: ... وإذا توسط الكوكب ليلًا فالق مطالع الغروب من مطالعه فالباقى هو الماضى من الليل عند توسطه وإن تساوى الباقى حصه الشفق توسط أول وقت العشاء وإن إلقيت مطالعه عن مطالع الشروق المستقبل بقى الباقى من الليل.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٩؛ إيضاح المكنون: جـ٢/ ص١٧٦؛ الأعلام جـ٧/ ص٥٤

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٣١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٤٤

(٦٢٤)

رسالة الجيب

المؤلف: صلاح الدين موسى بن محمود قاضي زاده الرومي

تاريخ النسخ: ١١٥٩هـ.

الوصف المادي: ١١ق(٤٨-٥٩)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا؛ أصلح المؤلف بها رسالة المارديني. جاء في الأعلام، ج٧/ ٣٢٨ : موسى بن محمد بن محمود ،صلاح الدين المعروف

بقاضي زاده، فلعله المؤلف. يليها (ق٦٠- ٦٦) رسالة في ربع المقنطرات ورسالة في العمل بالربع المجيب، تأليف علي قارصى ١١٦٤هـ.

الفاتحة: أحمدك يا من أطلع عباده على أوقات العبادة... وبعد فلما كان الربع المجيب أنفع الآلآت... وكانت... الرسالة الماردينية إذا فيها أسهل طرق كل عمل... لكن وقع فيها مواضع منها خلل... وجعلت الترتيب على مقدمة وعشرين بابًا وخاتمة المقدمة في تعريفات رسومة...

الخاتمة: ...في تعريفات الرسوم المحسنة للجيب... وفائدة الثانية وضع المرى على جيب تمام القوس المفروضة بسهولة بان تضع الخيط على قدر تلك القوس المفروضة في أول قوس الارتفاع كما سبق ثم تضع المرى على تقاطع الخيط... القوس الثانية فيكون المرى على قدر جيب ذلك التمام تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٥٩

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٢٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٩٦

(٦٢٥)

الرسالة الحاتمية

المؤلف: الحاتمي، محمد بن الحسن بن المظفر البغدادي الحاتمي ٣٨٨ هـ/ ٩٩٨م.

الوصف المادي: ١١ق(١-١١)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها قصيدة لابن سينا(ق١٢-١٣)، ونقل عن الزمخشري ربما من "أطرواق الذهب"(ق١٣-٢١).

الفاتحة: أما بعد فإن أحق ما احتكمت إلية نفوس أولى النظر...العدل فإنه شيخ العقول...والذي بعثني على تأليف هذه الألفاظ المنطقة والآراء الفلسفية التي أخذها أبو الطيب أحمد بن حسن المتنبي منافرة خصومي فيه لما رأيت من نفور عقولهم عنه...

الخاتمة: ...والعشق عمي الحس عن درك رؤية المعشوق

(ش) أو فكر العاشق في منتهى حسن الذي يسبيه لم يسبه

(ح)آخر المتوقى أول موارد الخوف

(ش)وغاية المفرط في سلمه كفاية المفرط في حربه.

تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٨٢؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٥٦

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٣٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٩٤٣

(٦٢٦)

رسالة الحجب

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: اليازي الأحمدي الإدريسي.

تاريخ النسخ: ١٣١٠هـ.

الوصف المادي: ٦ق(٩٥-١٠٠)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها نقول مختلفة(ق١٠١-١٠٣). بها طيارة يسبقها نقول مختلفة(ق٧٧-٩٤) تشتمل على وصية الشهاب السهروردي(وهي جزءٌ من رسالته في السلوك)، ونقول من كتاب تنبيه الغافلين، وشرح أربعين الخطيب، والمصابيح، وفتح الأقفال، ونقل من تفسير سورة التكاثر لمحمد اليارسا.

الفاتحة: الحمد لله الذي احتجب به عنه غيره أن يعرف له كنه، بدا نورًا فاستتر على الأبصار بنوره وظهر فاحتجب عن البصائر بظهوره، فاندرج النور في النور وبطن الظهور في الظهور فلا يقع بصر إلا عليه، ولا يخرج خارج إلا منه ولا ينتهي قاصدًا إلا إليه...

الخاتمة: ... فهاتان الحالتان متناقضتان في المحبة يهلك المحب بينهما فإن المحب يطلب الاتصال بالمحبوب والاتحاد به ويطلب مرافقة المحبوب فيما يريده منه فإن وافقه هنا لم يطلب الوصال وإن طلب الوصال لم يرد ما أراد المحبوب فهو مغلوب محجوب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨١

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٥٤ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤٣

(٦٢٧)

نسخة أخرى

الناسخ: أسعد الحمصي.

تاريخ النسخ: ١٢٨٨هـ.

الوصف المادي: ٧ق(٥٩-٦٥)؛ ٣١×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي حجبنا عنه غيره أن يعرف له كنه... أما بعد فإن من استوهب من الواهب المواهب وهب على كل حال... حجاب العلم: وهو أول الحجب الشريفة، وهو حجاب عن العين، والعين حجاب عن العلم الثاني، وهو الحق....

الخاتمة: ... حجاب المخالفة: المخالفة حجاب فانها من الأحكام المحبة، وهي تناقض المحبة كما قيل:

تعصي الإله وأنت تظهر حبه   هذا محال في القياس بديع

لو كان حبك صادقًا لأطعته   إن المحب لمن يحب مطيع....

ما اراد المحبوب فهو مغلوب محجوب.انتهى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(٦٢٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٢٠٦-٢١١)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها نقول في ورقتين.

الفاتحة: الحمدلله الذي احتجب به عنه غيره أن يعرف له كنه...أما بعد فإنه من استوهب من الحق الواهب المواهب وهب على كل حال ومن استوهب غيره فهو مستوهب محال فإياه اسئل الله...

الخاتمة: ...ويطلب موافقة المحبوب فيما يريده منه فإن وافقه هنا لم يطلب الوصال وإن طلب الوصال لم يرد ما أراد المحبوب فهو مغلوب محجوب انتهى الكتاب بحمد الله الملك الوهاب.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦١ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٣١

(٦٢٩)

الرسالة الحرفية

المؤلف: الشريف الجرجاني، علي بن محمد بن علي، السيد الشريف، الحسيني، الحنفي، أبو الحسن، الجرجاني ٨١٦هـ/ ١٤١٣م.

الوصف المادي: ٢ ق(٣٠-٣١)؛ ١٨× ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٤ سطرًا؛ تليها فوائد.

الفاتحة: اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركاتها كنسبه البصر إلى محسوساته وأنت إذا نظرت في المرآه وشاهدت صورة فيها فلك هناك حالتان الأولى أن تكون متوجهًا إلى تلك الصورة ...

الخاتمة: ...وليس بكلام التجريدة عن إيقاع النسبه بين طرفيها بقرينه ذكر الضمير الدال على إرادة الارتباط بينهما الذي يستحيل وجوده مع الإيقاع تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: اللغة العربية - النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(٦٣٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق(١٣-١٥)؛ ١٨× ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٦ سطرًا؛ يليها نقول في الفلسفة (ق ١٥-١٦).

الفاتحة: اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركاتها كنسبه البصر إلى محسوساته لأنك إذا نظرت في المرآه وشاهدت صورة فيها فلك هناك حالتان الأولى أن تكون متوجهًا إلى تلك الصورة ...

الخاتمة: ...ويسمع النحاه يقولون قام أبوه ...وليس بكلام لتجريده عن إيقاع النسبة بين طرفها ...ذكر زيد وإيراد الضمير الدال على ارتباطه الذي يستحيل وجوده مع الإيقاع تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: اللغة العربية - النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(٦٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ ق(١٥-١٦)؛١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: اعلم أن نسبة البصيرة إلى... كنسبة البصر إلى محسوساته وأنت إذا نظرت في المرآة وشاهدت فيها صورة فلك هناك حالتان الأولى أن تكون متوجهًا إلى تلك الصورة...

الخاتمة: ... ومن ثم تسمع من النحاة يقولون قام أبوه جملة وليس بكلام وذلك بتحريره في إيقاع النسبة بين طرفيها بقرينه ذكر زيد وإيراد الضمير الدال على إراد الضمير الدال على إرادة الإرتباط الذي يستحيل وجوده مع الإيقاع.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: اللغة العربية - النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٩

(٦٣٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٠٧١ هـ

الوصف المادي: ٣ ق(٦٩-٧١)؛ ٢٠×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: اعلم أن نسبة البصيرة إلى مدركاتها كنسبة البصر إلى محسوساتها وأنت إذا نظرت من المرآة وشاهدت صورة فيها فتلك هناك حالتان ...

الخاتمة: ....وليس بكلام وذلك لتجريدة من إيقاع النسبة بين طرفيها ... زكر زيد وإيراد الضمير الدال على إرادة الأرتباط الذي يستحيل وجوده مع الإيقاع تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية - النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٦ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٦

(٦٣٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(١٩-٢٠)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ يسبقها نقول وفوائد ورسالة في تحقيق لفظ جلبي، وثلاث رسائل لابن كمال باشا: الأولى فتوى في محيي الدين بن عربي والثانية في شرح حديث إذا تحيرتم ... والثالثة في مسألة الأصل، ورسالتان أخريان لساجقلي زاده: الأولى كتبها لعبد المنان الخربوذي عن الإيمان والكفر، والأخرى حول الشك في الإيمان (ق١-١٩) ، يليها نقول (ق٢٠-٢١).

الفاتحة: اعلم ان نسبة البصر إلى مدركاتها كنسبة البصرة إلى محسوساته وأنت إذا نظرت المرآة وشاهدت صورة فيها فلك حالتان الأولى ان يكون متوجها إلى تلك الصورة مشاهدا إياها قصدا جاعلا المرآة آله لملاحظتها أنت ....

الخاتمة: ... ولو كان معنى قام ابوه أيضا ذلك لم يرتبط زيد ولم يقع خبرا ومن ثم تسمع من النجاة يقولون قام ابوه جملة وليس بكلام لتجريده عن إيقاع النسبة بين طرفيها لقرينة ذكر زيد وإيراد الضمير الدال على إرادة ايتباط الذي يستحيل وجوده مع الايتال تمت الرسالة

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص٧

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية - النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٥٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٨

(٦٣٤)

[الرسالة الحرفية في بيان الجفرية]

تاريخ النسخ: ١٢٧٨ هـ.

الوصف المادي: ٤ ق (٣٦-٣٩)؛ ٢٢ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ التجليد مشمع؛ النسخة مفككة وبها تلوث؛ بآخر الرسالة أرقام وحروف.

الفاتحة: ... ﴿ آلم غلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الأمر " الآية وقال في آية أخرى ﴿ ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من بعدنا فمنهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات ﴾...

الخاتمة: ... وقد أشار ابن العادل في تفسيره إلى وقعت في البسملة حيث قال نصراني لواحد من العلماء أنتم انكرتم كون المسيح بن الله وقد دل أول كتابكم حيث دلة البسملة عليه فقال الواحد المزبور دل كتابنا على أن عيسى عبد الله ورسوله.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٢رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٤

(٦٣٥)

[رسالة الحلى والكنى والأسماء والألقاب]

المؤلف: عبد القادر بن أحمد بن عبد القادر،الغنيمي الأنصاري

الناسخ: بخط المؤلّف.

تاريخ النسخ: ٩٨٤ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق(١٤٢-١٤٣)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ العنوان المثبت من فهرس محتويات المجموع.

الفاتحة: الحمد لله وكفى... وبعد فهذه نبذة يسيرة ... اعلم أن الحلى جمع حلية ... ما يتعلى به الإنسان أن يتميز به ويعرف به من غيره فإذا كان الرجل عظيم الجبهة يقال له ...

الخاتمة: ... ووضعوا الدواد علم الدين وموفق الدين وسليمان علم الدين وموسى وعيسى شرف الدين وحسن بدر الدين ... وقاسم شرف الدين وهذا آخر ماتيسر جمعه والله اعلم بالصواب...

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٦٣٦)

رسالة الخرقة

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٥ق(٢٨١-٢٨٥)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا. توثيق العنوان من هدية العارفين.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلع على عباده أهل العناية أسمايه الحسنى... أما بعد...﴿يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباسًا يواري سوآتكم وريشًا ولباس التقوى ذلك خير﴾ والضروري من لباس الظاهر ما ستر السرة وهو لباس التقوى....

الخاتمة: ... طريقة أخرى لنا صحبت بالخضر عليه السلام وتأدبت به وأخذت عنه وفي وصية اوصانيها شقاها التسليم لمقامات الشيوخ وغير ذلك واردت منه ثلاثة اشيا من خرق العوايد...

يا صفوة الدين أنت الدين أجمعه طابت بذكراك أعراف وأفواه.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص١١٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(٦٣٧)

رسالة الخلق والتكليف

المؤلف: عمر الخيام، عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري، ٥١٥هـ/ ١١٢١م.

الوصف المادي: ٩ق(١٠٣-١١١)؛ ١٣ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام، وقد وردت به كلمة (التكليف) محرفة.

الفاتحة: الحمدلله ولى الرحمة والإنعام ... كتب ... إلى السيد ... رسالة منطوية على المباحثة عن حكمة الله تبارك وتعالى في خلق العالم وخصوصًا الإنسان وتكليف الناس ... المطالب الحقيقية الذاتية المستعملة في صناعة الحكمة ثلاثة ... احدها مطلب هل هو ...

الخاتمة: ... وما اتى به من الآيات والانذارات ووعده ووعيده الممضي أحكام السنة العادلة فيما بينهم ... ويبقى نظام العالم الذي اقتضته حكمة البارئ جل وعلا على حالة فهذه هي منافع التكليف ومنافع العبادات ثم زاد مستعمليه ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٣٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٠

(٦٣٨)

رسالة الدخان

المؤلف: ابن حافي المتطبب؛ شعبان بن إسحاق،الإسرائيلي.

الوصف المادي: ٥ق (٢٢١-٢١٤)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها مختارات ونقول (ق ٢١٤-٢١٧).

الفاتحة: أحمد الله حمدًا جميلًا ... وبعد فيقول لما رأيت القوم حتى النسوان اعتادوا شرب الدخان المعروف الآن بطبّاقو ولا يعلمون هل فيه من نفع او ضر وليس مقصودهم من شربه حفظ الصحة على الصحيح... قال مرناريس: إن النبات المعروف الآن بطباقو هو من الأدوية القديمة...

الخاتمة: ... وهذا النبات قابض مجفف جالى ياكل اللحم الفاسد إذا كان مقداره كثيرًا واما إذا قل مقداره ينبت اللحم وهذا النفع ليس للإنسان فقط بل ينفع ايضًا لساير الحيوانات وقد صح هذا بالتجربة والله أعلم واحكم تمت الرسالة

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٣٩

(٦٣٩)

[الرسالة الذنبية]

المؤلف: الصارم الأطوي، أحمد.

الوصف المادي: ١٥ق، (١-١٥)؛ ١٩×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١ سطرًا؛ مجدولة بماء الذهب مع الحمرة والسواد، ومزخرفة الأول؛ ذكر في مقدمة الرسالة أن مؤلفها بدأها عام ١١١٦هـ . وعلى الغلاف بعض الأبيات الشعرية والنقول المختلفة، وفهرس بمحتويات المجموع. يلي الرسالة نقل من تبيين المحارم في حدود ثلثي الصفحة.

الفاتحة: الحمد لله الذي ميز الباطل عن الحق والحرام عن الحلال...اعلم أن العلوم التي هي فرض عين ثلاثة: علم التوحيد مقدار مايعرف به ذات الله وصفاته على ما يليق به تعالى وتصديق نبيه عليه السلام في جميع ما جاء به من عند الله تعالى، وعلم الأخلاق مقدار ما يحصل به تعظيم الله تعالى...

الخاتمة: ... أي ولم يصروا على قبح فعلهم عالمين به أولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها ونعم أجر العاملين لأن المتدارك لتقصيره كالعامل لتحصيل بعض ما فوت على نفسه وكم بين المحسن والمتدارك والمحبوب والأجير ولعل تبديل لفظ الجزاء بالأجر لهذه النكته.

التملكات والوقف: وقفها أحمد توفيق إلهامي الخالدي؛ تملكها السيد محمد الشهير بحسن باشا.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٣

(٦٤٠)

رسالة الرابطة في إصلاح السادة النقشبندية

المؤلف: النقشبندي، خالد بن أحمد بن حسين، ١٢٤٢ هـ/ ١٨٢٧ م.

الناسخ: محمد محسن الدودي.

تاريخ النسخ: ١٢٥٠هـ.

الوصف المادي: ٣ق(١-٣)؛ ١٦ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ يليها نقل بالورقة(٣).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفي ...وأقول أعد بعض ما ذكروه ما ذكروه مع يقين الأماكن ليراجعها من ليس في قلبه مرض ولا يتكبر على الأولياء عجز واتباع الهوى والغرض وبالله التوفيق ...

الخاتمة: ... من أعرض عن طريقنا فهو في خطأ في دينه والأمر الثاني في التحذير عن تمويه الغافلين وتزورهم لئلا يؤدى إلى إنكار هذه الطائفة وتكديرهم ويسري من شوم والعياذ بالله ... والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته في البداية والختام.

التملكات والوقف: تملكها محمد محسن سنة ١٢٣٠هـ.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ٢٩٤؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٣٤٤

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٦٤١)

[رسالة الرحمة في أن الموت حكمة]

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١١م.

الوصف المادي: ٦ق(٢٦-٣١)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الهادي للصواب تذكرة مباركة اعلم وفقك الله سبحانه اذا فكر العاقل العالم في ترتيب هذا الجسد وما هو عليه من اتقان البنية وإحكام الصنعة كما ذكر في كتاب التشريح... فصل في ماهية الموت والحياة...

الخاتمة: ... واعلم بأن النفس لاراحة لها دون مفارقتها الجسد كما ذلك الرجل الحكيم المبتلى بعشق تلك الفاجرة... فإذا الموت حكمة ورحمة ونعمة للنفوس للأخبار قال الله تعالى﴿وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور﴾ ...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٢٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٨

(٦٤٢)

[رسالة الرد المتين عن الشيخ محيي الدين]

المؤلف: المدني، إبراهيم.

الناسخ: أحمد بن محمود بن أحمد بن محمود العيسي.

تاريخ النسخ: ١١٣٣هـ.

الوصف المادي: ٧ق(٩٥-١٠١)؛ ٢٠ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها رسالة عقيدة الشيخ الإمام محيي الدين ابن عربي (ق١٠١-١٠٣).

الفاتحة: الحمد لله النور الهادي المبين... أما بعد فقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال﴿الإيمان بضع وسبعون شعبة أفضلها قول لا إله إلا الله وأدناها إماطة الأذى عن الطريق" وقد وقع من طائفة من المتكلمين والفقهاء الإنكار...

الخاتمة: ... قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من أفضل إيمان المرء أن يعلم أن الله عز وجل معه حيث كان انتهى اللهم لك الحمد أنت قيم السموات والأرض ومن فيهن ولك الحمد أنت نور السموات والأرض... والحمد لله رب العالمين .تمت.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٣٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٦

(٦٤٣)

[رسالة الرد على عقيدة ابن النجدي]

الوصف المادي: ٣٦ق(٦٧-١٠٢)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها قصيدتان: إحداهما للشيخ ابن غلبون أبي بكر المغربي الطرابلسي، والثانية للشيخ مصطفى البولاقي الأزهري في الرد على ابن النجدي والصنعاني (ق ١٠٢-١٢٤).

الفاتحة: الحمد لله الذي أيد الإسلام بالعلماء الاعلام...وبعد فهذه عجالة وجيزة وفريدة غريبة عزيزة تضمنت رد شبه الضال المضل الغاوي العادي الخارج عن جماعة المسلمين المخالف لسنة سيد المرسلين الحائد عن طريق المهتدين الوهابي الخارجي الذي زين له سؤ عمله فرآه حسنا...

الخاتمة: ...واما ان أطلت في لجة الغواية سبحك وشيدت في الفتنة صرحك واختلت عارض رمحك فان بني عمك فيهم رماح وما منهم الا من يتقلد ... سدد سهام الساعية فيما يحبه ويرضاه ويخمد مرامي الفئة الباغية حتى تفيء إلى أمر الله تمت.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٩١ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٦

(٦٤٤)

[رسالة الرشيد الوطواط]

المؤلف: الرشيد الوطواط، محمد بن محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك العمري البلخي، رشيد الدين، أبو بكر الوطواط، ٥٧٣ هـ/ ١١٧٧ م.

الوصف المادي: ١ ق(١٤١)؛ ١٩×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ هي رسالةٌ من المؤلف إلى سديد الدين أبي النصر الخاتمي.

الفاتحة: كتب ... طلبت مني زينك الله تعالى بأنوار المزايا ... أن أهدي إليك وأملي عليك ما قال جار الله سقى الله ثراه في كتاب الكشاف في وجه انتصاب شهر رمضان وما مثلته من الاعتراض على كلامه...

الخاتمة: ... فليس من كلام العرب كقول القائل لمن ينفعه اللحم إن تأكل اللحم خيرلك ... وقد كتبت هذه الرسالة فعليك بحفظها ... فإني حررتها لأمثالك من ذوي الفهم والهداية وأشكالك من أولى العلم والدراية ... وحياض الرحمة لاتدفق للشياطين والسلام...

التوثيق: الأعلام: جـ ٧/ ص٢٥

الموضوع: اللغة العربية – النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع الشنقيطي٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٧٤٤٨

(٦٤٥)

رسالة الروح

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الناسخ: حسن بن محمود القريمي الشيريني.

تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ

الوصف المادي: ٣ق(١٨-٢٠)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في حق النيل للسيوطي (ق ٢٠-٢١).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الانسان اطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا... اعلم أن الشخص الإنساني بظاهره الكثيف جسد ظلماني ناقص وكامل، نامٍ وذابل، وبباطنه اللطيف جسم نوراني ساير في الهيكل المحسوس...

الخاتمة: ... فانفذوا لتنخرطوا في سلك الأرواح الملكوتية والنفوس الجبروتية أو تصلوا إلى الحضرة الإلهية لا تنفذون الإ بسلطان أي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتنوير بالعلم والعمل والفناء في الله تعالى، تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٩؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٣٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧٥١

(٦٤٦)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٩٧٨هـ.

الوصف المادي: ٣ق(٦٠-٦٢)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها رسالة في تفضيل نبينا(ق٥٤-٥٩). ويليها رسالة في تحقيق القول بأن " الشهداء أحياء في الدنيا "(ق٦٢-٦٤).

الفاتحة: الحمدلله الذي خلق الإنسان أطوارا نفسا وروحا وجسما... اعلم أن الشخص الإنساني بظاهره الكثيف جسد ظلماني ناقص كامل ذابل، وبباطنه اللطيف جسم نوراني سار في الهيكل المحسوس سريان الماء في الورد والنار في الفحم كامل غير قابل للزوال....

الخاتمة: ... لن يلج ملكوت السموات من لم يولد مرتين إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض بالتجرد عن الهيئات الجسمانية والتعليقات البدنية فانفذوا لتنخرطوا في سلك الأرواح الملكوتية والنفوس الجبروتية واتصلوا إلى الحضرة الإلهية لا تنفذون إلا بسلطان بحجة بّينة هي التوحيد والتجريد والتغريد بالعمل والقلم والفناء في الله تعالى. تم بعون الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٩؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٨ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٦٨

(٦٤٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(١٥٨-١٥٩)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها فائدة في الأمور الطبيعية السبعة، ثم جزء من أول الرسالة بآخرها وقفة كاتب (ق ١٦٠)، ثم رسالة في علم النفس لم يعرف مؤلفها (ق ١٦١-١٦٣)، ثم الرسالة الموسومة بكتاب الروح المتضمنة لأنوار الفتوح منسوبة للغزالي (ق ١٦٤ -١٦٥).

الفاتحة: الحمد لله خلق الانسان اطوارًا... واعلم ان الشخص الانساني بظاهره الكثيف جسد ظلماني ناقص وكامل تام ذابل وبباطنه اللطيف جسم نوراني سار في الهيكل المحسوس سريان الماء في الورد...

الخاتمة: ... ان استطعتم ان تنفذوا من أقطار السموات والأرض بالتجرد والهيئات الجسمانية والتعلقات البدنيه فانفذوا تنخرطوا في سلك الأرواح الملكوتية والنفس الجبروتيه وتصلوا الى الحضرة الالهية لا تنفذوا الا بسلطان... تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٦٩؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(٦٤٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ ق (٤٩-٥٥)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا ؛ بآخرها نقول في نحو خمسة ورقات.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا ... اعلم أن الشخص الإنساني بظاهره الكثيف جسد ظلماني ناقص كامل تام ذابل وبباطنه اللطيف جسم نوراني سار في الهيكل المحسوس ...

الخاتمة: ... لن يلج ملكوت السموات من لم يولد مرتين إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض بالتجرد عن الهيئات الجسمانية والتعليقات البدنية فأنفذوا لتنخرطوا في سلك الأرواح... تمت.

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص ٨٦٩؛ الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قولة٢٢ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٦٨

(٦٤٩)

[الرسالة الزهراء في جواز لبس العلامة الصفراء]

المؤلف: المالكي، شمس الدين أحمد بن عبد السلام العوفي.

الوصف المادي: ١٠ق(١٢٨-١٣٧)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي يسر لمن شاء من عباده... أما بعد فقد اخرج الحاكم في كتابه عن أنس بن مالك قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه عمامة صفراء وعنه أيضًا هذه الرواية بلفظ آخر....

الخاتمة: ... ومما وقفت عليه بالمطالعة في كتاب النور في ذكر آيات النبي صلى الله عليه وسلم عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال مكتوب على راياته الصفر لمن تدبر وأنصف وعلم الحق وأسعف والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وحسبنا الله ونعم الوكيل تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٢ رسالة١٠

(٦٥٠)

رسالة الزوراء

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م.

الوصف المادي: ٥ق(١-٥)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: فوضت أمرى إليك يا من بيده الفضل تؤتيه لمن يشآء الحمد لذاته لوليه بذاته... وبعد فهذه نبذة من الحقائق... تمهيد العلة للشيء بالحقيقة ما يكون سببا لنفس ذلك الشيء فإن ما هو علة لظهوره...

الخاتمة: ... وتغتر بحبال خيال أهل الجدال فإنه سحر مفترى ﴿والق ما في يمينك تلقف ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث أتى﴾ ولا تنسنى في أوقاتك واشركنى في صوالح دعاك... تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٩٥٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧١٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٦٥١)

نسخة أخرى

الناسخ: محمود بن سعدي.

الوصف المادي: ٦ق(٥٤-٥٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ عليها بعض الشروح والتعليقات. يليها القصيدة الخمرية لابن الفارض.

الفاتحة: الحمد لذاته لوليه بذاته ... وبعد فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقايق ... تمهيد العلة للشيء بالحقيقة مايكون سببًا لنفس ذلك الشيء فإن ماهو علة لظهوره مثلا فلبس بالحقيقة عله له ...

الخاتمة: ... ولا تغتر بحبال أهل الجدال فإنه سحر مفترى ﴿وألق مافي يمينك تلقف ماصنعوا إنما ماصنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث أتى﴾ ولا تنسنى في أوقاتك واشركنى في صالح دعواتك ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ٩٥٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٩٠٠٩

(٦٥٢)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى بن فتح الله لطف الله الحموي.

الوصف المادي: ٣ ق(٥٦-٥٨)؛ ١٢×١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا؛ بها كلام بالأحمر. بآخرها فوائد.

الفاتحة: ... فوضت أمرى إليك يا من بيده الفضل تؤتيه لمن تشاء الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على المرتبة الجامعة لجميع صفاته وبعد فهذه نبذة من الدقايق مبنية على تنبيهات تنبه...

الخاتمة: ... ولا يفلح الساحر حيث أتى ولا تتسنى في أوقاتك واشركنى في صالح دعواتك والصلاة والسلام على المقدسين خصوصًا سيدنا سيد الكل وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ٩٥٧؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٠٥٢٣

(٦٥٣) ✓

الرسالة السخاوية في علم الحساب

المؤلف: السخاوي، عبد القادر بن علي، ١٠٠٠هـ/ ١٥٩١ م.

الناسخ: علي مطاوع المرحومي الأزهري.

تاريخ النسخ: ١١٦٣ هـ.

الوصف المادي: ٨ ق (١-٨)؛ ١٩× ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ نسخة مجدولة وبها تلوث وتفكك. بها رسوم

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... فالمقدمة في صفة الأحرف الهندية وهي سبعة أشكال هكذا أن لله عه هـ ٩٨٧٦ وهي المستعملة عندنا غالبًا أو هكذا اح مح وهي قليلة الاستعمال...

الخاتمة: فصل في المحاضة وهي مديات عليه لزيد عشرة ولعمرو عشرون فاجمع الديون يكن لمجموعها ستون أتخذها إماما ونسبة كل خصه إليه كنسبة مايحصل صاحب تلك الحصة من المؤجر.

التملكات والوقف: تملكها ابراهيم سر عسكر.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٦٤

الموضوع: الحساب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٣

(٦٥٤)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد ناجي.

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ.

الوصف المادي: ٨ق (١١٢-١١٩)؛ ٢٠ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرا..

الفاتحة: ... الحمدلله رب العالمين ... هذا مختصر في علم الحساب سهل للمبتدئ نافع إن شاء الله تعالى ورتبته على مقدمة وأحد عشر بابًا وخاتمة، فالمقدمة في صفة الأحرف الهندية ...

الخاتمة: ... وأقسم الحاصل وهو سبعماية وخمسون على الإمام يخرج له اثني عشر ونصف وصورته هكذا ... وهو آخر ما قيدنا وقصدناه والحمدلله وحده وصلى الله على سيدنا محمد.

التملكات والوقف: تملكها عبد القادر بن عبد الغني.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٦٤

الموضوع: الحساب .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٤ رسالة٤ .

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٧.

(٦٥٥)

رسالة السرور والفرح في والدي الرسول

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الوصف المادي: ٤ق(٤٢-٤٥)؛ ٢٥×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٧سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده ... إن قلتَ: ما تقول في والدي رسول الله عليه السلام، وهما: عبد الله وآمنة... فأقول أضع في هذه رسالة إن شاء الله تعالى وأجعلها فصولًا ستة الفصل الأول والده أخص من أبزيه لأن الثاني يطلق على العم والعمة، يقول القاموس...

الخاتمة: ... الفصل السادس ماذكرته في الرسالة أن والديه ع م يجوز دخولهما الجنة عند الأشعري ويجب دخولهما عند أبي حنيفة... ﴿ يعطيك ربك فترضى﴾ والنبي عليه السلام لا يرضى بعدم دخولهما الجنة مع جواز دخولهما الجنة... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٥

(٦٥٦)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد عبد الغفار.

تاريخ النسخ: ١٠٥٩هـ

الوصف المادي: ٧ق(٢٩٨-٣٠٤)؛ ٢٢ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ الرسالة ناقصة الآخر.

الفاتحة: فان قلت ما تقول في والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم هما عبد الله وزوجته امينة ماتا قبل بلوغ النبي عليه السلام قبل نبوته قلت اصنع في هذا الباب رسالة ان شاء الله تعالى واجعلها فصول سته...

الخاتمة: ... الفصل الرابع وعند الماتريدية يعتبر العقل في الايمان والكفر منهما على قسمين عند الماتريدية احدهما سمعي وهو المذكور من المواقف قال من النار على مذهب الماتريدية من لم تبلغ اليه الدعوة اذا لم يعتقد ايمانا ولا كفرا كان من اهل النار.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٦ رسالة٢٠

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٠

(٦٥٧)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٥٠هـ

الوصف المادي: ١٥ق(٥٢١-٥٣٥)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها (ق٣٥٥- ٣٢٧) الرسالة نفسها للمؤلف نفسه في المجموع نفسه.

الفاتحة: ان قلت ما تقول في والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهماعبد الله وزوجته أمينه عليهما السلام... الفصل الأول والداه اخص فيه أبويه لان الثاني يطلق على العم والعمة لقول القاموس آذر كهاجر اسم عم ابراهيم عليه السلام ......

الخاتمة: ....وقال السيوطي شافعي اشعري ويجوز دخولهما الجنة عنده ولا يجب لقوله تعالى ﴿ولسوف يعطيك ربك فترضى﴾ والنبي عليه السلام لا يرضى بعدم دخولهما الجنة... وأما على القاري فلعل البرودة أثر في رائسه فاختل عقله فصلى الله على رسول الله وسلم على والديه ونقطع بانهما في الجنة لانا حنفيون ماتريديون.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٤ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٦٥٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(١٤٤-١٤٨)؛ ٢١×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة في "أن العلماء اختلفوا فيمن ظلم غيره في ماله" لعالم محمد (ق ١٤٨ ـ ١٤٩)، ثم "رسالة الاعتكاف" لعالم محمد (ق ١٤٩ ـ ١٥١)، ثم رسالة "إفراد الصلاة عن السلام" لملا على القارى (ق ١٥٢ ـ ١٥٣).

الفاتحة: ... ان قلت ما تقول في والدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهما عبد الله وزوجته امينة ماتا قبل بلوغ النبي عليه السلام قبل نبوته قلت اصنع في هذا الباب رسالة...

الخاتمة: ... فالحق مع السيوطي رحمه الله واما على القارى فلعل البرودة اثرت في رأسه فاختل عقله فصلى الله على رسوله وعلى والديه ونقطع بانهما في الجنة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٧٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٨٤٢٦

(٦٥٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٢٨١-٢٨٥)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يليها حاشية على قول أحمد على العقائد (ق ٢٨٧- ٢٩٢).

الفاتحة: وبحمده والصلاة على رسله يقول البائس... إن قلت ما تقول في والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهما عبد الله وزوجته آمنه عليهما السلام ماتا قبل بلوغ النبي عليه السلام قبل نبوته قلت أصنع في هذا الباب رسالة... واجعلها فصولًا ستة...

الخاتمة: ... الفصل السادس ما ذكرته في الرسالة أن والديه عليه السلام يجوز دخولهما الجنة عند الأشعري... والنبي عليه السلام لا يرضى بعدم دخولهما الجنة مع جواز دخولهما الجنة... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٦٦٠)

الرسالة السعدية

المؤلف: قاضي زاده، محمد عارف بن محمد الأرضرومي، ١١٧٣هـ/ ١٧٥٩م.

الوصف المادي: ٣ق(٣٠-٣٢)؛ ٢٢ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها منظومة في عدد الكبائر للشيخ علاء الدين الزركستانى(ق ٣٣-٣٤)، ثم شرح رسالة في تفسير أوزان

الجواهر المركبة(ق ٣٥-٤٦)، ثم رسالة تضعيف المذبح(ق ٤٧-٥٣)، ثم رسالة في بيان ضابطة عقود الأعداد وتفاصيل صورها (ق ٥٤-٦٥)، ثم رسالة شرح تاريخ ختم ابن كمال باشا(ق ٥٧-٦٠)، ثم رسالة فوائد الوسائل في القسمة لمحمد بن على الحميدي (ق٦٠-٦٥).

الفاتحة: الحمد لله منزل الكتاب وملهم الصواب ... اعلم أن العلامة السيوطي ذكر في الجامع الصغير هذا الحديث الشريف برواية ابن عباس رضى الله تعالى عنهما آخر أربعاء في الشهر يوم نحس مستمر، فبعد تتبع بعض كتب التفاسير وحواشيها ...

الخاتمة: ... فقد يكون ماهو سبب الاغتنام والصحة والسلامة وحسن الخلق وبذل المعروف والإنصاف والرغبة بالخير وماهو سبب للقبائح والظلم والإقدام على الشيء وهذا قد يكون لكنه بفعل الله تعالى وحده والله أعلم.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٣٧٧؛ هدية العارفين جـ٢/ ص٣٣٣

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٥

(٦٦١)

[الرسالة السلطانية]

المؤلف: السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين الخضيري المصري الشافعي، الجلال السيوطي ٩١١هـ/ ١٥٠٥م.

الوصف المادي: ٢ ق(٢٤-٢٥)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٦ سطرًا. بالمقارنة مع رسالة المؤلِّف المسمّاة: ما رواه الأساطين في عدم المجيء إلى السلاطين، ومَا فُهِم مِن ختام هذه الرسالة - اتضح أنها رسالة مختلفة.

الفاتحة: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفى الأئمة العلماء على أن السنة للعلماء أن لا يترددوا إلى الملوك وأن الأحاديث وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم بالنهي عن ذلك وذم من فعله من العلماء ...

الخاتمة: ... والأحاديث والأثار ونصوص العلماء في ذلك أكثير من أن تحصى وقد جمعت فيها مؤلفًا مستقلًا وفي هذا القدر كفاية والله أعلم.

التملكات والوقف: تملكها محمد أمين السري؛ تملكها أحمد زاده بن ناشد إبراهيم.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٣

(٦٦٢)

نسخة أخرى

الناسخ: محمود حمدي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ.

الوصف المادي: ٣ق (٢١٨-٢٢٠)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: نصت الأئمة على أن السنة للعلماء أن لا يترددوا إلى الملوك وأن الأحاديث وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم بالنهي عن ذلك وذم من فعله من العلماء منها ما أخرجه أبو داود...

الخاتمة: ... أين رواياتك فيما مضى عن ابن عون وابن سيرين

والأحاديث والأثار ونصوص العلماء في ذلك أكثر من أن تحصى وقد جمعت فيها مؤلفًا مستقلًا وفي هذا القدر كفاية.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٦٦٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق (١١٦-١١٧)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة بعنوان "جزء في آداب الفتيا" لنفس المؤلف(ق١١٨-١٢٦).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى نصت الأئمة على أن السنة للعلماء أن لايترددوا إلى الملوك وأن الأحاديث وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم بالنهي عن ذلك وذم من فعله.

الخاتمة: أين رواياتك فيما مضى لترك أبواب السلاطين أين رواياتك فيما مضى عن ابن عون وابن سيرين والآثار ونصوص العلماء في ذلك أكثر من أن تحصى وقد جمعت فيها مؤلفًا مستقبلًا.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الموضوع: الحديث؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ١٣٤ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٢

(٦٦٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق (٤٢-٤٤)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها تخميس الجوهرة المضية في إكثار الصلوات على خير البرية صلى الله عليه وسلم بكرة وعشية لسليمان بن الحجازي (ق ٤٧ ـ ٤٨)، ثم صلوات أهل المحيا وهي صيغ منتخبة في الصلاة على النبي (ق ٤٩ ـ ٥٠)، ثم شرح أسماء الله الحسنى لعبيدالله السمرقندي (ق ٥١ ـ ٥٤)، ثم رسالة في تعريف الطلاق (ق ٥٥)، ثم شرح أسماء الله الحسنى لشهاب الدين التبريزي (ق ٥٥ ـ ٥٧).

الفاتحة: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، نصت الأئمة على أن السنة للعلماء أن لا يترددوا إلى الملوك وأن الأحاديث وردت عن النبي صلى الله عليه وسلم بالنهي عن ذلك وذم من فعله...

الخاتمة: ... أين رواياتك فيما مضى لترك أبواب السلاطين

أين رواياتك فيما مضى عن ابن عون وابن سيرين

والأحاديث والآثار ونصوص العلماء في ذلك أكثر من أن تحصى.

التملكات والوقف: تملكها محمود حلمى ١١٩٣هـ؛ وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٣/ ص٣٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٦١٨٠١

(٦٦٥)

[رسالة السيف والقلم]

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م.

الوصف المادي: ١٨ق(١٠٢-١١٩)؛ ٢١ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا.

الفاتحة: ذكر السيف والقلم الذين هما طراز الدول... اما بعد فان القلم منار الدين والدنيا ونظام الشرف والعليا ومخارج سحب الخير اذا احتاجت الامم الى السقيا ومفتاح باب اليمن المجرب اذا اعيا وسفير الملك...

الخاتمة: ... وسكن سورة غضبهما الوافر ولجاجهما والمديد ببسيط حكمه ويعاملهما بما وقر في صدره من القار وسكن في قلبه من السكينة واذا كان في هذه المدينة مالكنا فلا يفتى العبد ومالك في المدينة والسلام.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٩

(٦٦٦)

الرسالة السينية

المؤلف: الحريري، القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري، الشافعي الأديب ٥١٦هـ/ ١١٢٢م.

الوصف المادي: ٢ق(٢٢١-٢٢٢)؛ ٢٠ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٨سطرًا؛ يليها رسالة بعنوان المرشدة في العقائد للإمام البغوي (ق ٢٢٣ _ ٢٢٤).

الفاتحة: قال الشيخ... باسم القدوس استفتح وبإسعاده استنجح سيرة سيدنا الاسفهسلار الرئيس السيد النفيس سيد الرؤساء سيف السلاطين حرست نفسه واستنارت شمسه...

الخاتمة: ... سأكسوه لبسه مستعتب والبس سربال سال يؤس

واسطرسيناته سيرة تسير أساطيرها كالبسوس

تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ١٧٨٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٧٧

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٩ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٢٩٧٤٨

(٦٦٧)

[رسالة الشجرة في تحصيل الثمرة]

الوصف المادي: ٧ق(١٨٥-١٩١) ٢٣×١٦,٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان من ماء وطين... وبعد فاعلم يا أخي هداك الله أن السبب الذي دعاني إلى تسطير هذه الأرقام... أنه قصدنى في ذلك من اعتمد صدق... فشرعت في تصنيف هذه الرسالة...

الخاتمة: ...وصفة تضعيفه بالنارفقط لأنها كلما دامت عليه وباشرته ليلًا ونهارًا من وراء حجاب فإنه يتضاعف... إلى أن يقيم القناطير المقنطرة ورأيت في رسالة هرمس أن الحكيم إذا وصل في الحكمة وتمهر فله أن يختصر هذا العمل

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٥٧

(٦٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ ق(٦-٩)؛ ١٩ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٣٣ سطرًا؛ يليها نبذة في الحجر الروحاني.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان من ماء وطين وجعل نسله من ماء مهين ... وبعد فاعلم ... أن السبب الذي دعاني إلى تسطير هذه الأرقام وتحرير هذا الكلام أنه قصدني في ذلك من اعتمد صدقه ...

الخاتمة: ... ويزيد في الإلقا إلى أن يقيم القناطير المقنطرة ورأيت في رسالة هرمس أن الحكيم إذا ... في الحكمة وتمهر قله أن يختصر هذا العمل واحد كل ساعة عوضًا عن نوم.

التملكات والوقف: تملكها سر عسكر.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٩ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١٤

(٦٦٩)

[رسالة الشرواني إلى مفتي بروسة]

المؤلف: الشرواني، نورالله بن محمد رفيع بن عبد الرحيم، ١٠٦٥ هـ/ ١٦٥٥ م.

الوصف المادي: ٢٠ق(١-٢٠)؛ ٢٠ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ ناقصة الأخر. وهى مهداة من مؤلفها للسلطان محمد خان بن السلطان إبراهيم خان لما أعطاه مدرسة السلطان يلدرم بايزيد خان بن السلطان الغازي مراد خان في(بروسة) المحروسة. بهامشها تعليقات ويليها جزء من رسالة ناقصة الأول، و رسالة في أقسام العالم، ثم رسالة في طبقات الفقهاء لابن كمال باشا (ق٢١-٣٢).

الفاتحة: حمدًا لمن تحيرت العقول في تحديد كنه ذاته... وبعد فإن طائفة الرافضة اللعينة ... لما استولت على ديارنا شروان ... رأينا أن نجمع رسالة مما سمح به الطبع القاصر ... ثم نجعلها هدية لذلك المولى ... فنريد أن نرتبها على مقالتين وخاتمة المقالة الأولى في نقل مواضع من أقوال القوم والكلام فيها وهى تشتمل على سبع مباحث ...

الخاتمة: ... وأما الحساب فهو علم لازم لبعض علوم الدين ولمن ينصبه السلاطين للأمور الديوانية واللوازم السلطانية والمهمات الملكية والتدبيرات المُلكية بل يحتاج إليه ...

التوثيق: الأعلام: جـ٨/ ص ٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٧٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٨٩

(٦٧٠)

الرسالة الشمسية في الأعمال الجيبية

المؤلف: الصوفي، محمد بن أبي الفتح شمس الدين الفوي، نحو ٨٥٣ هـ/ نحو ١٤٥٠ م.

تاريخ النسخ: ١٢٧١هـ

الوصف المادي: ١١ق(٣٢٢-٣٣٢)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها (ق٣٣٣ ـ ٣٣٩) أوراق بيضاء.

توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: قال الشيخ... الحمد لله المنفرد بصفات الكمال، المنزه بنعوت الجلال والجمال... وبعد فهذه رسالة على الربع المجيب جعلتها تذكرة للإخوان، ينتفعون بها في جميع البلدان، سهلة الأعمال واضحة البرهان...

الخاتمة: ... قاعدة عامة: إذا نصبت شاخصًا قايمًا على الأفق وجدت ظله فإن نسبة ظله إلى قامته كنسبة عدد أزرع السحابة وغيرها إلى بعدها عن الأرض فإذا ضربنا قامة الشخص في عدد أذرع ظل السحابة وقسمنا الخارج على ظل...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٣٢٦

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٧ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣٩

(٦٧١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٧٣هـ.

الوصف المادي: ٨ق(١٨٢-١٨٩)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يلي الرسالة فائدة في الورقة(١٨٩).

الفاتحة: الحمد لله المنفرد بصفات الكمال... وبعد فهذه رسالة على الربع المجيب... مرتبا لها على مقدمة وستة عشر بابا وخاتمة المقدمة: في معرفة رسومه، المركز هو البخش الذي فيه الخيط...

الخاتمة: ... فإذا ضربنا قامة الشخص في عدد أذرع ظل السحابة وقسمنا الخارج على ظل الشخص خرج بعدها عن الأرض، أو قسمنا قامة الشخص على ظله وضربنا الحاصل في ظل السحابة خرج بعدها عن الأرض كالأول. والله أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢٦

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٤٦

(٦٧٢)

الرسالة الشمعية

المؤلف: ابن أم ولد، علي بن عبد العزيز بن حسام، المعروف بابن أم ولد زاده، ٩٨٠هـ/ ١٥٧٢م.

الوصف المادي: ٢ق(٧٢-٧٣)؛ ٢٢×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا. يليها شرح حرز السفينة(ق٧٤-٧٧)، ثم نقول من كتاب كوكب الروضة (ق ٧٨-٦٠)، ثم مقالة لمحيي الدين عبد الظاهر والرد عليها لمحيي الدين بن قرناص(ق ٩٠-٩٥).

الفاتحة: بشرى بخير يا أولي الأبصار   قد جاءكم نور من الأنوار
نور تظاهر فاستنار ضياؤه   نور كنار فوق ماء جار
نور كنجم أو شهاب ثاقب   يغشى ظلام الليل ضوء نهار ...

الخاتمة: ... يريك ابتسامًا دائمًا تجلدًا   وصبرًا على ما نابها وهي في الهلك
ولو نطقت يومًا لقالت أظنكم   تخالون أني من حذار الردى أبكى
فلا تحسبوا دمعى لوجد وجدته   فقد تدمع العينان من كثرة الضحك.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ٢/ ص٥٦٥؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٤٥٨

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٥ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٥

(٦٧٣)

الرسالة الشوقية

المؤلف: مصطفى حسام، مصطفى بن حسين بن محمد البرسوي، حسام الدين، ١٠٣٥ هـ/ ١٦٢٦ م.

الناسخ: مصطفى ابن يوسف ابن أحمد.

تاريخ النسخ: ٨٩٠هـ.

الوصف المادي: ٧٨ق(١-٧٨)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: حمدًا لملك ملك ملاك الملك حكما ... وبعد فإن أضعف الأنام ... مذ رماه الدهر بمرماة يتيما ذا مقربة ... قد شرع ... بيداء الفنون ليهتدي بصدق ممتد إلى منازل المعارف ... شعر

يصب على دهري كل يوم   بزغم الفضل سوطًا من عذاب ...

الخاتمة: ... هذه رسالة ... ابهى من الدرر واجلى من الغرر واحلى من السكر نظمها در مكنون ونثرها سحر مفتون في حسنها فليتنافس المتنافسون ولمثله فليعمل العاملون ما الفتها إلا لزكى جبل طبعه على درك اللطفي... والمرجو من ناظر بر أن يذكرني بخير.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٥؛ معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٨٦٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٨٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤٢

(٦٧٤)

رسالة الصلاة

المؤلف: ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، الرئيس ابن سينا -٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الوصف المادي: ١٢ق(١-١٢)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها تفسير الصمدية(ق١٣-٢١).

الفاتحة: الحمدلله الذي خص الإنسان بشرف الخطاب والهمة ... أما بعد لما التمست منى أيها الأخ الشفيق والعاقل الصديق ... وقسمت هذه الرسالة أقسام شرحتها في ثلاثة فصول الفصل الأول في ماهية الصلاة الفصل الثاني في ظاهر الصلاة وباطنها الفصل الثالث ...

الخاتمة: ... المصلى يناجى ربه ولاصحاب الظاهر من ذلك حظ ناقص وللمحققين حظ وافر ونصيب كامل ومن كان حظه اكمل فثوابه اكمل فهذا ما أردت ايجاز القول فيه بهذه العجالة بعد ماطال اجماعى عن الموحد في تفسير الصلاة ... تمت الرسالة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٧٦؛ الأعلام: جـ٢/ ص ٢٤١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٠

(٦٧٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(١٥٤-١٥٧)؛ ٢٢ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ بأولها فوائد.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص الإنسان باشرف الخطاب والهمه مدافعة الخطأ وملازمة الصواب... أما بعد لما التمست منى أيها الأخ الشفيق والعاقل الصديق أن اكتب لك رسالة في الصلاة... فوجب على أن أبذل فكري في تأمل المأمول وإجابة المسئول....

الخاتمة: ... وجميع الأوامر الشرعية جارية مجرى ما شرحناه في رسالتنا هذه واردنا أن نشرح لكل عباده خاصه ولكن يعذر علينا الشروع في امرو لا يصلح الاطلاع عليها لاحد... واحرم عرض هذه الرسالة على من أغواه هواه وطبع قلبه طبعه فان لذه الجماع... ولذه النظر لا يصدق بها الأكمه... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٦؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٦ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣١

(٦٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٧ق(٥٥-٦١)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص الإنسان بشرف الخطاب... لما التمست أيها الأخ الشقيق والعاقل الصديق، أن أكتب لك رسالة في الصلاة، وأشرح لك حقيقتها... فوجب على بذل فكرى... الفصل في ماهية الصلاة ويحتاج هذا الفصل إلى مقدمة...

الخاتمة: ... فمهدنا بهذا تقسيمًا واضحًا مستقيمًا والحر يكفيه الإشارة وأحرم عرض هذه الرسالة على من غواه هواه وطبع قلبه طبعه فإن لذه الجماع لا تتصور للعنين ولذة النظر لا يصدقها الأكمه... والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٦؛ الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٨

(٦٧٧)

رسالة الطرق

المؤلف: الكبري، أحمد بن عمر بن محمد أبوالجناب الخيوقي الخوارزمي نجم الدين، ٦١٨ هـ/ ١٢٢١ م.

الوصف المادي: ٢ق(٢٠٢-٢٠٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها رسالة في تغريب الكلمة الأعجمية لابن كمال باشا (ق٢٠٤-٢٠٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للإسلام... الطرق إلى الله تعالى بعدد أنفاس الخلائق، فطريقنا الذي شرع في شرحه أقرب الطرق إلى الله تعالى وأوضحها وأرشدها، وذلك لأن الطرق مع كثرة عددها محصورة...

الخاتمة: ... وشاهد أحوالهم كمن بقى في ظلمات الشجرة الإنسانية ليس بخارج منها إلا الهدية المؤمنية والإيمان بالولاية والنبوة والله تعالى أعلم وأحكم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٨٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٦٧٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٦٧-٦٩)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يلي هذه الرسالة نقول من بعض الكتب (ق٦٩-٧٣) ، ثم رسالة لطيفة ونصيحة شريفة (ق٧٣-٨٠).

الفاتحة: الحمدلله أولًا وآخرًا...الطرق إلى الله تعالى بعدد أنفاس الخلايق وطريقنا الذي نشرع في شرحه أقرب الطرق إلى الله تعالى وأوضحها وأرشدها وذلك لأن الطرق مع كثرة عددها محصورة في ثلاثة أنواع...

الخاتمة: ...في أسرار الناس بالفراسة ويشاهد أحوالهم كمن بقى في ظلمات شجرة الإنسانية ليس بخارج منها بزهرية الموهمة ولا بمرآة الولاية والنبوة تفهم إن شاء الله وتنتفع به.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٨٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٨٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٨٩٧

(٦٧٩)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد النقشبندي.

تاريخ النسخ: ١١٩٨هـ

الوصف المادي: ٥ق(١٥-١٩)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها (ق ٢٠-٢٥) رسالة غير عربية، ورسالة في شرح معنى محص عوالم الحضرات الخمس لابن عربي تأليف محمد المولوى الفكرى.

الفاتحة: قال الشيخ... الطرق إلى الله تعالى بعدد أنفاس الخلائق وطريقنا الذي نشرع في شرحه هو أقرب الطرق... لأن الطرق مع كثرة عددها محصورة في ثلاثة أنواع احدها طريق أرباب العلامات...

الخاتمة: ... ولو رأيت شخصًا يطير في الهوى ويمشي في البحر ويأكل النار وغير ذلك مما يشبه الكرامات وهو يترك فرضًا من فرائض الله تعالى أو سننًا من سنة النبي... فاعلم أنه كذاب في دعواه وليس فعله كرمات بل هو سحر.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٨٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٤٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٥٠

(٦٨٠)

نسخة أخرى

الناسخ: محمد عاكف التشريفاتي.

تاريخ النسخ: ١١٧٠هـ.

الوصف المادي: ٤ق(٣٩-٤٢)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها القصيدة الكافية(ق ٤٣ -٤٤)، ومنجيات من كتاب إحياء علوم الدين (ق ٤٤- ٤٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا للإسلام... إن الطرق مع كثرة عددها محصورة في ثلاثة أنواع أحدها طريق أرباب المعاملات بكثرة الصوم والصلاة وتلاوة القرآن والحج والجهاد وغيرها من الأعمال...

الخاتمة: ... وجعلنا له نورًا من أنوار جمالنا يمشي به أي بذلك النور، في الناس أي في سائر الناس بالفراسة ويشاهد أحوالهم، كمن مثله في الظلمات وأي كمن بقى

في ظلمات شجرة الإنسانية، ليس بخارج منها لابد هدية المؤمنين ولا بشارية الولاية والنبوية فافهم إن شاء الله تعالى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٨٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٣٦ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٢٧

(٦٨١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٣٠-٣١)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي انعم علينا... الطرق إلى الله تعالى بعدد أنفاس الخلائق فطريقنا الذي نشرع في شرحه اقرب الطرق إلى الله تع وأوضحها وأرشدها وذلك لأن الطرق مع كثرة عددها محصورة في ثلاثة أنواع احدها طريق أرباب المعاملات بكثرة الصوم والصلاة وتلاوة القرآن والحج...

الخاتمة: ... قال الله تعالى﴿أَوَمَنْ كَانَ مَيْتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا﴾ أي من كان ميتًا عن أوصافه الظلمانية في شجرة الإنسانية فأحييناه بأوصافها الربانية وجعلنا له نورًا من أنوار جمالنا يمشى به أي بذلك النور لقوله﴿يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ﴾ أي سراير

الناس يمشى بالفراسة... ليس بخارج منها الأ أهدية المؤمنين والاثمار الولايةِ والنبوة تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٦؛ الأعلام: جـ١/ ص١٨٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٩٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٧٤

(٦٨٢)

[الرسالة الطلسمية]

المؤلف: الرواس، محمد مهدي بن علي، الرفاعيّ، الحسيني، الصيادي، ١٢٨٧ هـ/ ١٨٧٠ م.

الوصف المادي: ٧ق(٢٢-٢٨)؛ ٢٦×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٠سطرًا؛ يسبقها نقول (ق١ - ١٣)، ونقول أخرى من مرآة الزمان وعقد الجمان (ق١٤ - ٢٢). يليها (ق٢٨-٣٥) أشعار ومكتوبات للمؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمد لله الأول الاخر...هذه سطور فتوح نقشتها أقلام...سميتها وها هي من مائدة الغيب المنزه عن الريب مشحونة بالحقائق التنزلية والكلمات المقدسة...باب في الطائفة المباركة أهل الحق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال طائفة أمتي على الحق...وهذا الحديث صحيح رواه الترمذي في سننه...

الخاتمة: ...ومن جحد الوسائل فهو جاهل الشمس تضئ والليل يظلم والصيف يقشح والشتاء يمطر والبرد يقر والحر يحر وكلها أسباب أقامها المسبب لولا كلمة لما قدمت وبعد ان أقامها فلها الحكم الذي أقامها له لا تبديل لكلمات الله فاعرف المسبب ولا تهمل السبب...تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١١٣

الموضوع: غيبيات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٤٨

(٦٨٣)

[الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات الكتابة]

المؤلف: أبو اليسر إبراهيم بن محمد بن المدبر.

الوصف المادي: ١٥ق(٨٦-١٠٠)؛ ١٨ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يليها رسالة من بعض الفضلاء إلى أبي العلاء المعري في ١٦ ورقة.

الفاتحة: فتق الله بالحكمة ذهنك وشرح بها صدرك وأنطق بالحق لسانك وشرف به بيانك وصل الى كتابك العجيب الذي استفهمتني فيه بجوامع كلمك جوامع اسباب البلاغة ....

الخاتمة: ... مناهل بلاغاتها وتدلك على مهيع رشده وتصدرك وقد نقع ظمؤك بينابيع بحر احسانها ان شا الله عزوجل والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم.

الموضوع: البلاغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٠ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٦٨٤)

[رسالة العروض]

المؤلف: النودهي، محمد معروف بن مصطفى بن أحمد،البرزنجي ١٢٥٤هـ/ ١٨٣٨م.

الناسخ: محمود تلميذ الناظم.

تاريخ النسخ: ١٢١٦هـ

الوصف المادي: ٧ق(١٧٢-١٧٨)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ ذكر في نهايتها أن ناظمها هو محمد الشهير بمعروف.

الفاتحة: قال.......... الحمد للهادي إلى علم الأدب....

وبعد فاعلم أن من فروض كفاية تعلم العروض....

أجزاء شعر سبعة مستفعلن وفاعلاتن وفعولن فاعلن...

الخاتمة: ...ومتدارك بفاعلن وزن تكراره ثمان مرات زكن

عروضه وضربه قد سلما تم بحمد الله ما قد نظما

والله أرجو المن بالسلامة في هذه الدنيا وفي القيامة.

التملكات والوقف: وقفها محمود بن معروف.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٠٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: العروض.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٧ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٩

(٦٨٥)

[الرسالة العزى و العجالة الغزى]

المؤلف: علي عيان، علي بن بيان الفارسي، كان حيًّا٩٩٩هـ/ ١٥٩١م.

الوصف المادي: ٤٦ ق(١-٤٦)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٥ سطرًا؛ المتن داخل إطار مستطيل الشكل. يوجد فهرست بأسماء الرسائل في أول المجموع.

الفاتحة: الحمد لله الذي خص خواص عباده بمزيد القربه ...وبعد فهذه نفحات هبت من نسيم العناية و رشحات انصبت من تسنيم الدراية والرواية يتعلق بها أفاد سيدنا ومولانا ...

الخاتمة: ... مشترك في الجميع أما الغريب فظاهر وأما العالم فلكونه غريبًا بين غيره من الجهال وأما الضيف فهو أيضا غريب لأن الضيف لا يطلق في العرف إلا على من لا يكون في بيته.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ٢/ ص٤١٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الزهد و الرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٢٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠١٨

(٦٨٦)

[الرسالة العطائية]

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الناسخ: محمود حمدي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٨هـ

الوصف المادي: ٣ق(٣٠-٣٢)؛ ٢٦ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها (ق٢٨-٢٩) فارغتان بدون كتابة. يليها رسالة في الفرق بين علم الشخص وعلم الجنس واسم الجنس (ق٣٣-٣٥)، ثم رسالة في الكلام على إذا (ق٣٦-٣٨).

الفاتحة: الحمد لوليه والصلاة على نبيه أما بعد فقد جاء في حسن سؤال من ذي جمال وكمال في الفواضل والفضائل وسائر السير والشمائل وكان من حسن الأدب في تلك الحال أن يقال في ذلك المقال ما المسؤل ...

الخاتمة: ... وقد ورد أن المؤمنين في جنب الكافرين من حيث القلة والكثرة كشعرة بيضاء في بقرة سوداء أو بالعكس وأيضًا يمكن القلة باعتبار الوفاء بالوعد والكثرة باعتبار الجفاء في الوعيد فالوجه الأول هو المقول...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٣٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤١٣١

(٦٨٧)

الرسالة العطرية في الحقيقة القدرية

المؤلف: النوري، عبد الأحد بن مصطفى بن إسماعيل بن أبي البركات، ١٠٦١ هـ/ ١٦٥١ م.

الوصف المادي: ٦ ق(١٢٤-١٢٩)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جعل الظلمات والنور فتعاقب بهما النهار المزهر والليل ... ليكونا آتيين لأصحاب البصيرة ... أما بعد فإني كنت زمانًا من الدهر أجاهد في معرفة حقيقة ليلة القدر كلما جاهد فيها الأسلاف ...

الخاتمة: ... تفضل علينا بأنواع النعم وشكريًا اللهم آت نفوسنا تقواها وزكها أنت خير من زكاها وأنت وليها ومولاها وصل اللهم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٦٦؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٣٩

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٩رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩١

(٦٨٨)

[رسالة العلم]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٣٨ ق(١-٣٨)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي لم يخرج عن علمه القديم شيء من الأشياء والصلاة والسلام على رسوله المبعوث إلى الثقلين لتبليغ أحكام الشريعة القراء، وعلى آله وأصحابه الذين أمرنا بهم بالاقتداء وبعد، ... هذه خلاصة ماذكر في الكتب المتداولة بين الفحول في تعريف العلم ...

الخاتمة: ... الثالث: ما يمكن إثباته بكل من العقل والنقل مثل الحدوث فإن صحة النقل غير متوقفة على حدوث العالم إذ يكمن إثبات الصانع دون الحدوث بإمكانه ثم يثبت كونه عالمًا مرسلًا للرسل ثم يثبت بأخبار الرسل حدوث العالم ومثل الوحدة فإن إرسال الرسل لايتوقف على كونه

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٦٨٩)

الرسالة العلمية [في ما أشكل من حركات الصوفية]

المؤلف: الششتري، علي بن عبد الله النميري، ٦٦٨ هـ/ ١٢٦٩ م.

الوصف المادي: ٩٣ق(٦٢-١٤٤)؛ ٢٢-×١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله الذي نور قلوب أوليائه بمعرفته...أما بعد فإني لما رأيت إنكار المباح على الفقراء...ألفت هذا الكتاب في بيان العلل الطارئة على طريق الفقراء المتجددين وأجليت ماخص من حركاتهم...

الخاتمة: ...واليقظة زجر الحق للعبد. التصوف الوقوف مع الآداب الشرعية الفقر هو نهاية التصوف فهذه جملة الألفاظ الدائرة بينهم أعني بين العارفين المحققين نفعنا الله بهم بمنه وكرمه والحمدلله رب العالمين.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٦٦؛ الأعلام: جـ٤/ ص٣٠٥

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٩٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٩٢

(٦٩٠)

الرسالة العلمية

المؤلف: القونوي، اسماعيل بن محمد بن مصطفى، عصام الدين، ١١٩٥ هـ/ ١٧٨١ م.

الناسخ: أبوبكر الصدقي بن محمد البهسنوي.

الوصف المادي: ١٥ق(١-١٥)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها (ق١٦) نقل من الشيخ زاده في حاشيته على تفسير القاضي بعنوان رسالة في حق القضاء والقدر. توثيق العنوان من هدية العارفين.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى سواء السبيل... وبعد فيقول ... لما رأيت أن بعض المحشين أنكر علم الله تعالى بالأمور الغير المتناهية من جهة التصديق... وإن مولانا جلال الدين الدواني شنع على مشايخنا في بحث الحدوث ... بادرت إلى بيان ما هو الصواب في هذين الأمرين ...

الخاتمة: ... إلى سبيل الرشاد أي إلى طريق الحق والسداد، الرشد إصابة الحق وفيه إشارة إلى إن الوصول إلى الصواب ليس إلا بتوفيق الله الملك الوهاب وفضل

الله يؤتيه من يشاء من أولى الألباب، ولو كان ممنوعًا من الباب ... وقد من الله تعالى على هذا ... لتحرير هذه الرسالة وشرحها.

التملكات والوقف: تملك باسم أحمد نجيب بن أحمد طاهر (كان حيًّا سنة ١٢٨٦هـ).

التوثيق: الأعلام: جـ١ / ص٣٢٥؛ هدية العارفين جـ١ / ص٢٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٩٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥٦

(٦٩١)

الرسالة الغوثية

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٤ق(١٥٧-١٦٠)؛ ٢٢ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله كاشف الغمة... قال كل طور بين الناسوت والملكوت فهي شريعة، وكل طور بين الملكوت والجبروت واللاهوت فهي حقيقة...

الخاتمة: ... قال الغوث سألت الرب عن المعراج، قال لى: يا غوث المعراج هو العروج عن كل ما سواى، وكان المعراج ما زاغ البصر وما طغى، قال لى يا غوث المحروم عن الصلاة هو المحروم عن المعراج عندي. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١ / ص٨٧٩؛ الأعلام: جـ٦ / ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٤١ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٩٨٥٧

(٦٩٢)

نسخة أخرى

الناسخ: أسعد الحمصي.

تاريخ النسخ: ١٢٨٨هـ

الوصف المادي: ٣ق(٨٠-٨٢)؛ ٣١×١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ بآخرها صفة خاتم روحاني(ق٨٢).

الفاتحة: الحمد لله كاشف الغمة... قال الغوث المتوحش عن غير الله والمستأنس بالله قال الله تعالى: ﴿عما يصفون﴾ يا غوث الأعظم. قلت: لبيك يارب كل طور بين الناسوت والملكوت فهي شريعة وكل طور بين الملكوت والجبروت....

الخاتمة: ...قال الغوث سالت الرب تعالى عن المعراج قال يا غوث المعراج هو العروج عن كل شيء سواي وكمال المعراج ما زاغ البصر وما طغى ياغوث لا صلوة لمن لا معراج له عندي يا غوث المحروم عن الصلاة هو المحروم عن المعراج عندي.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(٦٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٩١-٩٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها (ق ٨٣-٩٠) نقول مختلفة، ثم تفسير سورة الفتح (ق٩٣-١٠٠). نسخة مجدولة بماء الذهب.

الفاتحة: ... الحمدلله كاشف الغمة ... أما بعد فقد قال غوث الأعظم المستوحش عن غير الله المستأنس بالله قال الله لى يا غوث الأعظم قلت لبيك يارب العرش قال طورٍ بين الناسوت والملكوت فهي شريفة وكل طور بين الملكوت والجبروت فهي طريقة وكل طور بين الجبروت واللاهوت فهي حقيقة ...

الخاتمة: ... قال الغوث رأيت الرب تعالى ثم سألته عن المعراج فقال هو العروج من كل شيء سواي وكمال المعراج [ما زاغ البصر وما طغى] ياغوث لا صلوة لمن معراج له عندي، ياغوث المحروم عن الصلاة هو المحروم من المعراج عندي، تمت الرسالة الغوثية ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٧ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٤

(٦٩٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٩٥-٩٧)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها رسالة في التصلية(ق٩٧-٩٨).

الفاتحة: الحمدلله كاشف الغمة ... أما بعد قال الغوث الأعظم المتوحش عن غير الله والمستأنس بالله ... ياغوث الأعظم قلت لبيك يارب الغوث قال كل طور بين الناسوت والملكوت فهي شريعة وكل طور بين الملكوت والجبروت فهي طريقة وكل طور بين الجبروت واللاهوت ....

الخاتمة: ... إذا أردت أن تنظر إلي في محل فاخبر قلبا فارعاً عن سواي ... وويل لعبد مال قلبه إلى الشهوات قال الغوث سألت الرب تعالى عن المعراج قال رب الغوث المعراج هو العروج عن كل شيء سواي ... وهو المحروم عن المعراج عندي ... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٧٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٧ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٠

(٦٩٥)

[الرسالة الغيائية في علم الصوفية]

الوصف المادي: ١٨ق(١٣٥-١٥٣)؛ ٢١ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها نظم في علم الحقيقة لأبي البقاء (ق٥٣-١٦٧)، ثم رسالة في التصوف (ق ١٦٧-١٧٥)، ثم رسالة في خلق المخلوقات (ق ١٧٥-١٨١).(

الفاتحة: ما أحسن وجهك الكريم ... وبعد فهذه رسالة في بيان التوحيد ومراتب التنزلات متضمنه لبعض فوائد الموجدات وأسرار الكائنات مشتملة على البرهانيات والخطانيات ... الباب وهو في إثبات الوجود...

الخاتمة: ... ما التفتت إلى ما قيل وقال ومناقشة وجدال وانفعلت بحال من الأحوال مقال وفعال ثم إظهار هذه الكليات القليلة بالنسبة إلى ما هو ثابت مكنون في نفس الأمر مجموعة ومفصلة في هذه الرسالة...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣١٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٧٩

(٦٩٦)

[رسالة الغيب]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٧ق(٩٢-٩٨)؛ ٢٠ x ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمدلله عالم الغيب والشهادة، منه المبدأ وإليه الإعادة... قال الله تعالى ﴿قل لا يعلم من في السموات والأرض الغيب إلا الله﴾ فإن قلت كيف استثنى الله ذاته تعالى من أن يكون ممن في السموات والأرض فكان فيهم من يعلم الغيب، والغرض المبالغة في نفي العلم بالغيب....

الخاتمة: ... أن لا يكون علمهم الغيب مطّردا مستمرا فلا ينافي علمهم إياه نادرًا وإنما زيدت كلمة الاستمرار صونا للكلام عن تطرق المناقشة بأن علمهم الغيب في الجملة لا يستلزم علمهم الغيب المخصوص المذكور، تم.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٨ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٥٦٨

(٦٩٧)

الرسالة الفتحية المحمودية في بيان المراتب الجليلة العلية

المؤلف: سعيد الدياربكري، سعيد بن إسماعيل الماويلي، السهراني، ١٢٤٧ هـ/ ١٨٣١ م.

الوصف المادي: ٣٠ ق(١-٣١)؛ ٢١ ×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ نسخة مجدولة بماء الذهب. هذه الرسالة في تفسير سورة النصر ألفها بناء على طلب السلطان محمود خان.

الفاتحة: الحمد لله الذي نزل على عبده الفرقان ... وبعد فيقول المفتقر إلى الله ... لما أردت أن أتبرك بأقصر سورة في سور القرآن استقر رأي على سورة النصر و الفتح ...

الخاتمة: ...أي أن ربك كان رجاعًا أي راجعًا على سبيل المبالغة بتجليات أنوار الاسماء الذاتية الإلهية اللاهوتية لمن رجع إليه من مقام النفس وصفاتها بترك المخالفات الطبيعية وحفظ الموافقات الشرعية .

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٤٨٨؛ هدية العارفين: جـ١/ ص ٣٨٦ - ٣٨٧

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٠١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٩٢

(٦٩٨)

[رسالة الفضل والمنة لمن وفقه الله وهداه]

المؤلف: البيومي، علي بن حجازي بن محمد، الحسني، الإدريسي، الشاذلي، الشافعي، الخلوتي، الدمرداشي، الاحمدي. ١١٨٣هـ/ ١٧٦٩م.

الوصف المادي: ٥٢ق(٥٣٢-٥٨٣)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي منَّ من فضله على من احبه وعزاه... وبعد... الباب الاول في احترام الاولياء. الباب الثاني في الاعراض عن الاعتراض الباب الثالث في حفظ حقوق الاخوان الباب الرابع في انفع العلوم...

الخاتمة: ... الباب التاسع... ولا يصح لعارف ان يرى الله في كل شيء ان يعادي شيئا لانه لا يجد من يرسل عداوته عليه لانه اذا قرر الحادث بالقديم اضمحل الحادث ولا يجد زمنا يثبت فيه افعال الخلق لهم دون الله تعالى والله اعلم تمت الرسالة بحمد الله.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٧٠

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٥٧ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٧

(٦٩٩)

[الرسالة الفضلية في الصرف]

المؤلف: البركلي، محمد بن بيرعلي بن إسكندر، تقي الدين، الرومي، الحنفي، محيي الدين، البركوي، ٩٨١هـ/ ١٥٧٣ م.

الوصف المادي: ٦ق(٧٥-٨٠)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: الحمد لله ذي النعم الكثيرة العظام... وبعد فلما أفضل على ذو الفضل العظيم... أردت أن أصنف رسالة منظومة على ما لابد منه في أمثلة التصريف... مقدمة اعلم أن علم الصرف علم باحث عن الأحوال العارضة للمفردات حقيقة أو حكمًا لذاتها من غير مقارنتها للفظ آخر ...

الخاتمة: ... إن ضرب لفظ واحد في لغة العرب لو عبر عن معانيه بالتركية احتيج إلى سبعة ألفاظ وهل هذا الغلط إلامن الجمود على التقليد بها كتب في حواشى الأمثلة وما سمع من القاصرين والله تعالى أعلم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الصرف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٤٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٤

(٧٠٠)

[الرسالة الفطورية]

المؤلف: دولتي، أحمد بن عبد الله الرومي، ١١١٧ هـ/ ١٧٠٥ م.

الوصف المادي: ١٢٢١ق(٣٦٥-٣٧٦)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها شرح دعاء القنوت عند الحنفية (ق٣٧٨-٣٨٧)، ثم شرح آخر للجامي (ق ٣٨٧- ٣٩٢)، ثم رسالة في حرف النداء (ق ٣٩٣-٣٩٨)، ثم تفسير أبجد بطريق التصوف (ق٣٩٨-

٤٠٠)، ثم نقول مختلفة (ق٤٠٠-٤١٢)، ثم رسالة باللغة التركية (ق٤١٢-٤٢٢)، ثم رسالة أخرى في وحدة الوجود باللغة التركية(ق٤٢٢-٤٣٠)، ثم نقول مختلفة (ق٤٣٠-٤٣٦).

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الارض والسموات وجعل النور والظلمات... وبعد فيقول... لما طالعت تفسير الامام البيضاوى... فقد وقع في اثناء المطالعة اشكال و خلال المذاكرة سؤال قال... في تفسير قوله تعالى ﴿ ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور﴾...

الخاتمة: ...وبقول المفسرين قولها بان كان تفسيرهم مطابق للواقع لان الافلاك محسوسة فلا حاجة الى إقامة الدليل لكان قدحهم ايضًا قد جا في الضروريات المحسوسة وذلك ايضًا لا يتصور من له ادنى مسكة... انتهى الكتاب بعون الله. تم.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ١/ ص١٨٠

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٥ رسالة١٦

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٩

(٧٠١)

رسالة القدر

(رسالة في تحقيق معنى القضاء والقدر)

المؤلف: الجرجاني، علي بن محمد بن علي، السيد الشريف، ٨١٦ هـ/ ١٤١٣م .

الوصف المادي: ٢ق(١٦٥-١٦٦)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: اعلم أن المسئلة القدرية في الأفعال الاختيارية للعباد من الغوامض التي تحيرت فيها الأوهام، واضطربت فيها آراء الأنام فذهب جماعة إلى أن سبحانه وتعالى أوجد العباد وأقدرهم على تلك الأفعال...

الخاتمة: ... وأنت تعلم أن أسلم العقائِد عن الآفات وأصحها عند ذوي الأبصار الناقد في حقايق المعارف ما ذكرناه ثانيًا متوسطًا بين الأول والثالث، فخير الأمور أوسطها.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٦٧؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠٦ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٠

(٧٠٢)

الرسالة القدسية الطاهرة بشرح الدرة الفاخرة

المؤلف: إبراهيم بن حيدر بن أحمد الشافعي الكردي، ١١٥١هـ/ ١٧٣٨م.

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ١١٢٧هـ

الوصف المادي: ٨٤ق(٦٧-١٥٠)؛ ١٧×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ نسخة مصححة.

الفاتحة: الحمد لله الذي ارتسم جماله في مزايا ظاهر الموجودات... فاقول بعد ما تيمن المصنف رحمه الله تعالى التسمية فقال بسم الله الرحمن الرحيم افتتح كلامه بالتحميد اقتداء بكتابه الكريم فقال الحمد هو اظهار كمال المحمود والا كمال الا للحق سبحانه...

الخاتمة: ... وذلك لان ذاته قد كثرت عليها الاعتبارات في مرتبة العلم فلا تكون حين هذا الانبساط العيني واحدة من جميع الجهات اللهم اختم بالخير امورنا واشرح بالايمان صدورنا والحمد لله في مبداء ومختتم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص٥٦٧؛ الأعلام: جـ١/ ص٣٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٧٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٩١

(٧٠٣)

[الرسالة القدسية إلى السلالة الإنسية]

المؤلف: الحميدي، محمد بن محمود بن برهان الدين الرومي الحسيني الحميدي الحنفي، ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٤م.

الوصف المادي: ٨ق(١٠٥-١١٢)؛ ٢٤ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها مكاتبات وأشعار وتقاريظ(ق١١٢-١٥٩).

الفاتحة: غاب أنسي وراحتي راحت   مذ نأى نور وجهك البهج

كان وحي بكم وريحاني   يا لأنسي بذلك الأرج

كيف يصفو شراب ذي كدر   من عيون الدموع في لجج

الخاتمة: ... ما ضمن الله للسالكين   في سبيله وانتدب

نزلت من المكارم والمعاني   بمنزلة الشباب من الغواني

ولا زالت لياليك البواقي   مواصلة بأيام التهاني

التوثيق: معجم المؤلفين جـ٣ / ص٧٠١

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: السير والتراجم.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٦ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٠

(٧٠٤)

الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١١م.

الناسخ: سعد الدين بن محمد سليمان.

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ

الوصف المادي: ١٥ ق(١٩-٣٤)؛ ٢٢×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكر بعنوان الرسالة أنها مودعة في الفصل الثالث من كتاب قواعد العقائد في إحياء العلوم للغزالي، وهو ما نصّ عليه حاجي خليفة في كشف الظنون.

الفاتحة: الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين ... فاعلموا أن بناء الإيمان على هذه الأركان وهي أربعة ويدور كل ركن على عشرة أصول الركن الأول في معرفة ذات الله...

الخاتمة: ... وبين أنه حكم يجلو البلاء عن الإمام وبفساد الأقضية وذلك محال ونحن نقضى بتفوق قضاء أهل البغي في بلادهم لمسيس حاجتهم فكيف لانقضي بصحة الإمام عند الحاجه والضرورة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص٨٨١؛ الأعلام: جـ ٧/ ص٢٢

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٩٣رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٨٩

(٧٠٥)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ٧٧٩ هـ المسجد الأقصى.

الوصف المادي: ٩ ق(٨٤-٩٣)؛ ٢١×١٧ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين وأثر رهط الحق بالهداية إلى دعايم الدين...أصول الركز الأول في معرفة ذات الله تعالى ومداره على عشرة أصول وهي العلم بوجود الله تعالى وقدمه وبقايه...

الخاتمة: ...فكيف لا تقضى بصحة الإمامة عند الحاجة والضرورة فهذه الأركان هي الأركان الأربعة الحاوية للأصول الأربعين في قواعد العقايد فمن اعتقدها كان موافقًا لأهل السنة ومباينًا لرهط البدعة والله يهدينا بتوفيقه ويهدينا إلى الحق.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص٨٨١؛ الأعلام جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٦رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٣١٠٤٨

(٧٠٦)

الرسالة القدسية في أسرار النقطة الحسية

المؤلف: الهمداني، علي بن محمد بن علي، ٧٨٦هـ/ ١٣٨٤م.

تاريخ النسخ: ١٢٣٠ هـ

الوصف المادي: ١٢ ق(١٦-٢٧)؛ ٢٥×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة أنه تم تسويد هذه الرسالة من نسخة يوسف القرا باغي.

الفاتحة: الحمد لله الذي ظهر بما شاء لمن شاء... أما بعد فلما شاع بين أهل العلم أن أرفع العلوم وأشرفها علم التوحيد أشرف موضوعه وجلاله شأن معلومه...

الخاتمة: ... يوم الجمع والسائر المجذوب المزتقى في درجات الفناء والجمع لواصل إلى روح عالم البقاء والتمكين من أهل الحيوة الحقيقة في القمة الكبرى ويسمى طوره... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٨٢؛ معجم المؤلفين: جـ٢/ ص ٥٢٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٥٧رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣١

(٧٠٧)

[الرسالة القدسية في شرح القصيدة العينية لأبي علي بن سينا]

المؤلف: شرف الدين!!

الوصف المادي: ٤ ق(٣٤-٣٧)؛ ١٧×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله حمده والصلاة على محمد خير خلقه، وبعد فهذه حاشية للقصيدة المنسوبة الى الشيخ أبي علي بن سينا فهي هذه:

هبطت إليك من المحل الأرفع ورفاد ذات تعزز وتمنع

الخاتمة: ... وفي بعض النسخ وجد بعد هذه الأبيات بيت آخر هكذا

أنعم برد جواب، انا فاحص عنه فنار العلم نور ذات تشعشع

هذه من فوائد المحققين والموقفين مولانا سيد السادات والعلماء السيد شرف الدين سماها ......

الموضوع: الفلسفة الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١١١

(٧٠٨)

رسالة القسم الإلهي

المؤلف: ابن عربي محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٧ق(٣٢١-٣٢٧)؛ ٣١ × ١٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣٢سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فإن الله جل اسمه اقسم في كتابه العزيز على امور كثيرة في مواضع شتى بأنواع من المخلوقات من الحروف والرياح...

الباب الأول: في قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على صورة تحصيل الإيمان: أقسم سبحانه على نفسه....

الخاتمة: ...الفصل الخامس في روحانية الباب الخامس في المشارق والمغارب تحصيل المذاهب مشرق الإبصار طلوع الأنوار ومغرب الابصار وجود الأسرار. مطالع العقول مشارق المنقول مغارب العقول السر المدلول مشرق النفوس...لارتباط الموجودات بالحق.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٣ رسالة٢٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٣

(٧٠٩)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد الرحمن نسيب.

تاريخ النسخ: ١٣١٩هـ.

مكان النسخ: دمشق الشام.

الوصف المادي: ١٣ق(٢١-٣٣)؛ ٢٤×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها (ق٣٤- ٤٢) كتاب من منازل الفتوحات المكية للمؤلف نفسه.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين...أما بعد فإن الله جل اسمه أقسم في كتابه العزيز على أمور كثيرة في مواضع شتى بأنواع من المخلوقات من الحروف والرياح والملائكة والجبال والشجر والكواكب...

الخاتمة: ...الباب الخامس في المشارق والمغارب تحصيل المذاهب مشرق الأبصار طلوع الأنوار ... السر المدلول مشرق النفوس ... التبديل دليل على التجميل النفوذ الاقتداري لا يسبق لارتباط الموجودات بالحق والحمدلله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٢؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٠٠

(٧١٠)

[رسالة القضاء والقدر]

المؤلف: الرهاوي، محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الصوفي الحنفي، نحو ٩٥٢ هـ/ نحو ١٥٤٥ م.

الوصف المادي: ٤ق(١٠٨-١١١)؛ ٢٢×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٤٠سطرًا؛ بهامشها حواش، وقيد بلاغ. يليها رسالة بلغة غير عربية (ق ١١٢)، ثم مسائل في علم الكلام (ق ١١٣-١١٦).

الفاتحة: حمدًا لمن وجب له الوجود والقدم... ورتبتها على فصول يشتمل على فروع واصول الفصل الاول في تحقق حضرة نفس الامر اعلم ان العلماء قاطبة بل العقلاء كافة متطابقون في الاشياء ذاتا اوصفة... اما ايجابًا او سلبًا...

الخاتمة: ... وان الله تعالى يجوز ان يقدر طول العمر وزيادة الانفاس والايام في الازل لبعض من علم انه سيتصدق وسيصلي بسبب الصدقة والصلاة وان لم يكن كليا وعاما للاشخاص بحيث يكون من الاسباب الموصلة الى طول العمر... اللهم احشرنا مع الشهداء تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٤٧ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٨

(٧١١)

رسالة القلب وتحقيق وجوهه المقابلة إلى الحضرات

(الرسالة القلبية)

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٣ق(٨٦-٨٨)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها (ق ٨٨) رسالة في معرفة التوحيد من العوارف لشهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي.

الفاتحة: اعلم أن القلب على خلاف بين أهل الحقائق والمكاشفات كالمرآة المستديرة لها ستة أوجه وقال بعضهم ثمانية أوجه وقد جعل الله في مقابلة كل وجه من وجوه القلب حضرة من أمهات الحضرآت الإلهية...

الخاتمة: ... آلا ترى أن أبا سليمان الداراني يقول سمعت من بعض الأمراء شيئًا فأردت أن أنكره فخفت أن يقتلني وماخفت من الموت ولكن خشيت أن تتعرض للقلب التزين للخلق عند خروج روحي فكففت فانظر حذرهم من الذلل مخافة الفوت فإن أردت أنوارهم وأسرارهم فاسلك آثارهم تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٤٣ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٩٩٥٦

(٧١٢)

الرسالة القلمية

المؤلف: ابن الحنائي، أو ابن الحنالي، علي جلبي بن أمرالله بن عبد القادر، قنالي زاده، ٩٧٩هـ/ ١٥٧١م.

الوصف المادي: ٥ق(٢٣٥-٢٣٩)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يلي هذه الرسالة: رسالة في وصف البراعة (ق٢٤٠-٢٤٦)، ثم رسالة في وصف العيد (ق ٢٤٧-٢٥٥).

الفاتحة: لك الحمد يا من أكرم الإنس بعد ما هداه إلى التقوى وعلم القلم...وبعد فإن بعض الموصوفين بالبراعة اعتنى بوصف اليراعت واحترز قصبات السبق في مضماره وحرم على مصليه ان يؤم شق عباده...

الخاتمة: ... ويرى في صورة خطوطه خطوط النفوس ما غنى الأقلام بصريرها والأنهار بحريرها وضحكت الأسحار بشروقها والأمطار ببروقها لولاه لم يخلق اللوح والقلم ولم يعلم الإنسان ما لم يعلم. تمت

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٨٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص ٢٦٤

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٣ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٦

(٧١٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٤٣-٤٦)؛ ٢٢ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها مناظرة بين السيف والميزان لصدر الشريعة (ق ٤٦-٤٨).

الفاتحة: لك الحمد يا من اكرم الانس بعدما هداه إلى التقوى وعلم بالقلم... صفه القلم أنه في العلم علم علم يترآى في بيدآ النور ﴿والطور وكتاب مسطور في رق منشور﴾ بعجز عن تعديد وصفه...

الخاتمة: .. ومازال يضحك بنكار الأقلام الطروس ويرى في صورة خطوط النقوس ما غنت الأقلام بصريرها والانهار بخريرها وضحكت الأسحار بسرومها والأمطار يرونها محرمه أي لولاه لم يخلق اللوح والقلم ولم يعلم الانسان ما لم يعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢٦٤

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣١

(٧١٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(١٦٤-١٦٨)؛ ١٩ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: لك الحمد يا من اكرم الانس بعد ما هداه الى التقوى وعلم بالقلم ... وبعد فان بعض الموصوفين بالبراعة اعتنى بوصف اليراعة واحرز قصبات السبق في مضماره وحرم على مصليه ان يوم شق غباره ....

الخاتمة: ... وما برح يضحك ببكاء اقلامه الطروس ويرى في صوت خطوطه حظوظ النفوس ما غنت الاقلام بصريرها والانهار بخريرها وضحكت الاسحار بشروقها والامطار ببروقها بحرمة امي لولاه لم يخلق اللوح والقلم ولم يعلم الانسان ما لم يعلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٤؛ الأعلام: جـ٤/ ص٢٦٤

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩١

(٧١٥)

الرسالة القلمية

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، جلال الدين، ٩١٨هـ/ ١٥١٢م.

الوصف المادي: ٣ق(٤٠-٤٢)؛ ٢٢ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا.

الفاتحة: ﴿ن والقلم وما يسطرون﴾ إن هذه تذكرة لقوم يعلقون يا من فاق في البراعة سالتني عن وصف البراعة فاستمع لما يتلى عليك ذلك من أنباء الغيب نوحيها إليك(أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا)...

الخاتمة: ... كلا أن نوال البحر بالنسبة إلى فيض كف نزر ليس له قدر وكيف لا وله مد يعقبه جزر... اللهم خلد بقا الرزق... الكبار على صفحات الأدوار نزوي بحق من نسخ الكتب السالفه ولم يركب بنانه القلم... صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣١

(٧١٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٢٣٠-٢٣٤)؛ ١٩ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: ﴿ن والقلم وما يسطرون﴾ إن هذه تذكرة لقوم يعقلون. يامن فاق في البراعة. سألتني عن وصف البراعة فاستمع بما يتلى عليك ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك ...

الخاتمة: ...وامتداد زمان شوكته ما دام نقوش الأنقاس في صفايح القرطاس تتلي ومآثر آثار السلاطين الكبار على صفحات الأدوار تروي بحق من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بنانه القلم وهدى الحائرين إلى أقوم اللقم بعدما وقب غواسق الظلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٠٣ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٣٦

(٧١٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٣ق(٢٥٧-٢٥٩)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها (ق٢٦٠-٢٦٤) رسالة في اثبات الصانع للدواني، ورسالة في الوضع لعلى بن محمد السمرقندى، ورسالة في المنطق للداونى.

الفاتحة: ن والقلم وما يسطرون إن هذه تذكرة لقوم يعقلون يامن فاق في البراعة سألتنى عن وصف البراعة فاستمع لما يتلى عليك ذلك من انباء الغيب نوحيه إليك...

الخاتمة: ... اللهم خلد أرقام أقلام خدامه على صفحات الأقاليم ما دام القلم... في صفايح القرطاس يتلى ومأثر آثار السلاطين الكبار على صفحات الأدوار توثر

وتروى لحق من نسخ الكتب السالفة ولم يركب بنانه العلم وهدى الحاير من الى قوام اللقم بعد ما وقب غواسق الظلم... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧١٤ رسالة ١٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٧١٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ ق(٦٣-٧٢)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها رسالة في القلم (ق٧٣-٨١٠).

الفاتحة: ... ن والقلم وما يسطرون ان هذه تذكرة لقوم يعقلون يا من فاق في البراعة سالتنى عن وصف البراعة فاستمع لما يتلى عليك ذلك من أنباء الغيب نوحيه إليك أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا...

الخاتمة: ... ومآثر اثار السلاطين الكبار على صفحات الادوار تروى بحق من نسج الكتب السالفة ولم يركب بنانه القلم وهدى الحايرين الى اقوم لقم بعد ما وقب غواسق الظلم صلى الله وعلى اله وصحبه وسلم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٨٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٩

(٧١٩)

الرسالة القوسية

المؤلف: الأصفهاني، إسماعيل بن عباد بن محمد، ق٦ هـ/ ق١٣ م.

الوصف المادي: ٣ق(٦٩-٧١)؛ ٢٢×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: ﴿ويسألونك عن ذي القرنين قل سأتلوا عليكم منه ذكرًا، إنا مكنا له في الأرض وآتيناه من كل شيء سببًا فأتبع سببًا﴾، حكيم جبل على السداد يهدي إلى سبيل الرشاد، أثار بأسه مشهودة على ذرى الأعواد ...

الخاتمة: ... مزارك من ريا وسعيا كما معا — فما حسن أن يأتى في الأمر طائعًا

وتجزع عن داعى الصبابة اسمعا — قفا ودّعا نجدًا ومن حل بالحمى

وقولا لنجد عندنا أن تودعا — واذكر أيام الحمى ثم انثنى.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٤

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٥

(٧٢٠)

[الرسالة الكريمة]

المؤلف: الواني، عبد الكريم بن محمود.

تاريخ النسخ: ١١١٥هـ.

الوصف المادي: ٨ق(٨٧-٩٤)؛ ٢١×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١١سطرًا؛ يليها (ق٩٤-٩٥) جدول في التقويم المذكور في الرسالة وحل رموزه.

الفاتحة: الحمدلله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورًا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين ... أما بعد فيقول الشيخ ... هذه الرسالة ... شرحًا لكتاب الروزنامة وتفصيلًا لقواعده في تاريخ سلطان سليم سنة ١٠٩٩ ... البحث الأول يبين دائرة الكبيسة ...

الخاتمة: ... وأما أول الشهور في السنة التي كانت أول البسائط يكون دائما يوم الثالث من أولها في السنة الماضية وغيرها من الثانية والثالثة من البسيطتين والكبيسة يوم الثاني من أولهم في السنة الماضية تمت.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٥ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٧

(٧٢١)

[رسالة الكشف عن أسرار العلماء]

المؤلف: زروق، أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسي البرنسي الفاسي، ٨٩٩ هـ/ ١٤٩٣ م.

الوصف المادي: ٣٤ق(٩٦-١٢٧)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦ سطرًا؛ يليها نقول مختلفة (ق ١٢٨-١٢٩)، ثم أوراق فارغة.

الفاتحة: الحمد لله فصل الحمد لله على ما اولاه من نعامه واداناه من مداد كرامه الذي فتح لنا أبواب الحكمة ... اما بعد ارشدنا الله وإياك لما من الله علينا بالبلوغ إلى نهاية الصنعة الكبرى... فأول ما اذكر فضائل الصنعة وتحقيقها والبرهان عليها فان كثيرا من الجهال يبطلها ويكذب بها ....

الخاتمة: ... وقد سلك على هذا العلوم الجليلة من قل عقله وضعفت صورته وصار يفسد ما لا يصلح للاكتفاء بالمبادئ او تعلقه بالملاهي او طلب الشيء بغير وجهه او على غير ترتيبه عجلة او ابطاء وكذلك علم الاسرار وتحويها ... انتهى بحمد الله وحسن عونه...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٩١

الترميم: بحاجة الى ترميم.

الموضوع: الكيمياء.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٦٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١٣٧

(٧٢٢)

الرسالة اللدنية

المؤلف: الغزالي، محمد بن محمد بن محمد الطوسي، الشافعي أبوحامد الغزالي، حجة الإسلام ٥٠٥هـ/ ١١١١م.

الوصف المادي: ٨ق(٥٨-٦٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها مصباح الظلم ومفتاح الحكم (ق ٦٥-٦٨) للمؤلف نفسه.

الفاتحة: احمد الله الذي زين قلوب خواص عباده بنور الولاية... اعلم ان واحدًا من اصدقائنا حكى عن بعض العلماء انه انكر العلم الغيبي الذي يعتمد خواص المتصوفة وينتهي اليه اهل الطريقه ويقولون ان العلم اللدني اقوى واحكم من العلوم المكتسبة المحصلة بالتعلم...

الخاتمة: ... والمفكر إذا سلك طريق الصواب يصير من ذوي الالباب وينفتح دوريته من عالم الغيب في قلبه فيصير عالمًا كاملًا ملهمًا مؤيدًا كما قال ع م "تفكر ساعة خير من عبادة ستين سنة" وشرائط التفكر نحصدها في رسالة أخرى... والحمد لله ربي ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٢٦ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٠٠

(٧٢٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق(١٥٣-١٦٤)؛ ٢١× ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ على هامشها نقول وتعليقات بعضها بلغة غير عربية.

الفاتحة: الحمد لله الذي زين قلوب عباده بنور الولاية...اعلموا أن واحدًا من أصدقائنا حكى عن بعض العلماء أنه أنكر العلم العيني اللدني...فقال أريد ان تذكر طرفًا من مراتب العلوم وتصحيح هذا العلم...

الخاتمة: ...كما قال صلى الله عليه وسلم " تفكر ساعة خير من عبادة ستين سنة." وشرائط التفكير نحصرها في رسالة أخرى...والآن نختم هذه الرسالة بهذه الكلمات...وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٤

(٧٢٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(١٨٦-١٩٣)؛ ٢٥ x ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي زين قلوب خواص عبيده... اعلم أن واحدًا من أصدقائنا حكي عن بعض العلماء أنه أنكر العلم الغربي اللدني الذي يعتمد على خواص المتصوفة وينتمي إليه أهل الطريقه ويقولون إن العلم اللدني أقوي وأحكم....

الخاتمة: ... والثالث التفكير فإن النفس إذا تعلمت وارتاضت بالعلم ثم تتفكر في معلوماتها بشرط التفكير ينفتح عليها أبواب الغيب كالتاجر الذي يتصرف في ماله بشرط التجارة فينفتح عليه أبواب الربح...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٧؛ الأعلام: جـ٧/ ص٢٢

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥١٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٦

(٧٢٥)

[رسالة المجاز والاستعارة (تعريب)]

المؤلف: العصام الإسفراييني، ابراهيم بن محمد بن عرب شاه، ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨ م.

الوصف المادي: ٢١ق(٣١٨-٣٣٨)؛ ٢٢ × ١٥سم. بالمقارنة مع (رسالة في بيان المجاز وأقسامه)، تعريب: أحمد المولوي ـ اتضح أنّ ثمة اختلاف بينهما. ولعلّها ترجمة أخرى للرسالة نفسها التي كتبها العصام بالفارسية.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة تتعلق بتحقيق الدلالة الوضعية، للعصام الإسفراييني(ق ٣٣٩-٣٤٠).

الفاتحة: الحمد لله على ما ساق صفوة عباده وخير براياه ... وبعد فهذه قبالة حررتها البراعة في عجالة متكفلة ... في مباحث الحقيقة والمجاز ومشتملة على أقسام الاستعارة ... مقدمة وهي مشتملة على ثلاثة طوائف المقدمة الاولى ان الحق سبحانه وتعالى كان كنزا متسترا ....

الخاتمة: ... فعندما وقع لفظ محتملا للطرفين ينبغي حمله على ما هو الاولى ومنها هذه المسئلة ... فاذا كانت صحة اللفظ موقوفا على القول بالحذف او القول بالزيادة ينبغي يختار الحذف ... عن زيادة لفظ ... هذا آخر الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٦٦

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٢

(٧٢٦)

رسالة المحبة

المؤلف: خليل الله، خليل بن نور الله الشافعي، ٩٠٨ هـ/ ١٥٠٢ م.

الناسخ: محمد حسن.

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ.

الوصف المادي: ٣ق(٤٩٥-٤٩٧)؛ ٥×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ يليها نقل لمحي الدين بن العربي (ق٤٩٨-٥٠٠).

الفاتحة: الحمدلله الذي أشرق قلب المحب بضياء وجه الحبيب ... أما بعد حمد حقيقة على تحقيق حسن توفيقه لتعلم ما هو من دقايق الأمر وحقايق الشهود في المعلمة اللاهوتية التي هي مرتبة كان الله واحد كفى معه شيء من معلم أسرار الوجود ...

الخاتمة: ... في هذا المقام المحب والمحبوب واحد كما أن الرأي في المرآة يشاهد ذاته بذاته بل المحبة والمحب والمحبوب واحد في هذا المقام فاترك العشق والعاشق واقصد الكلام حتى يبقى المحبوب والسلام. تمت بحمد الله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٨٨؛ معجم المؤلفين: جـ١/ ص ٦٩١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٦٢رسال٣١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٦٣

(٧٢٧)

[الرسالة المحمدية في القواعد المنطقية]

الوصف المادي: ٩ ق(٣٨١-٣٨٩)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ المخطوط على شكل سفينة.

الفاتحة: الحمد لواجب اخترع بقدرته أنواع الوجود والشكر لواهب أبدع بحكمته بدائع الجود ... أما بعد فإن العلوم وإن اتسعت أقسامها واختلف أنواعها ... وسميت ... وهو مرتب على مقالتين الأول تشتمل على ...

الخاتمة: ...الموضوع وعن الثالثة منع إلى استثناء عن المقدم كلى فأن المعلوم وجوب الزكوة على البالغ على الأوضاع الكائنه لها مطلق ولكن هذا أخر ما أوردناه.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٦٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٦١

(٧٢٨)

الرسالة المخلصة لمن ابتلى بكي الحمصة

المؤلف: عبد اللطيف المغربي، عبد اللطيف بن عبد الحق،الطرابلسي الحنفي، ١١٤٣ هـ/ ١٧٣٠ م.

الناسخ: أبواللطف عبد اللطيف بن عبد الحق الحنفي الطرابلسي.

تاريخ النسخ: ١١١٠هـ

مكان النسخ: ديار الروم.

الوصف المادي: ٤ق(٦٩-٧٢)؛ ١٦ × ٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط تعليق؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ تسبقها أدعية وأشعار، ويليها تسع ورقات في موضوعات متفرقة (ق٧٢-٨٠).

الفاتحة: حمدًا لله ولي كل نعمة ومزيل كل شدة ونقمة ... وبعد لما ورد في سنة عشر ومائة وألف ... من بعض أكابر الدولة العثمانية ... عن مسألة كي الحمصة ...

فهل والحالة هذه يجوز الكي للضرورة أم لا ... الجواب اعلم أولا أن الكي بالنار ورد فيه أحاديث في النهي ....

الخاتمة: ... لما قالوا إن الخارج والمخرج شيئان وفرعوا عليه ما إذا عصر الجراحة وخرج شيء قليل لا ينقض الوضوء والأصح أن ينقض كذا في الخلاصة والبزازية انتهى والله ولي العصمة والسداد.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ٢/ ص٢١٥؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٦١٩

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٥١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٥٢

(٧٢٩)

الرسالة المرآتية

المؤلف: الشريف الجرجاني، علي بن محمد بن علي، السيد الشريف، الحسيني، الحنفي، أبو الحسن، الجرجاني ٨١٦هـ/ ١٤١٣م.

الوصف المادي: ٢ ق (١٢-١٣)؛ ١٨× ١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١٦ سطرًا .

الفاتحة: ...اعلم أن الناظر في المرآة ربما كان متوجها إلى الصورة المرتسمة فيها ومستقلًا بها باحثًا عن أحوالها بحيث تعقل عن المرآة وما لها من صفاتها واستواء اجزائها وغير ذلك...

الخاتمة: ...فهناك علمان ومعلومان لا إنه علم بالشي من ذلك الوجه وأيضا يلزم أن لا يمكن علم الشيء من وجه لا مفضيًا إلى علم بحقيقته أو وجه آخر فيستحيل أن يعلم الشيء بوجه واحد متغير وأعن علم آخر به... تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٥٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٤٣

(٧٣٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٥٩ هـ.

الوصف المادي: ٢ ق(١-٢)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلاة على نبيه... وبعد الناظر في المرأة ربما كان متوجهًا إلى الصورة المرتسمة فيها ومستقلًا بها باحثًا عن أحوالها بحيث لفضل عن المرآة أحوالها...

الخاتمة: ...الوجه وأيضًا يلزم أن لا يمكن علم الشيء من وجه ألا منضمًا إلى علم بحقيقته أو بوجه آخر فيستحيل أن يعلم الشيء من وجه منفردًا عن آخر به... تمت.

التملكات والوقف: ملكه محمد عارف الحلبي بن إبراهيم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٠٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٧٩

(٧٣١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢ق(٧٠-٧١)؛ ٢٢×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: حامدًا لله ومصليا على رسوله...ربما كان متوجهًا إلى الصورة المرئية فيها ومشتغلا بها باحثا عن أحوالها بحيث يغفل عن المرات وعن أحوالها من صفائها وصقالتها واستواء أجزائها وغير ذلك من أحكامها فقد جعل المرآت آلة لملاحظة تلك الصورة...

الخاتمة: فهناك علمان ومعلومان لا انه علم بالشيء من ذلك الوجه وأيضًا يلزم أن لا يمكن علم شيء من وجه إلا منضما إلى علم بحقيقته أو بوجه آخر فيستحيل أن يعلم الشيء بوجه واحد منفردًا عنه علم آخر به وهو بطر اتفاقًا بل ضرورة تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٨

(٧٣٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق(٢٣-٢٣)؛ ٢٥×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها تعليقة من نسيم الرياض شرح الشفاء(ق٢٣/ ٢٤)، ورسالة التلخيص منسوبة إلى المصطفى الزلالى بن قرة ابراهيم العريف التوكادى.

الفاتحة: حامدًا لله ومصليًا على رسوله، الناظر في المرآة ربما كان متوجهًا الى الصورة فيها ومشتغلًا بها باحثًا عن أحوالها بحيث يغفل من المرآة وعن حالها وصفاتها وصقالتها واستواء أجزائها...

الخاتمة: ... فههنا علمان ومعلومان لأنه علم بالشيء من ذلك الوجه وايضًا يلزم أن لا يتمكن علم بشيء من وجه إلا منضمًا الى علم بحقيقته أو وجه اخر فيستحيل أن العلم بالشيء بوجه آخر منفرد عن عم آخر وهو بط اتفاقًا بل بالضرورة. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٧٩ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٥

(٧٣٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق(٨٠-٨٠)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الناظر في المرآة ربما كان متوجهًا إلى الصورة المرتسمة فيها ومشتغلًا بها، باحثًا عن أحوالها بحيث يغفل من المرآة ومالها من صفاتها وصقالتها واستواء أجزائها...

الخاتمة: ... قلنا هو أعلم بالشيء مع العلم بالوجه فهناك علما، ومعلوما، لأنه علم بالشيء من ذلك الوجه، وأيضًا يلزم أن لايمكن علم الشيء من وجه إلا منضمًا إلى علم بحقيقة أو وجه آخر مستحيل أن يعلم الشيء بوجه واحد منفردًا عن علم آخر به وهو بط اتفاقا بل ضرورة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٢٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٣٨

(٧٣٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق(٢٧٠)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها رسالة في الحمد لمصطفى الجبلى(ق٢٧٠- ٢٧١)، ثم رسالة في علم الكلام لسيد الشريف(ق٢٧١)، ثم رسالة في حق الواسطة للكلنبوى(ق٢٧٢)، ثم نقل عن الفصل والوصل(ق٢٧٣)، ثم رسالة في تحقيق الأشياء لسيد الشريف(ق٢٧٤)، ثم رسالة في القياس لغمن رجا(ق٢٧٤- ٢٧٥)، ثم رسالة في حق الواسطة(ق٢٧٥- ٢٧٦)، ثم نقول مختلفة(ق٢٧٨- ٢٨٧).

الفاتحة: اعلم ان الناظر في المرأت ربما كان متوجهًا إلى الصورة المرتسمة فيها ومشتغلًا بها باحثًا عن احوالها بحيث يغفل من المرأت وعن حالها من صفاتها وصقالتها واستواء اجزائها وغير ذلك من احكامها...

الخاتمة: ... وايضا يلزم ان لا يمكن علم بالشيء من وجه الانضمام إلى العلم بحقيقة أو وجه آخر فيستحيل ان يعلم الشيء الواحد بوجه واحد منفردًا عن علم آخر به وهو بط اتفاق بالضرورة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٢ رسالة١٨

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٣

(٧٣٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق(٣٥)؛ ٢١ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها (ق ٣٥-٥٦) نقول مختلفة. عليها بعض التعليقات.

الفاتحة: حمدًا لله... الناظر في المرآة ربما كان متوجها إلى الصورة المرئية فيها ومشتغلًا بها باحثًا عن أحوالها بحيث يفعل عن المرآة وعن أحوالها من صفاتها وصقالها...

الخاتمة: ... فهناك علمان ومعلومان لا أنه علم بالشيء من ذلك الوجه أيضا... علم بحقيقته أو بوجه آخر فيستحيل أن يعلم الشيء بوجه واحد منفردًا عن آخر به وهو... اتفاقًا بل ضرورة تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٣٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٢٥

(٧٣٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق(١٢٨-١٢٨)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يسبقها (ق ١٢٠-١٢٧) رسالة في التعليق على سورة الأعراف لخضر بك، وفوائد أخرى.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلاة على نبيه. اعلم أن الناظر في المرآة ربما كان متوجها إلى الصورة المرتسمة فيها ومشتغلًا بها باحثًا عن أحوالها بحيث يغفل عن المرآة وصفاتها...

الخاتمة: ... فهناك علمان ومعلومان لا أنه أعلم بالشيء من ذلك الوجه وأيضًا يستلزم أنه لا يمكن علم الشيء من وجه إلا منضمًا إلى علم بحقيقته أو بوجه آخر فيستحيل أن يعلم الشيء بوجه واحد منفردًا عن علم آخر به وهو باطل اتفاقًا بل ضرورة.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٨٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص٧

الموضوع: الوضع.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة١٣

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٧٣٧)

الرسالة المرشدية

المؤلف: القونوي، محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي، الرومي، صدر الدين الصوفي، الحنفي ٦٧٣هـ/ ١٢٧٥م.

الوصف المادي: ٧ق (٢٨٣-٢٨٩)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ مصححة.

الفاتحة: الحمدلله حق حمده والصلوة على محمد رسوله وعبده وعلى اله واخوانه...المقدمة التي يبتني عليها تقرير كيفية التوجه الاعلى وشرايطه ولوازمه اعلم ايدنا الله واياك بتسديده ...اننا لا نشك باجمعنا ان لنا مستندا في وجودنا هو خالقنا...

الخاتمة: ...وعرف سر غلبة الله على امره في مرتبة الارواح مع الطبايع وفي مرتبة الاخلاق والصفات المحمودة مع المذمومة ومغلوبية الارواح الانسانية تحت احكام الامزجة الطبيعية اولا مع مغلوبيتها ومغلوبية الارواح العلوية المقدسة...فافهم والله يقول الحق.

التوثيق: كشف الظنون ج ١/ ص ٨٨٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٠٠ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٣٩٨٢٩

(٧٣٨)

نسخة أخرى

الناسخ: عبد المحسن بن علي الحسني القادري.

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ.

الوصف المادي: ٧ق(١٩-٢٥)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ نسبت الرسالة في المخطوط لمحيي الدين بن عربي.

الفاتحة: قال الشيخ...إن الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده... فهذه عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجة الأتم الأولي نحو الحق جل وعلا وكيفية تخليص العزيمة وتحرير المطلب حال القصد إليه والإقبال...

الخاتمة: ...ويعرف أيضًا علومًا مدرجة في هذه الكلمات غير ما ذكرنا بطول ذكر أنواعها فكيف تعيينها وبيانها فانهم والله يقول الحق ويهدي من يشاء إلي صراط مستقيم.

التوثيق: كشف الظنون ج ١/ ص ٨٨٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٨٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٧٩٩

(٧٣٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٦ق(٤٧-٥٢)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها شعر لعبد الغني النابلسي ونقل من الفتوحات المكية (ق٥٢-٥٣)، ثم جواب سؤال ورد من طرف النصارى لعبد الغني النابلسي وهو هل عين الله تعالى زائدة على ذاته؟ (ق٥٣-٥٥).

الفاتحة: الحمدلله المنعم على الصفوة من عباده بمزيد الاجتبا...أما بعد فهذه عجالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الأتم الأولى نحو الحق جل وعلا...وأوضح فيها إن شاء الله سر الذكر...المقدمة التي يبتنى عليها تقرير كيفية التوجه الأعلى وشرائطه ولوازمه...

الخاتمة: ...ومغلوبيتها ومغلوبية سائر الأرواح العلوية إجراء تحت أحكام الأسماء والصفات الإلهية واستهلاك جملة الكون تحت السطوة الذاتية الإلهية وتعرف

أيضًا علما آخر مدرجة في هذه الكلمات غير ماذكرنا يطول ذكر أنواعها فكيف تعيينها وبيانها...تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٩؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٢

(٧٤٠)

[الرسالة المرضية في الرحلة القدسية]

المؤلف: الإيجي، محمد بن نعمان.

الناسخ: أبوبكر بن شرف الدين بن عفيف الدين الخطيب.

تاريخ النسخ: ١٠١٤هـ

الوصف المادي: ٦ق(١٤٤-١٤٩)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها قصيدة ميمية عن رحلة إلى بيت المقدس(ق١٥٠- ١٥٢).

الفاتحة: أحمد الله على آلايه، وأشكره على نعمايه، ... وبعد فقد كنا برهة في الازمان نتشوق ان نتشرف باعتاب خليل الرحمن إلى ان قدر الله الترحال فشددنا لذلك الاكوار، وقصدنا الجهة التي ننويها ...

الخاتمة: ... اما اخونا مولانا الشيخ يعقوب القرقشندى خال الشيخ اسحق فان مقامة في الولاية جليل، وليس يصح في الاذهان شيء اذا احتاج النهار الى دليل ولنختم بذكر مولانا الشيخ بركات النابلسى الخليفه، فله يد طولى في الانساب والأخبار الظريفة، وصلى الله وسلم على خيرته من خليقته محمد وآله وصحبه ومن كان على طريقته.

الموضوع: الجغرافيا - رحلات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٣٩ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٠٥٢٩

(٧٤١)

رسالة المسترشدين في التصوف

المؤلف: المحاسبي، الحارث بن أسد أبوعبد الله، ٢٤٣ هـ/ ٨٥٧ م.

الوصف المادي: ٩٤ق(١٢٧-٢١٠)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الاول القديم الواحد الجليل الذي ليس له شبيه ولا نظير احمدك حمدا يوافي ويبلغ مدى نعمائه واشهد الا اله الا الله وحده لاشريك له شهادة عالم بربوبيته عارف بوحدانيته واشهد ان محمد عبده ورسوله....

الخاتمة: ... فقلت وما علم التوحيد عندك قالت التوحيد ان تعلم انه يغير الاشياء ولا يتغيره الاشياء وينقل الاشياء من حال الى حال ولا تنقله الاشياء ولا يقع فيه

التغير ولا التمثيل ولا يوخذ بحركة ولاسكون لا اله الا هو العزيز الحكيم ثم انصرفت عنا.

التوثيق: ايضاح المكنون: جـ١/ ص٥٦٩؛ الأعلام: جـ٢/ ص١٥٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٨٦ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٤١

(٧٤٢)

رسالة المسترضى في تفسير قوله تعالى ﴿ ولسوف يعطيك ربك فترضى ﴾

المؤلف: الطبلاوي، منصور، سبط ناصر الدين محمد بن سالم، المصري، ١٠١٤هـ/ ١٦٠٦م.

الناسخ: عبد الفتاح السمسار.

تاريخ النسخ: الأرز، ١١٧٣ هـ.

الوصف المادي: ١٢ ق (٢٧-٣٨)؛ ٢١ ×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: حمدًا لمن كمل بجماله مقامات الرضى بالأحكام وجمل مقالات الهدى ببديع البيان... أما بعد فلما كان أنفس العلوم شرفًا وفخرًا وأعلاها شأنا وقد رًا علم التفسير الذي يطلع به على أسرار...

الخاتمة: ... ويجعلنا وإياهم من أهل المقر الأسنا وهو حسبنا ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم والحمد لله أولًا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وشفيعه...

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٨٩٠؛ الأعلام: جـ ٧/ ص ٣٠٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ١٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٨

(٧٤٣)

[الرسالة المصرية]

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٨م.

تاريخ النسخ: ١٠٥٤هـ.

الوصف المادي: ٢٧ق (٢٣٥-٢٦١)؛ ١٤×٩سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم من الخادم احمد بن تيمية الى الشيخ الامام... ابي الفتح نصر... اما بعد... فان العلم والارادة اصل لطريق الهدى والعباده وقد بعث الله تعالى محمد صلى الله عيه وسلم باكمل محبة في اكمل معرفة...

الخاتمة: ... واثبات مجمل فالقرآن مملوء من قوله إنه بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير وإنه وسع كل شيء رحمة وعلمًا وانه سميع بصير عليم وفي النفي﴿ ليس كمثله شيء﴾ و ﴿لم يكن له كفوًا أحد﴾... ﴿هل تعلم له سميا﴾، ﴿سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين﴾.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٤٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٦١ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٦١٤٩٥

(٧٤٤)

رسالة المصنوع في معرفة الموضوع

المؤلف: الملا علي القاري، علي بن سلطان محمد، نور الدين الهروي، القاري، ١٠١٤ هـ/١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٢٥ ق(٣٧-٦١)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ في آخر صفحة نقل من ضياء المعنوي على مقدمة الغزنوي.

الفاتحة: الحمد لله وكفى ... وبعد فيقول ... لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنه وبينوا الصحيح والحسن والضعيف والموضوع على الطريقة الحسنة ...

الخاتمة: ... ومن الأحاديث الموضوعة ما ذكره ابن عدي في ترجمة الحسن بن الحسين علي بن زكريا بن صالح العدوي البصري المقلب بالذنب عن على أن النبي عليه السلام قال ليلة أسرى بى إلى السماء سقط إلى الأرض من عرقي فنبت منه الورد فمن أراد أن يشم رايحتي فليشم الورد تم.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٥٦٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١١٥ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٣

(٧٤٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق(٥١-٧٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ النسخة مجدولة بالحمرة؛ يسبقها تفسير لبعض الآيات والسور (ق١ – ٤٩)، ثم نقول (ق٥٠). يليها دعاء الاستخارة منقول من مرقاة المفاتيح (ق٧٧ – ٨١)، ثم دعاء المساء منقول من مشكاة المصابيح (ق٨١ – ٨٣).

الفاتحة: الحمدلله وسلام على عباده الذين اصطفي ... لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشهورة على الألسنة وبينوا الصحيح والحسن والضعيف والموضوع على الطريقة الحسنة سنح بالبال الفاتر اختصار تلك الدفاتر ..

الخاتمة: ... ومن الأحاديث الموضوعة ماذكر ابن عدى في ترجمة الحسن بن علي بن زكريا بن صالح العدوى البصرى الملقب بالذئب عن على أن النبي عليه السلام قال ليلة أسرى بى إلى السماء سقط إلى الأرض من عرقى فنبت منه الورد.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ص ٥٦٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٧١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٧٢

(٧٤٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق (١٥٢-١٦٦)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ يليها رسالة في وضع اليد على الصدر عند الطواف، لملا علي قاري(ق١٦٧-١٦٨).

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فيقول... لما رأيت جماعة من الحفاظ جمعوا الأحاديث المشتهرة على الألسنة وبينوا الصحيح والحسن والضعيف والموضوع على الطريقة الحسنة....

الخاتمة: ... وكذا من اشتهر بينهم من أن النبي عليه السلام أوصى عليًا وعمر بخرقته لأويس وأنهما سلماها إليه وأنها وصلت إليهم من أويس وهلم جرا فلا أصل له أيضا وكذا طريق المصافحة عليه السلام.

التملكات والوقف: وقفه: أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ٥٦٩؛ الأعلام: جـ٥/ ص١٢

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٧ رسالة٩.

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٥٥.

(٧٤٧)

[رسالة المعاد]

المؤلف: الرئيس ابن سينا، الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك، الفيلسوف الرئيس، ٤٢٨هـ/ ١٠٣٧م.

الناسخ: سيد المرصفي.

الوصف المادي: ٢٩ق (٧٨-١٠٦)؛ ٢٣ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ هذه النسخة خرائنية كانت بحوزة محمود بك. يليها رسالة في خلق الأعمال للأسترابابي في ٦ ورقات،ثم رسالة في إيمان فرعون لجلال الدين الدواني في ٥ ورقات.

الفاتحة: افاض الله على روح الشيخ الامين في الدارين انوار الحكمة ... فلنعد الى الغرض الذي انفصلنا عنه وهو القول في المعاد ... في ماهية المعاد اما المعاد في لغة العرب فمشتق من العود ...

الخاتمة: ... وذلك مما لا وجد له اولا ان يرى رمزا كسائر الرموز واذ قد بلغنا هذا المبلغ فلنختم المقالة ... والحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله اجمعين الطيبين الطاهرين امين ...

التملكات والوقف: تملكه: محمود بك توفيق.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص٢٤١؛ هدية العارفين: جـ١/ ص٣٠٩

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٤٧ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦١٤

(٧٤٨)

رسالة المعاونة والمظاهرة والمؤازرة للراغبين من المؤمنين في سلوك طريق الآخرة

المؤلف: الحدَّاد، عبد الله بن علوي بن أحمد المهاجر بن عيسى، ١١٣٢هـ/ ١٧٢٠م.

الوصف المادي: ٢٦ق(١٠٢-١٢٧)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٣١سطرًا؛ تمت تأليفًا سنة ١٠٦٩هـ. ورد عنوانها في إيضاح المكنون: رسالة المعاونة والموازرة للراغبين في طريق الآخرة.

الفاتحة: الحمد لله الواحد الماجد الوهاب الرزاق الحنان المنان... أما بعد...هذه رسالة بحول الله وقوته جامعة... حملني على وضعها الامتثال لأمر الله ورسوله... فأقول... عليك أيها الأخ الحبيب بتقوية يقينك وتحسنه....

الخاتمة: ... خاتمة في وصايا إلهية وردت به أخبار قدسية واثار صحيحة مروية... قال داود الهي لك الحمد من أجل ذلك لا ينبغي لمن يعرفك ان يقطع رجاه عنك اللهم اتنا من لدنك أجرًا عظيًا وأهدنا صراطا مستقيا واجعلنا مع الذين أنعمت عليهم من النبيين والصديقين والشهداء... وكفى بالله عليها آخر الرسالة.

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ١/ ٥٦٩؛ الأعلام جـ٤/ ص١٠٤.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف ؛ الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٠٢ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٢٢

(٧٤٩)

رسالة الملائكة

المؤلف: أبو العلاء المعري، أحمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي، ٤٤٩ هـ/ ١٠٥٧ م.

الناسخ: عبد الغني فكري بن لطف الله بن حسين.

الوصف المادي: ٢٧ق(٥١٩-٥٤٥)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها قصيدة ابن خطيب زملكا المتضمنة أسماء الخلفاء (ق ٥٤٧-٥٥٥).

الفاتحة: الحمدلله البديع في جلاله وجماله...وبعد...فأقول اصل ملك مألك وانما اخذ من الألوكة وهي الرسالة ثم قلب ويدلنا على ذلك قولهم في الجمع الملائكة لأن الجموع ترد الاشياء إلى أصولها...

الخاتمة: ...ومقرًا ابر لدى من ان اتكلم في هذه الصناعة كلمة وقد تكلفت الاجابة فان اخطأت الخطأ ومعدتها ثما وتعرض لما لا يحسنه وان اصبت فلا احمد على الاصابة رب دواء ينفع وصفه من ليس يأمن وكلمة حكم تسمع من حليف وسواس.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٩٠١؛ الأعلام: جـ١/ ص١٥٧

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٩٣٤١

(٧٥٠)

الرسالة المنجية عن الخطأ الواقع بين الفرقة الناجية وغير الناجية

المؤلف: الأرضرومي، حسين بن يوسف الأرضرومي، كان حيًا ١١٥٩ هـ/ ١٧٤٦ م.

الناسخ: عثمان بن حسين.

تاريخ النسخ: ١١٥٩ هـ

الوصف المادي: ٣٠ ق(١٦١-١٩٠)؛ ٢٠ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا؛ يليها رسالة في الفرق الإسلامية(ق١٩٠- ١٩١).

الفاتحة: الحمد لله الذي هو فتاح القلوب... أما بعد فيقول العبد الفقير ... لما لم يكن في هذه الأيام عند اكثر العوام بل عند بعض الخواص الكرام فرق بين الفرقة الناجية والفرق الغير الناجية...

الخاتمة: ... ويتوهمون أن المشاركة في الظواهر يوجب المشابهة في الحقائق مهمات فهؤلاء بقضاء الله تعالى اللهم ايقظنا من نوم الغرور والغفلة واحفظنا من اتباع الهوى والضلالة واهدنا الصراط المستقيم...

التوثيق: إيضاح المكنون: جـ ١/ ص ٥٧٠؛ معجم المؤلفين: جـ ١/ ص ٦٤٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١١٧ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٥٢٢٨٠

(٧٥١)

رسالة المولى خسرو في الجواب عن رسالة المولى الكوراني لتحقيق مسائل الولاء

المؤلف: ملا خسرو، محمد بن فرامرز بن علي، ٨٨٥ هـ/ ١٤٨٠ م.

الوصف المادي: ٥ ق(١٣٢-١٣٦)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ من خط إبراهيم الشهير بحسام زاده.

الفاتحة: ...قوله سنن أئمة الراشدين هكذا وقع فيما أرسل وهو خطاء والصواب الأئمة قوله وفي كل ما أسطره ... ولاة كل ذلك من صفات نفسه كما سيظهر إن شاء الله تعالى بحيث لا يخفي على أحد قوله...

الخاتمة: ... فصار حالة بحيث كان ضحكة لأواني الطلبة لأنهم اطلعوا على إنه لم يفهم شيئا مما وصل إليه في الرسالة بل جرف كلما منها عن مواضعها بأسوء عبارة وأقبح مقالة ولم يستخرج شيئا مما نقله عن الأفاضل ومع هذه القبايح تهور على من سماه الفاضل تمت .

التوثيق: كشف الظنون ج١/ ص٨٩٩؛ الأعلام جـ٦/ ص٣٢٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٧٥٢)

رسالة الميم والواو والنون

المؤلف: ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: محمد بن عمر بن محمد بن أحمد بن عزم .

تاريخ النسخ: ٨٨٦هـ

الوصف المادي: ٩ق(٧٩-٨٧)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ كتبت الورقة الأولى بخط مخالف.

الفاتحة: الحمد لله فاتح الغيوب وشارح الصدور...أما بعد فهذا منزل شريف يعطيك من المعارف الإلهية الوجودية ما ينلسب في الشاهد الميم والواو والنون الذي أخرها أولها فلا أول ولا آخر...

الخاتمة: ...وهذا كله يعطي الاتصال فلهذا اتصلت اليا هكذا ميم واتصلت الواو بالنون الاولى دون الثانية لما ذكرناه...فتحقق هذه الحكم وانتهى الغرض والحمد لله.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٩٤؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٧٧ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٦٨٩

(٧٥٣)

الرسالة الميمونية في توحيد الجرومية (أي: الآجرومية)

المؤلف: ابن ميمون المغربي، علي بن ميمون بن أبي بكر بن يوسف الهاشمي الحسني الإدريسي، أبو الحسن، ٩١٧ هـ/ ١٥١١ م.

الوصف المادي: ٣٩ ق(٤٨-٨٣)؛ ١٦×١٢ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة مايفيد المقابلة من "موسى السكورى". توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: ... يقول العبد الفقير ... كان من أمر الله الاجتماع مع بعض الفقرا من الأخوان بالصالحيه المذكوره في النصف الأخير من شهر رجب الفرد سنة خمس عشرة وتسعماية فخطر ببالي قول الشيخ ...

الخاتمة: ... هذا بعض مايجب على الشيخ والمريد من الشروط والأداب في السلوك ولقد شاء الله قبل هذا التاريخ بذكر شيء من الشروط في الكتاب المسمى بتذكرة السالكين ومن أراد ذلك فلينتظر هذا ...

التوثيق: الأعلام: جـ ٥/ ص٢٧؛ هدية العارفين جـ١/ ص٧٤١

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤٨رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٥٣٠

(٧٥٤)

رسالة النجاة من شر الصفات

المؤلف: السيواسي، أحمد بن محمود،شهاب الدين ٨٦٠ هـ/ ١٤٥٦ م.

الوصف المادي: ٩ق(١-٩)؛ ١٣ × ٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها كلام لابن سبعين.

الفاتحة: الحمدلله الذي أحيى أرواح المؤمنين بتجليات الجمال ... وبعد فهذه رسالة النجاة من سر الصفات إلى الإخوان الها يمين الطالبين ما يحملهم على سلوك طريق المتحققين ... وطهارة الظاهر والباطن لا تتم إلا بعشرة شروط الشرط الأول طهارة البدن كله ...

الخاتمة: ... قيل لرجل من أصحاب الورع ما حملك على شرب السويق وترك الخبز قال ما بين مضغ الطعام وبلعه قراءة كذا آية من كتاب الله عز وجل فانظر كيف كان حرصهم على عمارة العمر العزيز رزقنا الله وإياكم بصيرة نافذة ...

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ٨٩٥؛ الأعلام: جـ١/ ص ٢٥٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٢٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٣٨

(٧٥٥)

رسالة النصائح والوصايا

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

الناسخ: محمد بن علي بن عثمان بن قدر عالي زاده.

تاريخ النسخ: ١١٧٠هـ

الوصف المادي: ١٥ق(٨٨-١٠٢)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد وصايا مطلقة عليك أولا الاعتقاد الصحيح خلاف اعتقادات أهل الهوى والبدعة ثم التوبة الصادقة بشرائطها ويدخل فيها أداء القضاء والنذور والكفارات ثم استرضاء الخصوم ورد المظالم والاستحلال....

الخاتمة: ... وأما آداب الذكر وتلاوة القرآن فقد فصلنا كل منهما برسالة مستقبله...اعلم إيها الأخ الصالح والمحب العزيز...إن اجمع وصايا لنفسي وأولادي وتلامذتي وأحبائي حتى يرجع إليها لدي الحاجة فينصح بها... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٨؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٣٣

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٢٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤٣

(٧٥٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٧ق(١٩٤-٢٢٠)؛ ٢٢ × ١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها تعليق عليها، ثم رسالة في دَيْن الميت وحكمه لمحمد أفندي بن حمزة (ق٢٢١- ٢٢٤)، ورسالة لأبي سعيد الخادمي في الشبهات العارضة (ق٢٢٥- ٢٢٨)، ورسالة في وضع القدمين في الصلاة لأبي بكر كوبوك أحمد زاده (ق٢٢٨).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين.. وبعد... فشرعت إلى جميع وصايا احتواها كلام رب العالمين وتضمنها حديث سيد المرسلين... وصايا مطلقة عليك أولًا الأعتقاد والصحيح خلاف اعتقادات أهل الهوي...

الخاتمة: ... اعلم أيها الأخ الصالح والمحب العزيز رزقك الله وإيانا دوام عبوديته بأقرب قرباته وأحب طاعاته إني مذ زمانه كثيرًا قدر في نفسي أنما جمع وصايا بالنفس وأولادي وتلامذتي وأحبائي يُرجع إليها لدي الحاجة... تم.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٨؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٩٧ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٤٢٠٩٦

(٧٥٧)

[رسالة النفس الرحماني في بيان سلوك أهل المعاني من الأبدال والأقطاب والأفراد]

الوصف المادي: ١٠ق(١-١٠)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جرد ارواح أوليائه... وبعد فهذه رسالة في السلوك المعنوي المتعلق بالقلب والروح من حيث كمال العروج والنزل... وبينت فيها مقامات الاحاد المحمديين ورؤسهم الخمسة... فصل إذا أراد الله أن يجذب عبده إليه هيا له الأسباب وفتح له الأبواب...

الخاتمة: ... وهذا الاسم أول تكوين الإرادة فهو الموجود المختار قبلك كل الوجود واصل المشيئة وعنوان العلم لظهور الموجودات وأما اسم أحمد فهو وجود الاقتدار والحكم والامر ومنه كان للعرش مظهر الكبر... فصورة اسم محمد هي القبضة المشار إليها بالقبضة اليمنى...

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٣٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٩٠٣

(٧٥٨)

الرسالة النفلية

المؤلف: الشهيد الأول، محمد بن مكي بن محمد بن حامد العاملي، ٧٨٦ هـ/ ١٣٨٤ م.

الناسخ: علي بن حسن بن محمد بن حميض المدني.

تاريخ النسخ: ٨٧٠هـ في البابلية - صيدا.

الوصف المادي: ٢٩ق(٩٠-١١٨)؛ ١٨ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ بآخرها فوائد دينية وأدعية(ق١١٨-١١٩)، توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمد لله الذي ضم النشر لجمع الشتات وأرسل خير البشرى بالبينات وختمهم بمحمد عليهم وعليه أفضل الصلوات... أما بعد فإني لما وقفت على الحديثين المشهورين عن أهل بيت النبوة أعظم البيوتات أحدهما عن الإمام...

الخاتمة: ... وفي الثانية الحمد... وليقل في الركوع والسجود الحمد لله شكرًا شكرًا أو حمدًا وبعد التسليم الحمد لله الذي قضا حاجتي فأعطاني مسألتي ثم يسجد سجدتى الشكر. تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص١٠٩

الموضوع: الفقه الشيعى.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٩٦٩٨

(٧٥٩)

[الرسالة النورية والمشكاة القدسية]

المؤلف: القارصي، داود بن محمد،الرومي، كان حيًّا ١١٦٩هـ/ ١٧٥٦م.

الناسخ: حسن معروف الغزي.

الوصف المادي: ١١ق(١٣-٢٣)؛ ١٩ × ١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ قبلها جزء من آخر كتاب الفيروزآبادى"الأحاديث الضعيفة"(ق١-٣)، ومنظومة في شرح أسماء النبي صلى الله عليه وسلم(ق ٤-١٠)، وفوائد(ق ١١-١٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي نور عظائم سكان السموات والأرض ... لما أردت اختلاف علماء السنة ... ومشايخ البدعة ... في معنى النور وحقيقته وجواز إطلاقه على الله تعالى في الحقيقة على الحقيقة أوعلى المجاز في قوله تعالى﴿الله نور السموات والأرض﴾ الآية ...

الخاتمة: ... ولنختم الرسالة بهذا الحديث الشريف اللطيف المنيف الدال على فضيلة العلم وفضيلة أصله بها لا مزيد، عليه أخرج البراء بن عازب رضى الله عنه تعالى عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية ... تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين جـ١/ ص٧٠٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٩٤٩٤

(٧٦٠)

الرسالة النونية في الرد على الأشاعرة والماتريدية

المؤلف: السبكي، تاج الدين عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي، ٧٧٦ هـ/ ١٣٧٠ م.

الوصف المادي: ٧ق(٣٤-٤٠)؛ ٢٦×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا.

الفاتحة: قال...تصحفت كتب الحنفية فوجدت جميع المسايل التي بيننا وبين الحنفية فيها خلاف ثلاثة عشر، ست مسايل فيها لفظية والباقي معنوية ...

الخاتمة: ... والمسمى ليس لفظًا فليس لله في الأزل اسم ولا صفة فلزمهم نفي الألوهية تعالى الله عن ذلك، ولما رأى أهل الحق هذه الدسيسة أنكروها ونفروا منها ... تمت هذه المسايل بعون الله الخالق.

التملكات والوقف: تملكها أحمد توفيق إلهامي بن شمس الدين.

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ١٨٤؛ هدية العارفين: جـ٦/ ص٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٠٦

(٧٦١)

[الرسالة الهندية]

المؤلف: القادري، صفاء الدين عيسى بن موسى البندنيجي.

الوصف المادي: ١٧ق(٢٢٦-٢٤١)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ تاريخ تأليفها ١٢٥٤هـ.

الفاتحة: الحمدلله الذي ارسل رسوله بالهدى ودين الحق ... أما بعد فيقول ... الفصل الأول في معتقد أهل السنة والجماعة في الصحابة رضى الله عنهم أجمعين ولتقدم تعريف الصحابي حتى يحرر محل النزاع فنقول الصحابي منسوب إلى الصحابة ...

الخاتمة: ... وكذلك الرافضة حرفوا القرآن لأنهم قالوا القرآن قد غير وبدل وخولف من نظمه وترتيبه واختل عما أنزل عليه وقرئ على وجوه غير ثابته عن الرسول وإنه قد نقص منه وزيد فيه واليهود يبغضون

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٨ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٧٢٠

(٧٦٢)

رسالة الهو

المؤلف: ابن عربي ، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الوصف المادي: ٦ق(٢٣-٢٨)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يليها رسالة في كليات سورة الفاتحة(ق٢٨-٢٩)، ورسالة الأسرار (ق٣٠-٣١)، ورسالة سلب الملك(ق٣٤-٣٦).

الفاتحة: الحمد لله حمد الضمائر المخصوص بالسرائر... اما بعد فهذا كتاب... كتبنا به إلى أهل الإشارات والحقائق... اعلموا وفقكم الله ان الهو كناية عن الاحد ولهذا قيل في النسب الالهى﴿قل هو الله احد﴾ هو الذات المطلقة التي لا تدركها الوجوه...

الخاتمة: ...قلت يا انت من كنت انت فهو انينه من يقوم بحجته انت علمتني الحقائق قال واما لك فليس له مناجاة ولكن يندرج في الانت وان لم تقاومه كما يندرج النحن واو الجمع في الأنا والهو فان كانت لكل واحد منهما... وقد نجز الغرض والحمد لله وحده.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٩٠٠؛ الأعلام: جـ٦/ ص٢٨١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٤٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٤

(٧٦٣)

[رسالة الهيكل]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٢ ق (٨٠-٨١)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا .

الفاتحة: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن أسراره طلسمًا والصلوة على الرسل هداة البغل خصوصًا منهم على من هو أشرفهم اسمًا ...

الخاتمة: ... إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض بالتجرد عن الهيئات الجسمانية والتعلقات البدنية فانفذوا لتنخرطوا في سلك الأرواح الملكوتية والنفوس الجبروتية أو يصلوا إلى الحضرة الألهية ... ولله الحمد على التمام.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا١٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٨

(٧٦٤)

[رسالة الوظائف]

المؤلف: الخادمي، محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، ١١٧٦ هـ/ ١٧٦٣م.

تاريخ النسخ: ١١٩١هـ

الوصف المادي: ١٠ق(٣١٢-٣٢١)؛ ٢٢-×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ مصححة. يليها رسالة في السرور والفرح لساجقلي زادة وهي مكررة في المجموع نفسه، ثم نقول (ق ٣٢٨ - ٣٣١).

الفاتحة: الحمد لمن جعل اخر كلماتنا أن شاء الله لا إله إلا الله محمد رسول الله... الوظائف عند المرض ينبغي أن يوصى في ابتداء مرض ويثوب ويرد المظالم ويقضي الديون ويرضي الخصوم لا سيما والديه...

الخاتمة: ...ثم تغمض عينيك وتستحضر جميع قلبك ثم قل لا إله إلا الله ثلث مرات الله الله بالمد وتمدها ثم تسكت سكتة لطيفة وتقول السلام عليكم ورحمه الله وبركاته ياسيدي فلان... وهذه الفائدة من أعظم الفوائد وقد شاهدناها.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٦٨

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢٤رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٨٩

(٧٦٥)

[رسالة الولاء]

الوصف المادي: ٤ ق(١٠٥-١٠٨)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وبعد فقد وقفنا على رسالة ... بعض الفضلاء في مسئلة الإرث بالولاء نسب فيها علماء الزمان إلى الضلال عن نهج الحق...

الخاتمة: ... وموضع البسط في هذه المسئلة علم الفرائض ولم يقل أحد ممن صنف فيه وبسط القول في شرائط الولاء وأحكامه وتفاريعه أن شرطه أن لا يكون الأم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٠١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٤٣٥٤٣

(٧٦٦)

[رسالة الولاء]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي - ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٥ ق(١٠٨-١١٢)؛ ٢١×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلاة على محمد نبيه عقد الفاضل ... على مقدمة ومقصد وفصل وترتيب فقال أما المقدمة ففي بيان أمور تتوقف عليه المباحث الآتية ...

الخاتمة: ... إذا كان في جانب الأب مع قوة النسب لا سيما إذا كان الأم من الأعاجم الضايعة النسب فيكون الضعف فيها باعتبارين وفي العربية باعتبار واحد.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢٠١ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ٤٣٥٤٣

(٧٦٧)

[الرسالة الولدية]

المؤلف: ساجقلي زاده، محمد بن أبي بكر المرعشي، الحنفي ١١٤٥ هـ/ ١٧٣٢م.

الناسخ: مصطفى أفندي.

الوصف المادي: ١٤ ق(٣٦-٥٠)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٤ سطرًا؛ التجليد مشمع.

الفاتحة: بسم الله وبحمده وصلاة وسلام على رسله... وفن المناظرة فن يعرف منه صحيح الدفع وفاسده اعلم أنك إذا قلت شيئًا فذا إما تعريف أو تقسيم أو تصديق أو مركب ناقص أو مفرد أو إنشاء وأنت في جميع هذه الصور إما ناقل أولًا ولنشرع في بيان المناظرة ...

الخاتمة: ... فأقوى الإعتراضات إبطال المدعى الغير المدلل بديل وإن سمى ذلك غصبًا وأسلمها المنع إذ لا يجب له سند ولا دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة وعلى المستفدين أحسن الله إرشادهم عن أحديها...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٢

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا ٦ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٩

(٧٦٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٨ق(٤٢-٤٩)؛ ٢٥ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: بسم الله وبحمده وسلام على رسله يقول البائس الفقير... هذا الفن فنٌ لاشك في استحباب تحصيله وإنما الشكّ في وجوبه كفاية والمناظره في العرف ملجأ المدافعة ليظهر الحق أعنى دفع السائل قول المعلل...

الخاتمة: ... ولايلزم من إبطال الملزوم إبطال اللازم إذ يجوز أن يكون له ملزوم آخر... فأقوى الاعتراضات إبطال المدعى الغير المدلل بدليل وإن سمى ذلك غصبا وأسلمها المنع إذ لايجب له سند ولادليل... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٢

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٥

(٧٦٩)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٥ق(٥٠-٦٤)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣سطرًا؛ بهامشها تعليقات.

الفاتحة: يقول البائس الفقير... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين... اعلم انك إذا قلت شيئًا فذا اما تعريف أو تقسيم أو تصديق أو مركب ناقص أو مفردا... الباب الأول في التعريف للسائل...

الخاتمة: ... فصل اعلم ان حاصل منع مقدمة الدليل ونقضه ابقاء دعوى المعلّل بلا دليل... فاقوي الاعتراضات إبطال المدّعى الغير المدلل بدليل وان سمى ذلك غصبًا وأسلمها المنع إذ لا يجب له سند ولا دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير القوانين المناظرة... والحمد لله تعالى.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٢

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٢ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٣

(٧٧٠)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١١٥٤هـ

الوصف المادي: ١٠ق(٢٠-٢٩)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها حاشية على الرسالة للمؤلف نفسه، ناقصة الأخر (ق٢٩ -٣٣).

الفاتحة: بسم الله وبحمده ... اعلم انك إذا قلت شيئًا فذا اما تعريف أو تقسيم أو تصديق أو مركب أو ناقص أو مفرد أو انشاء وانت في جميع هذه الصور اما

ناقل اولا ولنشرع في بيان المناظرة على تقدير عدم النقل، واعلم ان الاخرين لا يمكن فيهما المناظرة فنضع ثلاثة أبواب، الباب الأول في التعريف للسائل ان ينقضه ...

الخاتمة: ... فليس حاصل المعارضة ايضًا ابطال الدعوى المعلل فاقوى الاعتراضات ابطال الغير المدلل بدليل وان سمى ذلك غصًا واسلمها المنع إذ لا يجيب له سند ولا دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا ... والحمدلله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها حرم كتخدا: حسين أغا.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٢

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٤٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٥١

(٧٧١)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٢١هـ.

الوصف المادي: ١٠ق(٨٦-٩٥)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ بهامشها وبين أسطرها حواشٍ وتعليقات.

الفاتحة: هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين بارك الله فيها لك ولمن أرادها غيرك وهذه الفن لا شك في استحباب تحصيله وإنما الشك في وجوبه كفاية المناظرة في العرق هي المدافعة ليظهر الحق ....

الخاتمة: ... فأقوى الاعتراضان ابطال المدعي الغير المدلل بدليل وان تسمى ذلك عضيا وأسلمها المتع.... يجب له سند ولا دليل من أراد الاستقصاء في فره المناظرة فعليه رسالتنا المعمولة لتقرير القوانين المناظرة وعلى المستفيدين أحسن الله ارشادهم عن احد بها ان يستغفروا لي ولوالدي ويدعو لنا بالجنة والنعم الباقية.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٢

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٢٣٠٧

(٧٧٢)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٢ق(٦٢-٧٣)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات وطيارات. بأولها نقول وفوائد.

الفاتحة: بسم الله تعالى وبحمده... فهذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك ياولد ولامثالك المبتدئين...والمناظرة في العرف هي المدافعة ليظهر الحق... الباب

الأول في التعريف، للسائل ان ينقضه ومعنا ان يبطله بعدم جمعه أو بعد منعه او باستلزامه المحال...

الخاتمة: ... فاقوى الاعتراضات ابطال المدعي الغير المدلل بدليل وان سمى ذلك غصبا واسلمها المنع إذ لا يجب له سند ولا دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة... والحمد لله رب العالمين.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٢

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٦ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٦٤

(٧٧٣)

نسخة أخرى

الناسخ: قيصري - دائرة صحابية.

الوصف المادي: ١١ق(٦٢-٧٢)؛ ٥ , ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا.

الفاتحة: بسم الله وبحمده... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك ياولد ولامثالك المبتدئين... والمناظرة في العرف هي المدافعة ليظهر الحق اعني دفع السائل قول المعلل ودفع المعلل قول السائل...

الخاتمة: ... فاقوى الاعتراضات ابطال المدعي الغير المدلل بدليل وان سمي ذلك غصبا واسلمها المنع إذا لا يجب له سند ولا دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة... تم.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٢

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٨٦ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٩٥٤

(٧٧٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٨ق(١٥٣-١٨٠)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يليها أوراق بيضاء (ق١٨١-١٨٣). عليها حواشي وفوائد.

الفاتحة: بسم الله وبحمده وصلوه وسلام على رسوله... اعلم انك اذا قلت شيئا فذا اما تعريف او تقسيم او تصديق او مركب ناقص او مفرد او انشاء وانت في جميع هذه الصور اما ناقل اولا ولنشرع في بيان المناظرة على تقدير عدم النقل...

الخاتمة: ... فصل اعلم ان حاصل منع مقدمة الدليل ونقضه ابقاء دعوى المعلل بلا دليل وليس حاصل نقضه ابطالا لدعوى المعلل... وان تسمى ذلك غصبا واسلمها المنع اذ لايجب له سند ولا دليل ومن اراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص ٣٢٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٤ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣١٤

(٧٧٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٢٥ق(٢-٢٦)؛ ٢٢ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ عليها حواش ونقول.

الفاتحة: بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده وصلوة وسلام على رسوله ... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولامثالك المبتدئين بارك الله فيها لك ... والمناظرة في العرف هي المدافعة يظهر الحق اعني دفع السائل قول المعلل ودفع المعلل قول السائل ...

الخاتمة: ... فيبقى مدعي المعلل بلا دليل فليس حاصل المعارضة ابطال الدعوى المعلل فاقوى الاعتراضات ابطال المدعي الغير المدلل بدليل ... ومن اراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه رسالتنا المعمولة لتقدير القوانين المناظرة ...

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٢

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٤١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٢٧

(٧٧٦)

نسخة أخرى

الناسخ: السيد محمود من تلاميذ ردوسي.

الوصف المادي: ١١ق(٦٤-٧٤)؛ ٢١ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ يوجد حاشية متصلة على هامش الرسالة تشرحها.

الفاتحة: بسم الله وبحمده وصلاة وسلام على رسله يقول... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك من المبتدئين... والمناظرة في العرف هي المدافعة ليظهر الحق أعني دفع السائل قول المعلل ودفع المعلل قول السائل...

الخاتمة: ... فيبقى مدعي المعلل بلا دليل فليس حاصل المعارضة أيضًا ابطالًا لدعوى المعلل فاقوى الاعتراضات إبطال المدعي الغير المدلل بدليل وان سمي ذلك غصبًا واسلمها المنع إذ لا يجب له سند ولا دليل... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٢.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٦٥ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤١

(٧٧٧)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٩ق(١٢٣-١٣١)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ على هامشها تعليقات.

الفاتحة: يقول البائس الفقير... هذه رسالة في فن المناظرة عملتها لك يا ولد ولأمثالك المبتدئين بارك الله فيها لك ولمن أرادها غيرك... فنضع ثلاثة أبوب الباب الأول في التعريف للسائل...

الخاتمة: ... فأقوى الاعتراضات إبطال المدعي الغير المدلل بديل وإن سمي ذلك غصبًا وأسلمها المنع إذ لا يجب له سند ولا دليل ومن أراد الاستقصاء في فن المناظرة فعليه برسالتنا المعمولة لتقرير قوانين المناظرة... تم بعون الله وحسن توفيقه.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٦٠؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٢

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٩٨ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٩٨١٣

(٧٧٨)

[رسالة إلى بعض أهل الأدب]

المؤلف: الطيب بن علي بن عبد.

الوصف المادي: ١٤ق(١-١٤)؛ ١٨ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: أسعدك الله بالمواهب وحرسها لديك من الشوائب ونزهك عن المعايب ووفقنا وإياك لأنجح المساعي والمآدب في علم نافع يؤثر وعمل صالح يدخر وثنا حسن يبقى ....

الخاتمة: ... فنعوذ بالله من دني المطامع وزرى المطالب ومن الحرص الغالب ونسترشده إلى أزكى المكاسب وحسنى العواقب إنه أهل الفضل والمواهب والحمد لله أولا وأخيرا وحسبنا الله هاديا ونصيرا ....

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور سنة ١٣٢٠.

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٠ رسالة ١

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٧٧٩)

[رسالة إلى بني عدي بن مسافر]

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٨م.

الوصف المادي: ٣٤ق(١٢-٤٥)؛ ٢٣ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٦سطرًا؛ يسبقها فتوى في الغنى والفقر أيهما أفضل لابن تيميه (ق١-٢)، ثم جواب عن الناسخ والمنسوخ هل يمكن جمعه لبرهان الدين الناجي (ق٥-١١).

الفاتحة: من أحمد بن تيمية عفا الله عنه إلى من يصل إليه هذا الكتاب من المسلمين المنتسبين إلى السنة والجماعة المنتمين إلى جماعة الشيخ العارف القدوة أبي البركات عدي بن مسافر الأموي رحمه الله...

الخاتمة: ﴿والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون والذين هم على صلواتهم يحافظون أولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون﴾ فنسأل الله العظيم أن يجعلنا وإياكم من الذين...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٤٤

الموضوع: المواعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٠٧ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٤

(٧٨٠)

[رسالة إلى جماعة الشيعة لمّا قصدهم والي نيسابور]

المؤلف: أبوبكر الخوارزمي، محمد بن العباس، ٣٨٣ هـ/ ٩٩٣ م.

الوصف المادي: ٩ق(١٢٦-١٣٤)؛ ١٨ × ١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها شعر للخوارزمي في مدح قابوس في ورقة، ثم مدح لقائد الجيش في ورقتين، ثم مدح الأمير الميكالي، ثم أبيات شعرية متفرقه وكتاب لشهاب الدين ابن حجر في ثلاث ورقات.

الفاتحة: سمعت أرشد الله سعيكم وجمع على التقوى أمركم ما تكلم به السلطان الذي لا يتحامل إلا على العدل ولا يميل إلا على جانب الفضل ولا يبالي بأن يمزق دينه إذا رفأ دنياه ولا يفكر في أن لا يقدم ....

الخاتمة: ... وأن يحشرنا في زمرة من أحببناه ويرزقنا شفاعة من تولیناه إذا دعا كل أناس بإمامهم وساق كل فريق تحت لوآئهم إنه سميع قريب يسمع ويستجيب والحمد لله وحده تم.

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ص١٨٣

الموضوع: الوعظ والإرشاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٠ رسالة ١٠

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٠٣

(٧٨١)

[رسالة إيليا المطران في المكاييل والأوزان]

المؤلف: إيليا المطران.

الوصف المادي: ٨ق (٦١-٦٨)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا.

الفاتحة: أقسام المكاييل والأوزان تشتمل على ستة عشر بابًا فالباب الأول: في ذكر من استخرج الأوزان والمكاييل المستعملة في هذا الزمان، أول من استخرج المكاييل والأوزان المستعملة في هذا الزمان قيدون الفيلسوف...

الخاتمة: الباب السادس عشر في عمل ميزان ان يعرف منه وزن الذهب... وعلى هذا القياس يجرى الأمر إن كان سعر الدينار أكثر من ثلاثين درهمًا وأربعين درهمًا أو خمسين درهمًا وأكثر فاعلم ذلك وقس عليه والله الموفق.

الموضوع: المكاييل والموازين.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٣٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٩٨

(٧٨٢)

[رسالة أبي بكر الصديق رضى الله تعالى عنه إلى علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وجواب عليّ له ومبايعته إياه]

الوصف المادي: ٦ق(٥٠-٥٥)؛ ٢٠×٣١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٤سطرًا؛ يليها المجلس السابع والعشرون من كتاب في المحاضرات، به ذكر وفد بني عبد القيس للنبى صلى الله عليه وسلم.

الفاتحة: قال الراوي لها، أخبرنا ابو حيان... قال شمرنا ليلة عند القاضى أبي حامد أحمد بن بشر المروزي ببغداد فتصرفت الحديث كل مصرف وكان أبوحامد معنا غزير الرواية لطيف الدراية... فجرى حديث السقيقة وشأن الخلافة... فقال فيكم من يحفظ رسالة أبي بكر الصديق...

الخاتمة: ... قال ابوعبيدة فانصرف عمر رضى راجعا فهذا أصعب ما مر بنا صيتى بعد فراق رسول الله صلى الله عليه وسلم والحمد لله وحده.تم.

الموضوع: التاريخ؛ الرسائل العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢١٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٢٦

(٧٨٣)

[رسالة أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه واتباع عمر بن الخطاب لها إلى علي رضي الله تعالى عنه]

الوصف المادي: ٨ ق(٤٦-٥٣)؛ ٢٠×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ يليها نقل.

الفاتحة: عن أبي عبيدة بن الجراح وجواب علي عن ذلك ومبايعته لأبي بكر رضى الله تعالى عنهم وعن أبي حيان على بن محمد التوحيدي البغدادي قال سحرنا ليلة عند القاضي أبي حامد أحمد بن بشر المروزي العامري...

الخاتمة: ... إلا ما يشد الأزر ويحط الوزر ويضيع... ويجمع الألفة ويرفع الكلفة ويوقع الزلفة بمعونة الله عز وجل وحسن توفيقه قال أبوعبيدة وانصرف عمر وهذا أصعب مامر بناحيتى بعد فراق رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى المجلس...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: التاريخ؛ الرسائل العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٣٨٦٢

(٧٨٤)

رسالة أبي حنيفة إلى قاضي البصرة عثمان البتي

المؤلف: أبو حنيفة، النعمان بن ثابت الكوفي، ١٥٠ هـ/ ٧٦٧ م.

الوصف المادي: ٤ ق(٢٠-٢٣)؛ ٢٢ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين من أبي حنيفة إلى عثمان البتي سلام عليك فإنى احمد إليك الله الذي لا إله إلا هو أما بعد اوصيك بتقوى الله وطاعته وكفى بالله حسيبًا وجازيًا بلغني كتابك وفهمت الذي فيه من نصحتك وحفظك ...

الخاتمة: ... ثم أن اشكل عليك شيء أو ادخل البدع شيئًا فاعلمني اجيبك فيه إن شاء الله تعالى ثم ... ونفسي خيرًا والله المستعان لا تدع الكتاب إلا بسلامك وحاجتك رزقنا الله منقلبًا كريمًا وحياة طيبة.

التوثيق: كشف الظنون جـ ١/ ص٨٤٢؛ الأعلام: جـ٨/ ص ٣٦

الموضوع: الرسائل.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٤ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٢

(٧٨٥)

[رسالة أحكام لاسيما وما يتعلق بها]

المؤلف: السجاعي، أحمد بن أحمد بن محمد السباعي البدراوي الأزهري، ١١٩٧ هـ/ ١٧٨٣ م.

الناسخ: عبد الغني محمود.

الوصف المادي: ٢ق(٢٥-٢٧)؛ ٢٣ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي رفع قدر حبيبه في الدارين ونصب لخفض العدا لاسيما بدر وحنين صلى الله وسلم عليه وعلى اله... ان الذي يلي لفظ لاسيا له حالتان التنكير والتعريف فان كان نكرة جاز فيه ثلاثة اوجه الجر والرفع والنصب...

الخاتمة: ... لاسيما ليست في ادوات الاستثنا بل هي مضادة له لأن الذي بعدها داخل فيما دخل فيه ما قبلها وشهود لها بأنه لحق بذلك في غيره وقد وجه قول من قال بانها من ادوات الاستثنا بان ما بعدها فخرج مما قبلها من حيث اولويته بالحكم المتقدم فلم يستو مع ما قبلها في الرتبة جعل كانها مخرج وقد تم الكلام.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٩٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٩٤

(٧٨٦)

[رسالة أربعين آية وأربعين حديثًا]

الوصف المادي: ١٥ق(٣٠١-٣١٥)؛ ٢٣×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ يليها مسائل أوردت من مكة الى الشيخ عبد الرحمن السلمي النيسابوري(ق٣١٥-٣١٨)، ثم عهد من الإمام علي كرم الله وجهه إلى محمد بن أبي بكر (ق٣١٩-٣٢٠) ، ثم رسالة بالفارسية في قواعد التصوف(ق٣٢١-٣٢٥) ، ثم ورسالة أخرى في التجليات(ق٣٢٥-٣٢٨)،

ثم مقدمة في الذنوب من(ق٣٢٩-٣٣٢)، ثم وصية الرسول لمعاذ بن جبل(ق٣٣٤) منقولة من كتاب منهاج العابدين للإمام الغزالي،ثم نبذة من علامات مهدى آخر الزمان من(ق٣٣٤-٣٣٥).

الفاتحة: الحمد لله الذي أذاق قلوب الذاكرين حلاوة ذكره... وبعد فإنى لما رأيت أن اذكر الله جل ذكره... ذكرت أربعين آية من كلام الله العزيز في الحث على الذكر وإكثاره وعقبتها أربعين حديثًا... وختمت بكلمات القوم وإشاراتهم وما ذكروا فيه من الأسرار... الذكر الأول قال الله تعالى ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾

الخاتمة: ... الذكر الاربعون... قال الله تعالى ﴿ وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ ﴾ روى أن رجلًا قال يا رسول الله إن أبواب الجنة كثيرة ولا أستطيع القيام بكلها فاخبرني بشيء أتشبث به ولا تكثر على فأنس قال لا يزال لسانك رطبًا بذكر الله... فهناك بقوله ظهرت لمن أبقيت بعد فنائه فكان بلا كون. تمت...

الموضوع: الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٨١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٧٤٩١

(٧٨٧)

آداب العلامة عضد الدين=الرسالة العضدية=آداب البحث والمناظرة

المؤلف: الإيجي، عضدالدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، أبوالفضل، ٧٥٦ هـ/ ١٣٥٥م.

الوصف المادي: ١ ق(١٤)؛ ١٩ ×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٦ سطرًا.

الفاتحة: لك الحمد والمنة... إذا قلت بكلام إن كنت ناقلا فيطلب منك الصحة أو مدعيا فالدليل ولا يمنع النقل والمدعى الإيجاز إذ المنع طلب الدليل على مقدمته فإذا اشتغلت به منع مجردًا أو مع السند ولا يدفع السند إلا إذا كان مساويا...

الخاتمة: ... فقيل إنه إضافة القدرة إلى المقدور فيمنع مستندًا بأنه حقيقى أو يعارض بأنه تأدية الحروف الحادثة فيمنع بأن يقال لا تسلم أن الكلام مركب من الحروف... لفي الفؤاد وإنما جعل اللسان على الفؤاد دليلًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ١/ ص ٤١؛ الأعلام: جـ ٣/ ص ٢٩٥

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله١٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٦٦٨٦

(٧٨٨)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ ق(١٣)؛ ١٤×١٩ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٢ سطرًا؛ بآخرها نقول تقع في أربع ورقات.

الفاتحة: لك الحمد وعلى نبيك الصلاة والتحية وبعد إذا قلت بكلام شأن كنت ناقلًا فيطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل ولا يمنع النقل والمدعى إلا مجازًا إذ المنع طلب الدليل عنه على مقدمته فإذا...

الخاتمة: ...مستندًا بأنه حقيقى أو يعارض بأنه نادية الحروف الحادثة فيمنع بأن يقال لا ثم أن الكلام مركب عن الحروف أن الكلام لفي الفواد وإنما جعل الكلام على الفواد دليلًا.

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص ١٤١؛ الأعلام جـ٣/ ص ٢٩٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٣٧رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٠

(٧٨٩)

نسخة أخرى

الناسخ: مصطفى أفندي.

الوصف المادي: ١ ق(٥١)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٥ سطرًا.

الفاتحة: لك الحمد والمنة وعلى نبيك التحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلًا فيطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل ولا يمنع النقل والمدعى إلا مجازًا إذا المنع طلب الدليل على مقدمته...

الخاتمة: ...فقيل إنه إضافة القدرة على المقدور فيمنع مسندًا بأنه حقيقى أو معارض بأنه تأدية الحروف الحادثة فيمنع بأن يقال لا نسلم أن الكلام مركب من الحروف وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلًا ...

التوثيق: كشف الظنون جـ١/ ص ٤١؛ الأعلام جـ٣/ ص ٢٩٥

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع خليل أغا٦ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٧٩

(٧٩٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ ق (١١٢)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ١١ سطرًا.

الفاتحة: لك الحمد والمنة... إذا قلت بكلام إن كنت ناقلًا فيطلب الصحة أو مدعيًا فالدليل ولايمنع النقل والمدعى إلا مجازًا إذ المنع طلب الدليل على مقدمته.

الخاتمة: ... فقيل أنه أضافة القدرة إلى المقدور فيمنع مستندًا بأنه حقيقي أو يعارض بأنه تأدية الحروف الحادثة فيمنع بأن يقال لاتسلم أن الكلام مركب من الحروف

شعر؛ إن الكلام لفي اللسان وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليلًا.

التملكات والوقف: تملكها محمد عارف بن محمد صالح.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥.

الموضوع: آداب البحث، والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٢٨ رسالة١٤

رقم الميكروفيلم: ١٩٧٨

(٧٩١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق (٨٥)؛ ٢١ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٨ سطرًا.

الفاتحة: لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلاة والتحية اذ قلت بكلام ان كنت ناقلا فيطلب الصحة أو مدعيا فالدليل ولا يمنع النقل والمدعي إلا مجازًا اذ المنع طلب الدليل على مقدمته فاذا اشتغلت به منع...

الخاتمة: ... وكلم الله موسى تكليما فيمنع بجواز المجاز فيدفع بالاصل أو ينقض بالخلف... انه اضافه القدرة إلى المقدرة فيمنع مستندًا بانه حقيقي أو يعارض بانه تادية الحروف الحادثة فيمنع بان يقال لانسلم ان الكلام مركب من الحروف. ان الكلام لفي الفواد وانما جعل الكلام على الفواد دليلا. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٨٦٥ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٤٧٤١

(٧٩٢)

نسخة أخرى

تاريخ النسخ: ١٢٣٠هـ

الوصف المادي: ١ق (٨٨)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط فارس؛ المسطرة: ١٢سطرًا؛ يليها منظومة في آداب البحث لميرعيات الدين باللغة الفارسية(ق ٨٩-٩٠)، يليها قصيدة في الآداب(ق٩١)، وبيتان من قصيدة تركية لم تكتمل(ق ٩٢).

الفاتحة: لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام ان كنت ناقلا فيطلب الصحة او مدّعيا فالدليل لا يمنع النقل والمدعى الا مجازا اذ المنع طلب الدليل على مقدمته فاذا اشتغلت به منع مجرد...

الخاتمة: ...فقيل انه اضافة القدرة الى المقدور فيمنع مستندًا بانه حقيقي او يعارض بانه تادية الحروف الحادثة فيمنع بان يقال لا نسلم ان الكلام مركب من الحروف ان الكلام لفي الفؤاد وانما جعل الكلام على الفؤاد دليلًا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: آداب البحث؛ آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩١٢ رسالة١٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٣٨١

(٧٩٣)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق (١-١)؛ ١٨ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا؛ يليها نقول(ق٢).

الفاتحة: لك الحمد والمنه وعلى نبيك الصلوة والتحية إذا قلت بكلام إن كنت ناقلًا فيطلب الصحة أو مدعيا فالدليل ولا يمنع النقل والمدعى إلا مجازًا إذا المنع طلب الدليل على مقدمته ...

الخاتمة: ... فيمنع مستندًا بأنه حقيقي أوبعارض بأنه تأدية الحروف الحادثة فيمنع بأن يقال لا نسلم أن الكلام مركب من الحروف

إن الكلام لفي الفؤاد وإنما   جعل الكلام على الفؤاد دليلا

تمت.

التملكات والوقف: تملكها صدرالدين الشرواني أحمد رشيد، ومحمد نوري.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤١؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٢٩٥

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت١ ٣٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٧٤٣

(٧٩٤)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق (١٠٦)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣سطرًا.

الفاتحة: لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام ان كنت ناقلًا فيطلب الضحك او مدعيًا فالدليل ولا يمنع النقل والمدعى الا مجازًا إذ المنع طلب الدليل على مقدمته...

الخاتمة: ... فقيل انه اضافة القدرة الى المقدور فيمنع مستندًا بانه حقيقي او يعارض بانه تادية الحروف الحادثة فيمتنع بان يقال الانحراف ان الكلام مركب عند الحروف وانما جعل على الفواد دليلًا. تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص١٤١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: آداب البحث والمناظرة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٨ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٦٤

(٧٩٥)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق(٤٩١)؛ ٢٤ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٠سطرًا.

الفاتحة: لك الحمد والمنّة وعلى نبيك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام ان كنت ناقلا فيطلب الصحة او مدّعيا فالدليل ولا يمنع النقل والمدّعى الا مجازا اذ المنع طلب الدليل على مقدمته...

الخاتمة: ... فيدفع بالاصل او ينقض بالخلق فقيل انه اضافة القدرة الى المقدور فمنع مستندا بانه حقيقي او يعارض بانه تأدية الحروف الحادثة فيمنع مالا يقال... ان الكلام مركب من الحروف وان الكلام لفي الفؤاد وانها جعل الكلام على الفواد دليلا.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص ١٤١؛ الأعلام: جـ٣/ ص ٢٩٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٥ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٢٠

(٧٩٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١ق(١-٤٩)؛ ٢٠ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٢سطرًا.

الفاتحة: لك الحمد والمنة وعلى نبيك الصلوة والتحية اذا قلت بكلام ان كنت ناقلًا فطلب الصحة أو مدعيا فالدليل ولا يمنع النقل والمدعى الا مجازا إذ المنع طلب الدليل على مقدمته...

الخاتمة: ... فقيل انه إضافة القدرة إلى المقدور يمنع مستندًا بأنه حقيقي أو يعارض بأنه تأدية الحروف الحادثة فيمنع بان يقال لاسم إن الكلام مركب من الحروف ان الكلام لفي الفؤاد وإنما جعل الكلام على الفؤاد دليل تمت.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٤١؛ الأعلام: جـ٣/ ص٢٩٥

الموضوع: آداب البحث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦٢٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٣

(٧٩٧)

[رسالة بهجة الزائر وبروق البشائر]

المؤلف: المصري، أحمد.

الوصف المادي: ٣٣ق(١-٣٣)؛ ٢٢×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يليها منتخبات من قصائد للشيخ عبد الغني النابلسي (ق٣٣-٤٣).

الفاتحة: حمدًا لمن ركب فرسان الأدب صافنات اليراع...وبعد فلما قد فتنى يد القضاء في بحر العشق الخضم...لمعت لى بروق الوفاء من أفق الجفاء...فخرجت إلى فضاء العشق المصان عن جوب الرعاع...وفي يدي أصداف مودوعة...وهي معان حصنتها بأسوار من الكلمات الأدبية...وكان السبب في إبرازها من حرزها...امتزاجها بحبة القلب وسويداه...

الخاتمة: ...وكلما وصل إليك منى إنما مرادي إخراج جواهرك من كنزها وإظهار فضائلك من حرزها ووالله ليس لى عنك عدول ولالغيرك إلى وصول فقبلت موطئ قدمه فعوضني لثم خده وفمه وظهر منه ما يحقق قوله والحمدلله وحده.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدب العربي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٦ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٣٢

(٧٩٨)

[رسالة تاريخ الخطا والايفر والترك]

الوصف المادي: ٦٣ ق(٨٤-١٤٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله منشئ الأمم وبادئ النسم ومخرج الوجود من العدم ... وبعد فلما كان نتيجة علم التاريخ معرفة زمان ما بين البداية والوقت المطلوب اجتهدت الحكماء في ...

الخاتمة: ... فكان نط ك ك ضربناه في نط فكأن مخ ك نط م وهو بعد القمر من مركز الأرض على أن نصف قطر الأرض واحدًا وإن ضربناه في مخ قد يكون بعده نح ٥ ن انتهى .

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٧رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٤٨

(٧٩٩)

[رسالة تبين أحوال أطفال المسلمين بعد وفاتهم]

الناسخ: ولي بن علي.

تاريخ النسخ: ١١٤٢ هـ.

الوصف المادي: ٢٨ ق(٢١-٤٩)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ يوجد قبلها فوائد.

الفاتحة: ...الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال كالفخار وخلق الجان... من مارج من نار وقدر الموت ليوحدوا في الليل والنهار... وبعد... رتبتها على ستة أبواب الباب الأول في بيان أقوال العلماء في مقام الأطفال ...

الخاتمة: .. لما روى أن قبر رسول الله ع م كان مسنمًا بهذا القبر القدر ولا يسطح ويربع لأن الكفار فعلو هما في قبورهم وقال الشافعي يسطح لان النبي ع م قبر إبراهيم مسطحًا قلنا مسطح قبره ثم سنمر كذا في المبسوط والمحيط... تم...

الموضوع: المواعظ.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٨رسالة٢

(٨٠٠)

[رسالة تتضمن أسئلة وأجوبتها لمجموعة من العلماء]

الوصف المادي: ٨ ق(١٣٠-١٣٧)؛ ١٨×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ العلماء المذكورون هم: الشمس الرملي، وأحمد بن عبد الحق السنباطي، والحافظ العراقي. يليها نقول (ق ١٣٨-١٤٢) بها سؤال لبرهان الدين إبراهيم العلقمي، وعبد الرحمن بن الصايغ؛ ثم يليها سؤال في النحو (ق ١٤٢-١٤٣).

الفاتحة: ... هذه ... فأجابنى عنها وهي ما قولك رضى عنكم وتقع لعونكم المسلمين في قول الشيخ خالد في أزهريته أنه لا يجوز الجمع بين الخصال المذكورة في قوله تعالى ﴿فكفارته إطعام عشرة مساكين﴾ ...

الخاتمة: ... على الشرف والرفعة إذا صحت سميته بها فلا جمع في ذلك ولا شك إن امتداحه صلى الله عليه وسلم بما خصه الله به من المناقب والفضايل قرية نظمًا كان أو نثرًا والله تعالى أعلم.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٥ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٢٣٦٤٣

(٨٠٦)

[رسالة تتعلق بالبسملة]

الوصف المادي: ١٩ق(٢٤٠-٢٥٨)؛ ١٧×٢٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ عليها تعليقات للمؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي فقه في دينه من اختاره من عباده...اما بعد...اعلم ان علم الفروع علم باحث عن الافعال من حيث الوجوب والندب والحرمة...والبسملة من حيث الاتيان بها من جملة الافعال فقد تجب كما في الصلاة فرضاً او نفلا...

الخاتمة: ... وقوله قيل الخ يشير الى ضعف الفرق فان كلا من المستاجر والوقف قد يقصد الثواب وقد يقصد التعليم هذا وفي رسالة الصبان على البسملة ورسالة النووى...والفخر والشهاب على البيضاوى فوايد مهمة فعليك بمراجعة ذلك والله ولى التوفيق.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٠١ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٢٣

(٨٠٢)

[رسالة تتعلق بالدلالة الوضعية]

المؤلف: العصام الإسفراييني، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني، عصام الدين، ٩٤٥ هـ/ ١٥٣٨ م.

الناسخ: مصطفى.

تاريخ النسخ: ١٠٧٦ هـ القاهرة .

الوصف المادي: ٢ ق(٤٥-٤٦)؛ ١٨×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٦ سطرًا؛ وضعت خطوط حمراء تحت بعض الكلمات؛ بصفحة العنوان فائدة.

الفاتحة: اعلم أنهم حصروا الدلالة الوضعية في المطابقة والتضمن والالتزام وذلك لأن اللفظ إذا كان دالًا على معنى بحسب الوضع فذلك المعنى الذي هومدلول اللفظ إما أن يكون عين المعنى الموضوع له أو داخلًا فيه ...

الخاتمة: ... فكل من المدعي والدليل محل بحث وإن حمل على غير المتعارف فالدليل محل تأمل إلا أن ينضم إليه مقدمات آخر تأمل ليظهر لك حقيقة الحال في تحقيق هذا المقال تمت الرسالة الشريفة بحمد الله ..

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٦٦

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٥٠ رسالة ٥

رقم الميكروفيلم: ٥٠٥٢٣

(٨٠٣)

[رسالة تتعلق بالمثل الأفلاطونية]

المؤلف: إبراهيم القصاب الرومي، ١٠٢٩هـ/ ١٦٢٠م.

الوصف المادي: ٢ ق (٤-٥)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣سطرًا؛ نسخة مجدولة بماء الذهب.

الفاتحة: بعد حمدًا سبحانه وحده ... فيقول الفقير ... فاعلم أن الموجود الخارجي إما واجب لذاته أو ممكن لذاته والممكن إن احتاج إلى موضوع فعرض وإلا فجوهر...

الخاتمة: ... وأما مثل أفلاطون نوريه من عالم العقل يتعلق بجميع أبدان النوع مدبرًا ولاتتألم بتألمها بخلاف النفس الناطقة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام؛ الفلسفة الإسلامية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٥٩ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧١

(٨٠٤)

رسالة تتعلق بأجوبة السمين من اعتراضات أبي حيان على مواضع من الكشاف

المؤلف: ابن الحنائي، أو ابن الحنالي، علي جلبي بن أمرالله بن عبد القادر، قنالي زاده، ٩٧٩هـ/ ١٥٧١م.

الوصف المادي: ٢١ق(٦١-٨١)؛ ٢٢ × ١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا؛ بأولها فوائد نقول، توثيق العنوان من الأعلام، ويسبقها للمؤلف نفسه (ق ٥٥-٦١)، رسالة في السيف. يليها فوائد(ق٨١).

الفاتحة: يا من شرف كتاب الرسالة بختم الأنبياء وانزل من القرآن ما هو شفاء... وبعد فهذا بند من الكلام وشيء من النقص والأبرام يتعلق باجوبة الشيخ... المعروف بالسمين... مقدمة في ذكر المشايخ المذكورين وتراجمهم وما يتعلق به من الفوائد اعلم ان صاحب الكشاف هو الأمام المشهور... أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الزمخشري...

الخاتمة: ... خاتمة قد يسكت السمين ولا يتعقب أباحيان مع اندفاع اعتراضه... وقد ذكرنا أمثاله كثيره في الكشاف وأبو حيان يحمله على بيان التقدير فيعترض من عليه فهذا من ذلك القبيل وحسبنا الله ونعم الوكيل.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٦٤

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٦٦ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣١

(٨٠٥)

نسخة أخرى

الناسخ: يوسف بن محمود السرالي.

تاريخ النسخ: ١٠٠٩هـ.

الوصف المادي: ٢٣ ق(١-٢٣)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ بأولها ورقتان تشتملان على فهرس رسائل المجموع. ذكر في الخاتمة ان هذه النسخة منقولة من نسخة منقولة من خط المؤلف.

الفاتحة: ... يا من شرف كتاب الرسالة بختم الانبياء ...وبعد فهذا نبذ من الكلام. وشيء من النقض والابرام ويتعلق باجوبة الشيخ الفاضل . الواصل في مناهج التفسير والتأويل. قصارا هممهم الافاضل. شهاب الدين...

الخاتمة: ...الظاهر الصحيح عنه اعتراض أبي حيان ان يقال ماذكره صاحب الكشاف بيان المعنى وتوضيحه لابيان المقدر كما سبق نظيره وقد ذكرنا ان امثاله كثيرة في الكشاف وابوحيان يحمله على بيان التقدير...

التملكات والوقف: تملكها سليمان بن يوسف بن محمد سنة١٠٣٢ هـ؛ تملكها يوسف بن محمود.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٦٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٠٦)

[رسالة تتعلق بقوله تعالى ﴿إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرًا﴾]

المؤلف: شمس الدين البابلي، محمد بن علاء الدين البابلي، شمس الدين، أبو عبد الله ، ١٠٧٧ هـ/ ١٦٦٦ م.

الناسخ: محمد بن مصطفى الخضيري الشافعي.

تاريخ النسخ: ١١٠٠ هـ

الوصف المادي: ٧ ق(١-٧)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ يليها (ق٨-١٦) فوائد ونقول.

الفاتحة: حمدًا لمن أبدع على وفق إرادته الكائنات ... وبعد فهذه نبذه يسيره أشتملت على فوايد تعيسه خطيره تتعلق بقوله تعالى ﴿إن عدة الشهور عند الله اثنى عشره شهرًا في كتاب الله يوم خلق﴾...

الخاتمة: ... قال ابن فرحون شارح ابن الحاجب في كتابه الفوايد الملتقطه من قرا .هذا الدعاء يوم عاشورا اثنى عشر مره لم يمت في مايه وإن قدر عليه الموت لم يلهمه الله قراته...

التملكات والوقف: تملكة حاج سر عسكر .

التوثيق: الأعلام جـ٦/ ص٢٧٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٧١رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٣

(٨٠٧)

[رسالة تتعلق بمفتتح سورة الفتح من تفسير البيضاوي]

الناسخ: بخط المؤلف.

تاريخ النسخ: ٩٩١ هـ.

المؤلف: صدر الدين محمد بن أبي الصفا الحسيني

الوصف المادي: ٩ ق(١٢٣-١٣١)؛ ٢٠×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ٢٢ سطرًا.

الفاتحة: اللهم لاسهل الاما جعلته سهلا قال القاضى البيضاوى رحمه الله تعالى سورة الفتح مدنية نزلت في مرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من الحديبية قلت ما وجه تخصيص هذه السورة بين جميع السور القرآن...

الخاتمة: ...ولايخفي ان النصر بهذا المعنى للعزيز يلايم المقام وحاصله ينصرك نصرا يقل وجوده مثل اتصاف هذا النصر لغيرك والله تعالى اعلم بحقيقة الحال...

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٩٥ رسالة ٦

رقم الميكروفيلم: ٣٨٠٣٩

(٨٠٨)

[رسالة تحتوي أجوبة على أسئلة فقهية]

المؤلف: ابن عربشاه، عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم، تاج الدين، أبو نصر، هبة الله الطرخاني، ٩٠١/ ١٧٩٦م.

الوصف المادي: ٤٤ق(١٥-٥٨)؛ ٢٢ × ١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٧ سطرًا؛ يسبقها (ق١١-١٤)تقاريظ لمجموعة من العلماء.. يليها قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، ضمنها مصطلح الحديث(ق٥٨ -٦٠)، والقصيدة الشفيعية في مدح خير البرية(ق٦٠-٦٤).

الفاتحة: الحمد لله المنعم الوهاب الذي انزل على عبده الكتاب... وبعد فهذه لقطات عزيزة وكلمات مبانيها وجيزة... وهي حاكم مستحق في وقف هل يجوز له أن يحكم في ذلك الوقف وهل ينفذ حكمه إذا حكم فاجاب الفقير هذه المسئلة مسطورة وذكرها الأصحاب....

الخاتمة: ..بحمد الهي قد ختمت محسبلا فوائد فضل دائما ومحوقلا

حفيد عربشاه فهذا جوابه جواب اسير بالهوم تسربلا...

فاحمد ربي للصواب موفقي وبل لم يزل بي سرمدًا متكفلا.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص١٨٠

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٢١ رسالة٢

(٨٠٩)

رسالة تحقيق معنى التصور والتصديق

المؤلف: القطب التحتاني، محمد (أو محمود) بن محمد الرازي، ٧٦٦ هـ/ ١٣٦٥ م.

الوصف المادي: ١٨ق(٤١-٥٧)؛ ١٣ × ٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: هذه رسالة مشتملة على ... حررتها لبعض أصحاب متوكلا على ملهم الصدق والصواب اعلم أن العلم الذي هو شرط القسمة في التصور والتصديق هو العلم المتجدد والذي لايمكن فيه مجرد الحصر كعلم البارى تعالى وعلم المتجردات...

الخاتمة: ... قول الجميع على ان التصديق هو الاذعان والاعتقاد وقولهم في التصديق ... ان هذا القضية معلومة التصور ومجهولة التصديق ولاشكال القضية قبل القياس حاصله مع أجزائها أعنى الموضوع والمحمول ... لايحصل الاذعان بتلك النسبة والانتساب ... تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٣٨

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٠٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٩٩٢٠

(٨١٠)

[رسالة تدل على التأثيرات العلوية والسفلية

(ضوء البند من قدح الزند)]

المؤلف: صالح بن يحيى، المغربي المراكشي

الوصف المادي: ٤ ق(٦٦-٦٩)؛ ٢٢ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ النسخة بها تلوث وتفكك وخروم. يليها نقول.

الفاتحة: الحمد لله حمدًا يعلوا فوق كل حمد والشكر لله شكرًا يستقر به بكل مجد مجد القيوم المنزه عن سوط ... رسالة نفيسة في علم الحرف مضمونها تكبر الحروف وبسطها وتعمير الأوفاق الحرفية والعددية واستخراج أسماء الملائكة العلوية والسفلية وتركيب العزائم بالأسماء السريانية...

الخاتمة: ... أقسمت عليكم أيها الملائكة الحاكمين على هذا الوفق المبارك المتصرفين بتقلب القلوب وتحريك الخواطر وجلب المحبة أدعوكم أن تتوكلوا بجلب وتسخير أمة الله بنت حوى إلى عشق ومحبة إسماعيل بن حوى...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٢رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٤

(٨١١)

[رسالة تشتمل على تحريم الأجرة على تلاوة القرآن]

المؤلف: السندي، محمد حياة بن إبراهيم السندي المدني، ١١٦٣ هـ/ ١٧٥٠ م.

الوصف المادي: ٥ق(٢١-٢٥)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها للمؤلف نفسه (ق٢٥-٢٦) رسالة في حكم التنباك.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه...وعن عبادة بن الصامت قال: قلت يارسول الله ان رجلا أهدى إلى

قوسًا ممن كنت أعلمه الكتاب فارمى عليه في سبيل الله قال إن كنت تحب أن تطوق طوقًا من نار فاقبلها رواه أبو داودو ابن ماجة والبيهقي...

الخاتمة: ...وكيف لا ونصوص القرآن والأحاديث متواترة على وجوب الاخلاص وتحريم الريا وأخذ الأجرة على القرآن من غير أن يكون طبا أو رقية...وإن المستأجر والأجير شريكان في الاثم والحرمة وأن ليس لهذه القراة عند الله ثواب لأن الباعث عليها الأجرة الدنيوية ولا يقبل الله من الأعمال إلا ما خلص له.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١١١

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٩٧ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤١٥٢

(٨١٢)

[رسالة تشتمل على جواب سؤال في مَن قال إن الله لا يدرك الجزئيات]

الوصف المادي: ١٥ ق(١٤-٢٨)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٣ سطرًا؛ الرسالة تحتوي على جداول وحواشى.

الفاتحة: الحمد لله الذي هدانا إلى سبل السلام ... وبعد فقد ورد على سؤال من الأحباب بقوله ما قولوا فيمن قال أن الله تعالى لا يدرك الجزئيات هل يكفي ...

الخاتمة: ... وهذا نقض وتنزيه الواجب من النقض سواء نقصًا في الجملة أو نقصًا بالجملة واجب والحاصل أن لم يساعد أدلتهم للتوجيهات فالحال كما قال حجة الإسلام وأن ساعد فكما قال الموجهون ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٧١رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣٠٨٣

(٨١٣)

[رسالة تشتمل على حكم بناء الكنائس وبعض أخبار الصوفية]

تاريخ النسخ: ١١١٤ هـ.

الوصف المادي: ١٤٣ ق(١٩-١٥٢)؛ ١٨×١٤ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا. ناقصة الأول

الفاتحة: ... نصرة الله تبارك وتعالى وكل ذلك ولاناصر ينصره ولامعين يعينه وقد كان أقوام يقصدون إهانته ممن هو في ذي المسلمين والمؤمنين وعصابة الموحدين والناس ...

الخاتمة: ... واجتناب نهى الله وترك ما أبغض الله وهذه الدنيا ولواحقها وهذه وصيتي لك ولهم وخليقني عليك وعليهم وحسبنا الله ونعم الوكيل ثم.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي؛ التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٤٧رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٦٧

(٨١٤)

[رسالة تشتمل على عدة إجازات لجملة من الأفاضل]

الوصف المادي: ٢٣ ق(١٢٣-١٣٤)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكر على الفهرست إجازة بهاء الدين بن حجر الدمغي.

الفاتحة: ... اجاز للعاصي بهاء الدين أبو معالي كعك بن القاضي محيي الدين بن حجر وأخوته واجاز لهم ولاولاد عمهم وللموجودين من ذرية موسى بن أحمد الحسباني للحافظ شمس الدين ...

الخاتمة: ... محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن الحق وأبو السعادات محمد بن محمد بن محمد بن حسين ... أو حامد محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن فهد القاسمي تقي الدين محمد بن مسعود الداودي.

الموضوع: الحديث - مصطلح.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٧٥رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٥٩٣

(٨١٥)

[رسالة تشتمل على فوائد جليلة مجموعة من كتب شتى]

الوصف المادي: ٦٨ق(١-٦٨)؛ ١٩ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ بها خرم في منتصفها، وكتبت بعض الكلمات في النص باللون الأحمر.

الفاتحة: دعاء الشاب الأنصاري توفي بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم شاب من الأنصار فخرج النبي صلى الله عليه وسلم في جنازته فصار يمشي ... فلما نزل قالوا ... وأما قولي كلكن كلكن فإني رأيت تسعين حورية كل يقول زوجته ...

الخاتمة: ... واللازورد مشهور قال أرسطا طاليس من تختم به عظم في أعين الناس وينفع من السهر ومن أراد التعمق في ذلك فعليه بالكتب الموضوعة له ولكن قد ذكرنا ما هو معروف ... والحمدلله رب العالمين.

التملكات والوقف: تملكها محمد عطا الله الأيوبي الأنصاري سنة ١٢٥١هـ.

الموضوع: المعارف العامة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٥٩ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٧٥

(٨١٦)

[رسالة تشتمل على مجموعة من الأدعية والأوراد]

الوصف المادي: ١٠ ق(٥٨-٦٧)؛ ٢١ ×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ الرسالة تشتمل على أدعية وأوراد، منها: دعاء عند لقاء الأعداء، ودعاء لسراج الصنهاجي قبل طلوع الشمس وقبل غروبها، ودعاء آخر لمحيى الدين بن العربي، ودعاء من حزب اليماني، وآخر لكميل رضى الله عنه.

الفاتحة: ... اللهم اجعل أفضل الصلوات وأنمى البركات في كل الأوقات على سيدنا محمد أكمل أهل الأرضين والسموات وسلم عليه ياربنا بأزكى التحيات في جميع الخطرات...

الخاتمة: ... يا دافع النقم يا نور المستوحشين في الظلم يا عالما لا يعلم صل على محمد وآل محمد وإفعل بنا ما أنت أهله ولا تفعل بنا ما نحن أهله برحمتك يا أرحم الراحمين وحسبنا الله ونعم الوكيل...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة٢٩

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(٨١٧)

[رسالة تشتمل على مجموعة من الأدعية والأوراد]

الوصف المادي: ٦ ق(٦٧-٧٢)؛ ٢١×١٦ سم.

تبصرة: كتب بخط نسخ؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ تتضمن الرسالة: دعاء السيفي الصغير والأعتصام الكبير وحزب النصر لابن عربي ودعاء لعائشة رضى الله عنها، وأبي بكر الصديق والإمام الغزالي.

الفاتحة: ... اللهم تقبل دعائي في قضاء كل حاجتى بحق كل اسم هولك ظاهرًا أو باطنًا وبحق اسمك المكنون في القرآن وبحق سماءك في كل كتاب منزل لك من السماء ...

الخاتمة: ...واعتق رقابنا ورقاب أبائنا وأمهاتنا وأولدنا وعشيرتنا من عذاب القبر والنار برحمتك يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار يا حليم يا جبار الله يا الله يالله يا أرحم الراحمين والحمد لله رب العالمين.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الأدعية والأوراد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم١٣ رسالة٣٠

رقم الميكروفيلم: ٥٦٠٣٤

(٨١٨)

[رسالة تشتمل على نبذ من سبعة فنون]

الوصف المادي: ٤٨ ق (٧٢-١٨)؛ ١٩×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣سطرًا .ذكر البغدادي في إيضاح المكنون، جـ١/ ص١٣٦: الأنموذج في سبع مسائل من سبعة فنون، لمحمد بن علي

الآمدي، ت١٠٦٦هـ فلعلها هي. في (ق٧٠-٧٢) أبيات شعرية وفائدة منقولة من حاشية الأكم..

الفاتحة: الرحمن علم القرآن . خلق الإنسان علمة البيان. وبعد فهذا نبذ من الكلام. وشيء من النقض والإبرام. جورته مع تلاطم الأشجان. وتزاحم الأحزان. وجعلته نموذجًا للفنون ...

الخاتمة: ... شعر وما أنا الا قطرة من سحابه ولو انني ألفت ألف كتاب

لازال للعلماء العظام سندًا بل لكافة الأنام سيدًا

.... ويرحم الله عبدًا قال آمينًا

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -- تفسير؛ الحديث؛ علم الكلام؛ الفقة الإسلامي؛ البلاغة العربية؛ الطب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨١٩)

[رسالة تشفع في المذاهب]

المؤلف: البغدادي، محمد بن عبد الله بن عبد الملك بن عبد الرحمن.

تاريخ النسخ: ١٢٤٩هـ.

الوصف المادي: ٤ق(٨-١١)؛ ٢٣×١٦سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله مفصل الاحكام ومبين الدلائل... فصل التقليد هو قبوله قول الغير من غير معرفة دليله واما معرفة دليله فليس الا وضيفة مجتهد اعلم ان التقليد مناط العمل...

الخاتمة: ... والشافعي وان اعتقد اباحته لكن لا ينكر جواز الصلاة في اوقاتها للمسافر بل هو عزيمة عنده والجمع رخصة فلا مانع من التقليد ح لخروج اعتقاد عدم الاباحة عن نفس العمل وامضآئه... تمت.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٥٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٣٣

(٨٢٠)

رسالة تعريف الكلام من المواقف للإيجى

المؤلف: الدواني، محمد بن أسعد الصديقي، ٩١٨ هـ/ ١٥١٢ م.

الوصف المادي: ٢٥ق(٣٢٩-٣٥٣)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٣ سطرًا.

الفاتحة: يا من وقف في حواشى مواقف جلاله عقول الأجله الأعلام ... وبعد فهذا نبذ من الكلام على تعريف علم الكلام كما تقرره أثناء مدارسه شرح المواقف ... فاقول قد عرف صاحب المواقف ذلك الامام الذي عقد عليه البنان في البيان...

الخاتمة: ... ان الصناعات العقلية قد يختلف أصحابها في سهولة العمل وصعوبته بحسب كثرة التدرب وقلته وان كان الشبهة نشأت من عدم الفرق بين القدرة والتهيؤ والفرق بينهما بين فان القدرة اخص وجودًا من التهيؤ.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: كشف الظنون: جـ ٢/ ص١٨٩٣؛ الأعلام: جـ ٦/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٢ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤٠

(٨٢١)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ١٠ق(٣٨-٤٧)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها رسالة في المنطق غير معلومة المؤلف (ق٤٧- ٥٤)، ثم رسالة في الحجر والزجر لأهل الزجر والنجم (ق٥٤ -٦٣).

الفاتحة: يا من وقف في حواشي مواقف جلاله عقول الأجلة الأعلام... وبعد فهذا نبذ من الكلام على تعريف علم الكلام... فأقول قد عرف صاحب المواقف ذلك الإمام الذي عقد عليه البنان... الكلام بقوله علم يقتدر معه على إثبات العقائد الدينية...

الخاتمة: ... كما أن الصناعات العملية قد يختلف أصحابها في سهولة العمل وصعوبته بحسب كثرة التدرب وقلته وكان الشبهه نشأت من عدم الفرق بين القدرة والتهيؤ والفرق بينهما بيِّن فإن القدرة أخص وجودا من التهيؤ الايسرى ان لم يمارس الصناعة... فان الامن تهيؤ لكتابه لكنه ليس قادرا عليها تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص ١٨٩٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص ٣٢

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧١٤ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٣١٠

(٨٢٢)

نسخة أخرى

الناسخ: حسن بن عبد المعروف بغلامي.

تاريخ النسخ: ٩٣٦هـ.

الوصف المادي: ١٧ق(٣٠٢-٣١٨)؛ ٢٠×١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٢سطرًا؛ بآخرها فوائد مكتوبة بلغة غير عربية، ثم رسالة لعلاء الدين القوشجي على شرح المواقف في بحث القدح في الحسنات، ثم رسالتان في أول الأمور العامة من شرح المواقف لمؤلف غير معلوم(ق٣٢٥-٣٤٥).

الفاتحة: يا من وقف في حواشي جلاله عقول الاجلة الاعلام... وبعد فهذا نبذ من الكلام على تعريف علم الكلام كنا نقرره اثناء مدارسة شرح المواقف... فأقول

قد عرف صاحب المواقف... علم الكلام بقوله علم يقتدرمعه على إثبات العقائد الدينية... وذكر الشارح... فيه أبحاثا... أقول وأيضًا على هذا التقدير يلزم ان يكون من تصور مسائل الكلام...

الخاتمة: ... فان قلت مراتب القدرة متفاوتة ولا اشعار في التعريف بتعين شيء منها قلت يعتبر في التعريف أصل القدرة في أي مرتبة كان.. كما ان الصناعات العملية قد نختلف أصحابنا في سهولة العمل وصعوبته بحسب كثرة التدرب وقلته وكان الشبهة نشاءت من عدم الفرق بين القدرة والتهيؤ... فان الامى متهيؤ للكتابة لكنه ليس قادرًا عليها...

التوثيق: كشف الظنون: جـ٢/ ص١٨٩٣؛ الأعلام: جـ٦/ ص٣٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٧ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ١٨١٥٤

(٨٢٣)

[رسالة تعريف أهل الإسلام والإيمان بأن محمدًا صلى الله عليه وسلم لا يخلو منه زمان ولا مكان]

المؤلف: نور الدين الحلبي، علي بن إبراهيم بن أحمد، ١٠٤٤ هـ/ ١٦٣٥ م.

الناسخ: حسين محمد أحمدين.

تاريخ النسخ: ١٣٣٠هـ

الوصف المادي: ١٨ق(١-١٨)؛ ٣٠×٢٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يوجد تنبيه على صفحة العنوان نصه: "يقول الفقير حسين محمد أحمدين بعد كتبى لهذه الرسالة اطلعت على كتاب خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر في ترجمة العلامة ابن علان، فذكر هذه الرسالة من ضمن مؤلفات العلامة ابن علان"!!

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يخيب من قصده ... وبعد فقد سبقت منا الكتابة مرارًا في المعنى الذي وضع له هذا التصنيف...أعلم أيها الأخ الصادق...أنه لابد من تأسيس أصل لهذا الجواب وهو ان العوالم مختلفة والأكوان متباينة...

الخاتمة: ...فتخلص ان معنى كلام الحافظ السيوطي أنها المراد منه كون النبي صلى الله عليه وسلم ملأ العوالم العلوية والسفلية باهبة وقابلية وأهلية جعلها الله تعالى له وأسكنها عز وجل في جسمه وأعطاه معنى من معاني الملائكة...والحمدلله رب العالمين.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٤/ ص٢٥١

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٦٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٦٢٣٣٠

(٨٢٤)

[رسالة تفسير في الفرق بين أو وأم مع الهمزة وهل]

الوصف المادي: ٩ ق(١٢٢-١٢٧)؛ ١٨×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢١ سطرًا؛ العنوان من الفهرس. يليها نقول (ق ١٢٧-١٣٠)

الفاتحة: الحمد لله المنعوت بالعز والجلال... سألت عنه جماعة من أئمة الأعلام علما الجدل المشار إليهم بالبيان فما ألقيت منهم أحد يفرق في كيفية تركيب السوال بين السائل للمستدل...

الخاتمة: ...عن تعيين ماعنده ليطالب بإقامة الدليل عليه فإن قصد السايل أن يرتب سوال بعد سوال أو على ماذكرت لم يكن السوال فاسدًا وإنما طول على نفسه... تم الكتاب بحمد الله

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ٢٣٦٤٣

(٨٢٥)

[رسالة تفسيرية في قوله تعالى ﴿يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباسًا﴾]

المؤلف: ابن عربي، محمد بن علي بن محمد، الطائي، الحاتمي، الأندلسي، الشيخ الأكبر، محيي الدين، أبو عبد الله، ٦٣٨ هـ/ ١٢٤٠ م.

الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن الملا.

تاريخ النسخ: ١٠٠٨هـ.

الوصف المادي: ١١ق(٢٥٧-٢٦٧)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلع على عباده أهل العناية أسماءه الحسنى ليحلهم بذلك المحل الاشرف الأسنى ففرج من عرج بها ممن اصطفاهم لعبادته واصطفاهم لنفسه إلى قاب قوسين أو أدنى فعاشوا بذلك...

الخاتمة: ... وعلى مثل هذا لبس شقيق البلخي حاتم الاصم ولم يكن به صمم رحمه الله وإنما سمي به من أجل امرأة قعدت بين يديه سائلة فحزطت فدخلت فحجلت فقال لها حاتم ارفعي صوتك واظهر لها ان به صممًا فزال حجلها ومشى عليه من ذلك الوقت اسم الأصم وجرى لنا قريب...

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص ٢٨١

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٦٠ رسالة٧

رقم الميكروفيلم: ٢٧٧٧

(٨٢٦)

رسالة ثلاثيات الإمام البخاري

المؤلف: ابن العجمي، أحمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم، ١٠٨٦هـ/ ١٦٧٥م.

الوصف المادي: ٢٢ ق(١-٢٢)؛ ٢٠×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ ورد في الأعلام أن له شرح ثلاثيات البخاري.ذكرت في الخاتمة شهور النسخ ولم تذكر السنة.

الفاتحة: الحمد لله الذي من على من اصطفاه لخدمة السنه الشريفة ... أما بعد فيقول العبد العاجز الفقير ..... هذا بلاغ لمحدث الراوي وعناية للمستمع والقارئ ...

الخاتمة: ... قال ولما اطلع على ذلك صاحبنا الحافظ الأستاذ الشهاب أحمد بن حجر العسقلاني قال ينبغي أن يزاد في الأبيات التنبه على ذلك ونظم بيتًا أحببت أن أذكره ...

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص٩٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل٦٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٧٨

(٨٢٧)

رسالة جواب لثلاث مسائل

المؤلف: عمر الخيام، عمر بن إبراهيم الخيام النيسابوري، ٥١٥هـ/ ١١٢١م.

الناسخ: أحمد عزت المحلي.

تاريخ النسخ: ١٣٢٥هـ.

الوصف المادي: ٩ق(١١٢-١٢٠)؛ ١٣ × ٢١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. نقلت هذه النسخة من مجموعة مؤرخة بتاريخ ٦٦٩ هـ بقلم ابن العلام، وجدت بمكتبة نورالدين بك مصطفى. يليها الضياء العقلي للمؤلف نفسه (ق١٢١-١٢٦).

الفاتحة: حمدًا لمن اقتضى بذاته كل كمال ... وبعد فهذه شعاعة دريه اضاء بها نبراس نجابة النجيب القدير ... وبعد فإن مباحثاته إياي عن مسألة ضرورة التضاد رفعت من ذكرى وعظمت في أمرى واستوجبت لله تعالى ...

الخاتمة: ... فقد بان أن الوجود والبقاء هما معنى واحد وأن البقاء ليس هو الاستمرار الوجود أو انصاف الموجود بالوجود وملتفقا فيه إلى المبرة إذا الوجود المطلق يجوز أن يكون في آن من الزمان ولايجوز أن يكون البقاء إلا في مدة فهذا هو سمت الجدال ... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ٣٨

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلسفة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١٩ رسالة٦

رقم الميكروفيلم: ١٠٥١٠

(٨٢٨)

[رسالة ربع الدائرة]

الوصف المادي: ٩ ق(١١٨-١٢٦)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٩ سطرًا؛ بأخرها رسومات ودوائر وجداول فلكية.

الفاتحة: ... الباب الأول في معرفة أشكال الخطوط الموضوعة في وجه الربع واسمائها المركز هو الثقبة التي يجرى فيها الخيط ويقال لها القطب أيضًا ...

الخاتمة: ... هذا العمل يعرف الميل وغاية الارتفاع ودرجة الشمس من قبل سعة المشرق فإن قلت أتى ... سعة المشرق قلت سعة المشرق من قوس من دائرة الأفق مابين طلوع الشمس والكواكب ومطلع الأعتلالين تمت.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٨٠ رسالة ١١

رقم الميكروفيلم: ٣٨٣٨

(٨٢٩)

[رسالة ربع المقنطرة]

الوصف المادي: ٨ق(٢١-٢٨)؛ ٢٠×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧ سطرًا؛ يسبقها بعض النقول باللغة التركية في الهيئة(ق١-١٧)، وبعض النقول من رسالة المقنطرات(ق١٧-٢١).

الفاتحة: الحمد لمن دل على وحدة نظام دائرة الموجودات وأرشد إلى كمال قدرته اختلافها في الكيفيات والحركات... وبعد، فإن معرفة أوقات العبادات وجهة القبلة لما كانت أهم عند الشروع... مقدمة في الرسوم. المركز الثقب الذي فيه الخيط...

الخاتمة: ... أن يكون الموضوعان على خط مستقيم يصل إلى القائم واستعلم ظل كل من ثماني الارتفاعين واضرب مساحة ما بين الموضعين في قامة الظل ثم اقسم الحاصل على الفضل بين هذين الظلين وزد الخارج ما بين البصر والأرض فالمجموع مقدار ارتفاع القائم... تمت.

التملكات والوقف: تملكها محمد سعيد بن عثمان.

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٤١٠ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٢٦

(٨٣٠)

[رسالة ظريفة في الكلام على الأشباح التي ترى في قبة حضرة سيدنا الكليم]

المؤلف: المقدسي، يوسف بن أبي اللطف، ١٠٠٦ هـ/ ١٥٩٨م.

الوصف المادي: ٦ق(٣٩-٤٤)؛ ٢١×١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٧سطرًا؛ يليها (ق٤٥-٥٧) أسماء الله الحسنى ونقول من كتاب روضة الطالبين للإمام النووي وأدعية من كتاب الأرج في الفرج.

الفاتحة: الحمد لله جاعل الملايكة رسلًا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع... وبعد الواردين لزيارة القدس الشريف... يبحثون في الأشباح التي تُرى عند قبر السيد الكليم... الأسئلة إذا قيل إن قبر السيد موسى... هذا المشهور في غور أريحا...

الخاتمة: ...وقد أجاب العلما عن هذا بأجوبة منها مانقله العلامة المحقق ولى الدين المصري... وعبارته فإن قلت صح أن جبريل يسد ما بين السماء والأرض فكيف انحصر في قدر الإنسان ... انتهى...إذا ثبت هذا في فرد واحد من جنس الملايكة فلا مانع أن يوجد ذلك... انتهت.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٤/ ص١٧٨

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٦١١ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٠٣٠٩

(٨٣١)

[رسالة علائية]

المؤلف: الفارابي، أمير كاتب بن أمير عمر بن أمير غازي، ٧٥٨ هـ/ ١٣٥٧ م.

تاريخ النسخ: ٧٥٩هـ

الوصف المادي: ٦ق(١٧-٢٢)؛ ١٧×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥ سطرًا.

الفاتحة: بعد حمد الله تعالى... فأقول وبالله التوفيق قال الامام ابو منصور الماتريدي في كتاب التوحيد اختلف أهل الإسلام في القول بالمكان فمنهم من زعم بأنه تعالى على العرش مستو والعرش عندهم السرير المحمول بالملائكة المحفوف بهم...

الخاتمة: ... وقد كان المشركون قبل ذلك ينسؤن الشهور فيتفق الحج في أكثر السنين في غير وقته المأمور فيه واتفق عوده إلى وقته المفروض فيه في السنة التي حج النبي صلى الله عليه وسلم فيها والباقي مما يتعلق بالبحث في هذا المقام يعلم في موضعه ان شأ الله تعالى والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب.

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص١٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٩٧٠ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨٠٠٩

(٨٣٢)

[رسالة على الدرر والغرر في مبحث الوديعة]

المؤلف: عمر!!

الوصف المادي: ٢ق(١١١-١١٢)؛ ١٦×١١سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يليها تحرير لبعض محل امتحان الأذكياء(ق١١٣- ١١٤)، ثم رسالة في نقول من المعشرين على قوله تعالى﴿يوم يأتى بعض أيات ربك﴾ (ق ١١٥- ١١٨)، ثم رسالة على كتاب

الرضاع من صدر الشريعة لمحمود بن برهان الدين (ق١١٩- ١٢٤)، ثم رسالة على مواضع في فنون مختلفة (ق ١٢٥- ١٣٠)، ثم رسالة على مواضع من صدر الشريعة (ق١٣١- ١٣٤)، ثم رسالة على كتاب إحياء الموات من الهداية (ق ١٣٥ - ١٣٦).

الفاتحة: حمدًا لمن يسر لمن شاء استخراج درر غرر ودايع بدايع الكلام... وبعد فيقول الفقير إلى عفو ربه الأعلى عمر المتفضل عن قضاء جانحة أنه حين مذكراتي مع بعض الإخوان من كتاب الدرر والغرر...

الخاتمة: ... فجرى الضمان بخلاف الأمانة فإنه غير مأمور بحفظها من قبل المالك فبموته مجملًا لم يضف إليه القصور في الحفظ فلم يجر الضمان هذا ما سنح للخاطر الفاتر من تعليق هذه الأرقام وسمح به البال.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٨

(٨٣٣)

[رسالة على الكشاف في الألفاظ التي يتهجى بها أسماء]

المؤلف: عبد الرحمن بن عبد الحليم المرعشي

الوصف المادي: ١٣ ق(١١٧-١٢٩)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ١٨ سطرًا؛ من (ق ٩٦-١١٧) نقول في التفسير.

الفاتحة: يا مَن من علينا بأن يوفقنا لتهجى حروف القرآن ويسَر لنا مزايا تركيبها بالكشف والبيان...وبعد فيقول... لما أشار إلى حضرت الوزير الأعظم والمسير المفخم ناظم مصالح العالم ومصلح مناظم الأمم...

الخاتمة: ...أن يكون إطلاق هذه الاسماء على حروف الهجاء من قبيل ذكر الكل وإرادة الجزء فليزم أن يكون استعمال هذه الأسماء في مسمياتها مجازًا حقيقة مع أنهم صرحوا بخلاف ذلك تم بعون من فضله.

التملكات والوقف: وقفها محمد على.

الموضوع: اللغة العربية -- معاجم؛ فقه اللغة العربية.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٤ رسالة٩

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٧

(٨٣٤)

[رسالة على المتشابهات]

المؤلف: أبو بكر القاري، المدعو بكوجك أحمد زاده.

الناسخ: مصطفى بن عثمان.

تاريخ النسخ: ١١٦٧هـ

الوصف المادي: ١٣ق(٧-١٩)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ الرسالة بها طيارات. يليها نقول (ق٢٠- ٢١).

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يغيب عن علمه شيء في الأرض ولا في السماء... وبعد فيقول... وتسهيلا للاخوان المؤمنين فكرت رسالة على مقدمة وثلاثة مقاصد المقدمة في تفسير المتشابه وبيان الحكمة والفائدة في انزاله على مذهب السلف... أما المتشابه ففي اصطلاح للأصولين هو ما خفي المراد منه بنفس اللفظ...

الخاتمة: ... المقصد الثالث في أن التوبه عن المعاصي التي تتعلق بحقوق العباد بلا رد المظالم والاستحال هل يفيد أم لا فعلم من هذا أن في المعاصي المتعلقة بحقوق العباد وفيها حقين حق الله وحق العبد فمجرد التوبة والندم يفيد في حق الله أن قبلت عند الله وأما حق العبد لا يفيد بدون ردّ المظالم أنفسها أو بدله والاستحلال من المظلوم... تم التنميق ومنه التوفيق.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علوم القرآن.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٩ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٦

(٨٣٥)

[رسالة على الهداية من كتاب النكاح]

المؤلف: عبد الباقي بن طورسون، الرومي، الحنفي، ١٠١٥ هـ/ ١٦٠٦ م.

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠٠٩هـ

الوصف المادي: ١٠ ق(٣٥٢-٣٦١)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي خلقنا أزواجًا. ونشر البشر وكان نطفة أمشاجًا... وبعد فإن العبد الملول المحزون. المتوجع من ريب المنون... لما امتد زمان انفصاله. واشتد شدائد ابتذاله. وأحتجب عروس آماله...

الخاتمة: ... ونقول في توجيهم قوله تعالى خالصة لك معروف إلى عدم وجوب المهر وهو الظاهر أو إلى عدم حل أزواجه عليه الصلاة والسلام لأحد من أمته فلا بأس في كلام الشارح كما ذهب إلى بعض الناظرين...

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ ٥/ ص ٧٢

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٢٨

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٣٦)

[رسالة على الوقاية وصدر الشريعة]

تاريخ النسخ: ١٠١١ هـ

الوصف المادي: ٨ ق(٢٥٩-٢٦٦)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كُتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ يليها نقول حتى الورقة ٢٧٨.

الفاتحة: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى وأعطى كل شيء خلقه ثم هدى أنه كان عليمًا قديرًا... وبعد فهذا ما خلج للخاطر الفاتر عند مطالعة الوقاية الشريفة. وشرحه المسمى بصدر الشريعة قال صاحب الوقاية فإن تزوج...

الخاتمة: ...ولد الأمة من مولاها وبين ولد الأمة الذي من زوجها الحر ولدفع هذا التوهم قال أولا وولدها من زوجها ملك سيدها... تمت الرسالة في سنة...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٢١

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٣٧)

[رسالة على أول مبحث الإلهيات من المواقف]

الوصف المادي: ٧ق(١-٧)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ ذكر على صفحة العنوان أنها لبعض الفضلاء!!

الفاتحة: في الالهيات أي المسائل المنسوبة الى الإله وهو الفرد الواجب المعبود... وتحقق تلك النسبة في مسائل هذا الموقف كلها مما لا ينبغي... على أحد وانما غير الاسلوب في هذا الموقف حيث لم يقل في الواجب كما قال في الموقفين السابقين...

الخاتمة: ... ولا يلزم ان يكون حادثًا نعم نتيجة ان المقدمة قائلة كل متغير حادث في معرض المنع وما استدلاله عليها غير تام فلا وجه للحكم باتباع استدل به الخليل. تمت.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٨ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٤

(٨٣٨)

[رسالة على باب التخالف]

الوصف المادي: ٥ ق(٣٧٢-٣٧٦)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي شرع الدين القويم. ورفع النزاع بين المؤمنين بالذكر الحكيم... وبعد فهذا بعض خواطر من الفكر العليل. ولمعان من النظر الكليل. مع أشتغال البال. بمناقضة الأحوال. ومعارضة الأهل...

الخاتمة: ... وقد أشار اليه المص حيث عدل من المرضى إلى التراضى في الموضعين ويدل عليه سوق كلامه والله تعالى يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم. والحمد لله على النعيم المقيم. وصلى الله تعالى على سيد المرسلين...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٣٢
رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٣٩)

رسالة على تفسير البيضاوي عند قوله تعالى ﴿طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى﴾

المؤلف: الدارندي، محمد بن عمر بن عثمان، ١١٥٢ هـ/ ١٧٣٩ م.

الناسخ: محمد علي بن عبد الرحيم.

تاريخ النسخ: ١٢٠١هـ

الوصف المادي: ٨ق(٢٠-٢٧)؛ ٢٢×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٩سطرًا. توثيق العنوان من الهدية. يسبقها (ق١-١٩) تفسير قوله ﴿ وإذا الموؤدة سئلت﴾، ورسائل أخرى للمؤلف نفيه. يليها بحث في تكفير النصارى، ثم نقول وفوائد في التفسير والفقه والمنطق وعلم البيان وأسامي الفنون(ق٢٧-٥٢).

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل القرآن على رسوله ليكون بشيرًا ونذيرًا...قال العلامة البيضاوي في تفسير قوله تعالى﴿ ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى إلا تذكرة ﴾ لكن تذكيرًا وانتصابها على الاستثناء المنقطع ولا يجوز أن تكون بدلًا...

الخاتمة: ...ويحصل بحسب وصفه للمبدل منه كما مر من القطب المحقق وهذا الشرط منتف ههنا..بمعنى التعب بحيث يصح أن يكون التذكرة بدل البعض منه. تم الكلام.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٥٦٣؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٤

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤٣٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٨٤٩

(٨٤٠)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٤ق(٢٣٦-٢٤٠)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يسبقها (ق ٢٢٢ – ٢٢٦) أوراق بيضاء، وفي (ق٢٧٧) نهاية رسالة في القراءات، ثم رسالة في العمامة وسنتها (ق٢٢٨-٢٣٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي انزل القرآن على محمد سيد الانام... قال العلامة البيضاوى في تفسير قوله تعالى ﴿ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى إلا تذكرة﴾ لكن تذكيرًا وانتصابها على الاستثناء المنقطع ولا يجوز ان تكون بدلًا من محل لتشقى...

الخاتمة: ...ان بدل الاشتمال لا يجوز في المتصل اصلًا واما في المنقطع وان سلم جوازه على لغة بنى تميم كبدل الغلط لكن لا يجوز على ما ذهب اليه اكثر النحاة في اللغة الحجازية والكلام ههنا مبنى عليه. تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٥٦٣؛ هدية العارفين: جـ٢/ ص٣٢٤

الموضوع: التفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٥ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٩

(٨٤١)

[رسالة على دائرة المعدل في الفلك]

الوصف المادي: ٦ق(١٣-١٨)؛ ٢٠ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... أما بعد فقد سألني بعض الأصدقاء في عمل رسالة على الآلة التي سميتها بدائرة المعدل فأجبته إلى سؤاله والله أسأل أن ينفع بها قارئها والناظر فيها...

الخاتمة: ... الخاتمة في معرفة استخراج مطالع القمر والماضى... فيها مطالع الغروب يحصل الماضى من الليل وإن تقصتها من مطالع الشروق يحصل الباقى له وكذا يفعل... دائرة الكوكب من غير تعديل...

الموضوع: الفلك والميقات.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٠ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٧

(٨٤٢)

رسالة على ربع الدائرة الموضوعة على المقنطرات

المؤلف: التيزيني، محمد بن محمد بن أبي بكر، شمس الدين، ٩١١ هـ/ ١٥٠٥ م.

الوصف المادي: ٤ق(١٩-٢٢)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ توثيق العنوان من الأعلام. يسبقها رسم الدائرة مع شرح لها.

الفاتحة: قال الشيخ الامام... الحمد لله باسط الأرض وواضع السموات... أما بعد فلما كان علم الموقت مندوبًا إليه والمعول في شرط صحة الصلاة، عليه وجب التوصل إليه بأسهل الآلات وهو ربع الدايرة...

الخاتمة: ... زد فضل الداير الغربي على نصف القوس يحصل الداير من لنهار وإن ألغيت فضل الداير لارتفاع الغربي من نصف القوس كان الباقي للغروب وأما الارتفاع من الداير وفضله فطريق العمل به أن نعلم على الدرجة.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص ٥٥

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفلك.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٥٨ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٦١٨٠١

(٨٤٣)

[رسالة على شرح الفرائض]

الوصف المادي: ٦ ق(٤٠٠-٤٠٥)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٥ سطرًا؛ يسبقها (ق ٣٩٧-٣٩٩) تعليقه على شرعة الإسلام للمؤلف نفسه غير المعلوم.

الفاتحة: الحمد لوليه والصلاة على نبيه. وبعد فإن هذه أجوبة عن اسولة اوردها بعض فضلاء الزمان على شرح الفرائض للسيد الشريف قال ذلك الفاضل والأهل في الباب الكتاب والسنه والإجماع...

الخاتمة: ... لان المقصود منه تعبده وإنما هو يقال بالقائه بنفسه فلو أخذ بلا رضاه فلا يؤدي زكوته ولهذا لايؤخذ الزكوة جبر الا لأن ليس الفقراء غرامة.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٣٦

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٤٤)

[رسالة على صدر الشريعة]

المؤلف: حاجي بن محمد

الناسخ: يوسف بن محمود.

تاريخ النسخ: ١٠١١هـ

الوصف المادي: ٢ ق(٣٦٨-٣٦٩)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ نسخت عن نسخة بخط المؤلف؛ الورقة ٣٦٧ بها نقل من كتب الكفالة شرح الهداية.

الفاتحة: الحمد لله الذي حفظنا في البداية والنهاية. وأنعم علينا بمزيد الهداية والوقاية ... وبعد فإن العليل الفقير. إلى الله السميع البصير ... لما طالع صدر الشريعة. متوسلا إلى باقوى الذريعة. على الشان. جلبي البرهان...

الخاتمة: ... لما ذكر في الحقائق . لايكون من الدقايق. فليطلب من الاصلاح والايضاح. فيحصل لك غاية الإيضاح . تمت هذه الرسالة الشريفة ...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٣٠

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٤٥)

[رسالة على قول الإمام الكردري "لو كان لأحد أن يقول بالرأي لكان له رأي الإمام الأعظم"]

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠١١ هـ

الوصف المادي: ١٠ ق(٣٠١-٣١٠)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كُتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ قبل بداية الرسالة تقديمة لها؛ نسخت عن نسخة بخط المؤلف

الفاتحة: الحمد لله الذي لا يحصى نعمه ولا تعد... وبعد فقد كنت في عنفوان عمرى وإبان طراوة سنيّ. مشغوفًا بتحصيل العلوم والمعارف. كي أنال حظًا من ذوارف العوارف. وحرفت شطرًا منه بصدق الهمة...

الخاتمة: ... فحاشا ثم حاشا ثم حاشا. أن يحرم هذا المحرر الفقير عما يشاء. مستعينًا بعون مجيب الدعوات. ومستمدًا من قاضي الحاجات. بيده مقاليد الأمور وأزمة مصالح الجمهور. ومن ستر ما فيه من العيب والعلل...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٢٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٤٦)

[رسالة على قول القاضي: والتغليب للإيجاز في تفسير قوله تعالى ﴿فسحقًا لأصحاب السعير﴾]

الوصف المادي: ٢ ق(٧٢-٧٣)؛ ٢١×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي أنزل على عبده الفرقان لينذر به قومًا من الإنس والجان ... وبعد فإن أحق العلوم بالتعلم والتعليم وأفضل الفنون بالتفهم والتفهيم علم تفسير كتاب الله الملك العلام ...

الخاتمة: ... وإنما وصفه بالكفر لأن عدم الإيمان بهما سببه وأظهره...زجرًا له عنه وإشعارًا بما أوجب له ما أوعده به هنا ما تيسر في البيان بقدر الطاقة والإمكان وظهر منه الحق في هذا المقام ولا يخفي على ذوي الأفهام.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع قوله٤ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ٥٥٥٢٧

(٨٤٧)

[رسالة على قول سعد الدين في تنكير المسند إليه]

الوصف المادي: ٢ ق(٩٢-٩٣)؛ ١٩×١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله الذي جاء بالحق وأحسن تفسيرًا... وبعد فقد فسر العلامة التفتازانى قول الخطيب الدمشقي وأما تنكره بقوله أي تنكير المسند إليه بإعادة الجار وأبلغ تفسيرًا...

الخاتمة: ... أي للعطف التشريك في الإعراب بواسطة حرف لا حقيقة العطف المصطلح حتى اقتضى كونه للعطف مارًا فتضل سائر الحروف العاطفة من القاعدين وهو الإعادة والتأكيد...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٦ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ٥٢٨٩٥

(٨٤٨)

[رسالة على قول صدر الشريعة "صوم رمضان فرض"]

المؤلف: الفناري ، محمد شاه بن علي بن يوسف بن بالي، الرومي، الحنفي، ٩٢٩هـ

تاريخ النسخ: ١٠٣٣هـ.

الوصف المادي: ٣ق(٥٩-٦١)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ يسبقها رسالة في الغضب للمولى أم ولد زاده (ق ٥٥- ٥٦)، ثم رسالة للمولى بزن زاده في شرح مسئلة من كتاب الغضب والهداية (ق ٥٧- ٥٨). يليها رسالة لبعض مواضع صدر الشريعة لعلاءالدين الإسبيجابي (ق٦٢ -٦٧).

الفاتحة: قال صدر الشريعة وصوم رمضان فرض الخ، اعلم أن نهار رمضان شرط للأداء ومعيار للمؤدى وسبب للوجوب، أما الأول فلأن المعيارية للمؤدى يستلزم الشرطية للأداء، كما لا يخفي...

الخاتمة: ... سواء ثبت لزومه بدليل قطعى أو ظنى لا ما ثبت لزومه بدليل قطعى لأنا نقول مراده التنظير في عدم كون المراد بالواجب ما ثبت لزومه بدليل ظني لا في كون المراد بالواجب الفرض.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور سنة ١٩٠٢هـ.

التوثيق: هدية العارفين جـ ١/ ص ٢٣٠

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١١٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٨

(٨٤٩)

[رسالة على قول لا إله إلا الله]

المؤلف: البازلي، محمد بن داود بن محمد، البازلي الكردي، الشافعي، شمس الدين، أبوعبد الله، ٩٢٥هـ/ ١٥١٩م.

الوصف المادي: ٧ق(١٦١-١٦٧)؛ ٢١ × ١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها نقول إلى ق(١٧٩).

الفاتحة: اعلم أيها الأخ في الله وفقني الله تعالى وإياك لما يحب ويرضى أنه ورد في الصحيحين عن سيد البشر صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه وافضلها لا إله إلا الله إذ لا شيء خير من لا إله إلا الله، واما قوله تعالى﴿ من جاء بالحسنة﴾ أي لا إله إلا الله، كما رواه عكرمه عن ابن عباس.

الخاتمة: ...ومعنى لا إله إلا الله نفي ما يستحيل كونه وإثبات ما يستحيل فقده خف إذا ما بت ترجو وارج أن أصبحت خائف كم أتى الدهر بعسير فيه لله لطايف لا إله إلا الله غفلنا عن انفسنا بلذيذ مناجاه ربنا... وإليه المرجع والمصير تمت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص١٢٠

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٦٩ رسالة١٠

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٠٦

(٨٥٠)

[رسالة على قوله ﴿ قل للذين كفروا ستغلبون وتحشرون إلى جهنم﴾]

المؤلف: فضل الله السرائي

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠١٣هـ.

الوصف المادي: ٥ ق(٥٠-٥٤)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ ذكر في الخاتمة أن النسخة منقولة عن نسخة المؤلف..

الفاتحة: الحمد لله الذي وعد المؤمنين بالغلبة والنصر ... وبعد فلما كان االلايق والمناسب. بل اللازم والواجب على كل من قصد صوب سدة الصدور الكرام. ونحا نحو عتبته الاكابر...

الخاتمة: ...الامر علياخبر به الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وهو قوله ستغلبون لعبرة لاولى الابصار لفظة لذوي الابصار وقيل لمن ابصرهم على الاول مستعار للبصرة وعلى تبع على حقيقته . هذا مالاح بالبال الفاتره...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٥١)

[رسالة على قوله ﴿ما كان على النبي من حرج فيما فرض الله له﴾]

المؤلف: أخي زاده، عبد الحليم بن محمد الرومي، ١٠١٣ هـ/ ١٦٠٤ م.

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠١٥هـ

الوصف المادي: ١٠ ق(٣٤-٤٣)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: ... ان احسن مايوشح به صدور السطور. وايمن مايفتح به كل رق منشور ...اما بعد فلما وقعت في هذا الزمان السعيد. وليمة فاقت بهجتها يوم العيد حاوية على مآثر قرونها اليها...

الخاتمة: ...فلم يبق بعده حاجة للخلق الى النبي لكنه لايدفع ورود المناقشة المذكورة على بعضهم كالنيسابورى فإنه ذكر الوجه المذكور في توجيه الخاتمية واجاب بذلك عن نزول عيسى صلوات الله عليه.

التوثيق: الأعلام: جـ ٣/ ص ٢٨٤

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٥٢)

[رسالة على قوله ﴿وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر"]

الناسخ: فضل الله بن عيسي.

الوصف المادي: ٤ ق (١١٩-١٢٢)؛ ١٩×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١سطرًا ؛ يليها تفسير ﴿فأتياه فقولا إنا رسولا ربك﴾ (ق١٢٣).

الفاتحة: الحمد لله الذي كرم شهر رمضان غاية الإكرام ... وبعد فلما شرفني الله تعالى في هذه الأيام. أيام اللطف والإحسان والإكرام. بالملازمة بهذا الباب. والمسابقة إلى ذلك الجناب ...

الخاتمة: ... ليس الأعرض الحال. على منبع الفضل والكمال. رجاء أن يسمح بمأمولي. ويعطي مسئولي. والكريم لا يخيب سائله. حاشاه أن يحرم الراجي مكارمه. أن يرجع الجار منه غير محترم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٥٣)

[رسالة على قوله تعالى ﴿ إن الله لا يحب كلّ خوّان ﴾]

المؤلف: عرب سنان الأنطاكي

تاريخ النسخ: ١٠١٥ هـ.

الوصف المادي: ٥ (١٩٤-١٩٨)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كُتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... وبعد فلما كانت معرفة الدائرة المسماه بالدائرة الهندية. الواقعة في شرح الوقاية. ومما يظن معضدًا. ويحسب مشكلًا. التقطن من الموانع حرفًا لتوضيحها. وشكلًا لتسهيلها...

الخاتمة: ...ينطبق في هذا القسم على النصف الغربي من خط المشرق والمغرب قبل الزوال وعلى النصف الشرقى من بعده وأما في القسم الأول فقد ينطبق عليه ويزول عنه دفعه.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة١٧

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٥٤)

[رسالة على قوله تعالى ﴿أو كالذي مر على قرية وهي خاوية على عروشها﴾]

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠١٥هـ.

الوصف المادي: ٨ ق(١٧٩-١٨٦)؛ ١٩×١٠سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ نقلت عن نسخة المؤلف.

الفاتحة: الحمد لله الذي شهدت بوجوده بيناته. ودلت على وحدانيته آياته. ... وبعد فانى مع الإعتراف بالقصور في الصناعة. وعدم الممارسه وقلة البضاعة. وكثرة الخواطر والعلائق. ووقرة الصوارف والعلائق ...

الخاتمة: ... في صدر الشرح كيف خفي عليه امثال هذا فكأنه لم يره حين شرحه بقوله أي إذا كانت الفضه الخالصه مثل تلك الفضه إلح موافقًا لما ذكره فيها قبل من شرح تلك الوجوه الموجوده في النسخه.

الترميم: بحاجه إلى ترميم.

الموضوع: القرآن -- تفسير.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة١٥

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٥٥)

[رسالة على كتاب الدعوى]

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠١٥هـ.

الوصف المادي: ٣ ق(٣٨٠-٣٨٢)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ تم التأليف سنة ٩٧٧هـ.

الفاتحة: الحمد لله ملهم الصواب. والعافي عن الخاطئين يوم السؤال والجواب والصلاة على سيدنا محمد الشفيع للعاصين يوم الحشر والحساب وعلى آله وصحبه الذين هم زين الآل والأصحاب وكتاب الدعوى فعلى هو مؤنثة من دعا...

الخاتمة: ... اللهم الا أن يقال أن المراد في بيان عدم اعتبار الصورة في الأول بعد الترجيح لاحدهما على الآخر وفي بيان عكسه في الثاني مطلقًا يقطع من الترجيح وعدمه...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٣٤

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٥٦)

[رسالة على كتاب السير من الهداية]

المؤلف: محمد جلبي، قطب الدين زاده.

الوصف المادي: ٤ق(١٠٣-١٠٦)؛ ٢١×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ يليها: رسالة في ألفاظ الكفر (ق١٠٦-١١٠)، ثم رسالة في باب صلاة المريض (ق١١٠-١١١)، ثم رسالة متعلقة بلفظ كتاب الطهارة (ق١١١-١١٣).

الفاتحة: بسمك اعتصمت وعلى فضلك توكلت... أما بعد فإن الامير المعظم، والوزير الاعظم، ناظم أمور الاسم، كافل مصالح بنى آدم ظهير الإسلام والمسلمين،

قامع الكفرة المتمردين، سيف الله المسلول... صرف غيان همته العالية نحو احياء علوم الدينية ...

الخاتمة: ... سواء أكان في بيت المال أو لم يكن انتهى كلامه وإذا كان بغير طيب النفس مع وجود فيء للمسلمين فحرام، قال في الذخيرة وإن كان في بيت المال، مال فلا ينبغى الإمام أن يتحكم على أرباب الاموال.

الموضوع: الفقه؛ الجهاد.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٢٧ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٧١٢٣

(٨٥٧)

[رسالة على كتاب الطهارة]

الوصف المادي: ٢ ق(٣٧٠-٣٧٢)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كتب بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا؛ توجد فوائد بعد نهاية الرسالة.

الفاتحة: سبحان من من قاطبة على أهل الأفاق. وبرع لطفه على طوائف الألطاف وفاق... وبعد إنى سألت من الكريم الخلاق. أتساق الأمر وأمر الأتساق. فالهمنى بإن أسود من الأوراق. إلى جناب حفرة من...

الخاتمة: ... ثم التوسع أما أن يكون على سبيل المجاز المرسل بإيراد المشتق منه وارادة المشتق. وأما أن يكون على سبيل التشبيه بإن شبه المجموع بالجمع على سبق الأستعاره المصرحة والقرينة مابعد الكتاب لكن فيه مافيه...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٣١

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٥٨)

[رسالة على نظم العلامة السجاعي في المتنافيات]

المؤلف: الأمير، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوي، المالكي، الأزهري، شمس الدين، ١٢٣٢هـ/ ١٨١٧م.

الوصف المادي: ١٤ق(٢-١٥)؛ ٢٤ × ١٨ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٣سطرًا.

الفاتحة: نحمدك اللهم يا من رحمته سبقت الغضب ونصلي ونسلم على نبيك محمد...

ان النقيضن ثبوت أمر ونفيه يا صاحبي فلتدر

اقول التنافي والمنافاة التقابل وانواعه عند المنطقين اربعة ...

الخاتمة: ... ان الضد يخلف المثل المنتقى لان وجود المثل الآخر مانع من وجود الضد وقالت الحكمأ باجتماع المثلين قالوا ألاترى انك اذا اصبغت الثوب المصبوغ يزاد لونه وماذاك الا لاجتماع لونين ونحن نقول الصبغ الثاني زاد اللون الأول قوة فهو لون واحد انتقل من طور الى طور هذا...

التوثيق: الأعلام: جـ٧/ ص٧١

الموضوع: المنطق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٤٢ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١٤٧

(٨٥٩)

[رسالة عن السادة النقشبندية]

المؤلف: محمد أمين التوقادي

الناسخ: علي بن مصطفى.

الوصف المادي: ١٣ ق(١٩٤-٢٠٧)؛ ١٩×١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا؛ العنوان من الفهرس. نسخة مجدولة بماء الذهب. لعلّ المؤلف: محمد أمين بن درويش الروميه وي النقشبندي التوقادي، المتوفى سنة ١١٥٨هـ. انظر: هدية العارفين، ج٢/ ٣٢٦.

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فيقول الفقير ... أن الطريق الموصلة أي كمال الإنسان كثيرة كما ورد الطرق إلى الله بعدد الأنفاس لكن أقرب الطرق وأوصلها إلى المقصود الحقيقى هو الطريق المنسوب إلى ...

الخاتمة: ... هذه الصلوات الخمس اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد بعدد من صلى عليه وصلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد بعدد من لم يصلى عليه وصلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كما أمرتنا بالصلاة عليه وصلى على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد كى

الموضوع: التصوف الإسلامي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ١٤١ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٤٩٨٤٥

(٨٦٠)

[رسالة عن جواهر البروج]

الوصف المادي: ٣ ق(٤-٦)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٨ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لوليه ... وبعد هذه كلمات يسيرة على هذا الطالع السعيد على ما تقتضيه جواهر البروج الاثنى عشر ومواقع الكواكب فيها حسب الإمكان لكن قبل الشروع في ذلك ينبغى تقديم معرفة دلائل التربية...

الخاتمة: ... ذكر أهل هذه الصناعة إن أدلة الأب إذا كانت أقويا مسعودين ينظر بعضهم إلى بعض دليل العمر الطويل والخير الجزيل وقد رأينا هذه العلامات في طالع هذا المولد والحمد لله رب العالمين.

الموضوع: الفلك والميقات؛ الحروف والأوفاق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل ٢١٣ رسالة ٢

رقم الميكروفيلم: ٥٣١٤٠

(٨٦١)

[رسالة عن لسان الدار]

المؤلف: صفي الدين الحلي، عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم السنبسي الطائي، ٧٥٠ هـ/ ١٣٤٩ م.

الوصف المادي: ١٧ق(٦٨-٨٣)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ مصححة.

الفاتحة: ...دار بن الكناس تقبل الارض وتنهى بين يدي القلعة الشريفة والدرر المنيفة العزيز البناء سيرة القلاع وواسطة عقد البقاع وانسان عين القلاع التي قلايدها النجوم ومطارفها الغيوم....

الخاتمة: ... ان كان قد عزم الرحيل وملني عبد العزيز فالقلب بين رحاله فكانه ضاع العزيز فبالله عليك ايتها القلعة المشيدة والقله الشديدة الا ما رائيت لواقعتى عند قرآة رفعتى... وانا مقيمة على ذلك الحال إلى قيام الساعة والحمد لله حق حمده.

التوثيق: الأعلام: جـ ٤/ ص ١٧

الموضوع: الأدب.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٢٥٣ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٣٢٦

(٨٦٢)

رسالة فى مصطلح الحديث

المؤلف: عبد الله سويدان، عبد الله بن علي بن عبد الرحمن الدمليجي، ١٢٣٤ هـ/ ١٨١٩ م.

الناسخ: بخط المؤلف.

الوصف المادي: ٦ق (١٢٣-١٢٨)؛ ١٧×١٢ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٠ سطرًا. توثيق العنوان من الأعلام.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين...أما بعد فهذه نبذة في بيان معاني أقسام الحديث...وقد ذكرت منها ثلاثين قسما القسم الأول الصحيح وهو ما رواه العدل الضابط عن العدل الضابط إلى منتهاه من غير شذوذ ولا ...

الخاتمة: ...الثلاثون الاعتبار وهو ان ينظر في الراوي الذي لم يتابع ممن فوقه ثقة على الرواية أم لا والله تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب . تم.

التوثيق: الأعلام: ج٤/ ص١٠٧

الموضوع: مصطلح الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٣٩٣ رسالة٤

رقم الميكروفيلم: ٢٦٤٣

(٨٦٣)

[رسالة في ﴿هل ينظرون إلا أن تأتيهم الملائكة﴾ الآية]

المؤلف: ابن مصطفى إسماعيل.

تاريخ النسخ: ١٢٩٣هـ

الوصف المادي: ٣٢ق(٥٤-٨٥)؛ ٢٤ × ١٧ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا.

الفاتحة: الحمد لله على التوفيق والشكر لأن جعله خير رفيق ... وبعد ... أما خصص أهل الاعتزال نوال عبد الرحيم المتعال بمن جمع بين الإيمان والأعمال وسبوا نفع الإيمان المجرد في كل حال بدلائل نقلية من جملتها آخر سورة الأنعام ... طبق أهل السنة على تعميم الإحسان لمن آمن وجرد الإيمان وطعنوا فيهم ...

الخاتمة: ... والأجوبة الباقية المبنية على تكليفات غير ظاهرة إذ الظن يكفيه الظاهر ولا يدفع بالاحتمال الغير الظاهر لأن منع مقدمة معلومة بالعلم المناسب للمطلب خارج عن قانون التوجيه ومن انصف في نفسه يجد رجحان ما ذكرناه على الكل، وليكن هذا آخر ما أوردناه بالأنعام فله الحمد ...، تمت.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٣٠٣ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٧١٥

(٨٦٤)

[رسالة في اختلاف السعد التفتازاني والجرجاني في مسائل شتى]

المؤلف: مستجي زاده، عبد الله بن عمر بن عثمان بن موسي الرومي، ١١٥٠ هـ/ ١٧٣٧ م.

تاريخ النسخ: ١١٣٣هـ

الوصف المادي: ١٣ق(٦٠-٧٢)؛ ٢١ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٩سطرًا؛ يليها نقول(ق٧٢-٧٣). بهامشها تعليقات.

الفاتحة: يا من تحير في بيدآء عظمته آرآء الفحول... وبعد فإنه قد شاع فيما بين المحصلين أن السعدين المحقق التفتازانى والمحقق الجرجانى قد اختلفا في

مسائل جمة... اختلفا في جواز أن يكون لفظ إلى معنى واحد حقيقة بالأوضاع الأربعة...

الخاتمة: ... ومنها انه اشتهر الإيراد في مثل عَلِمَ الله ويَعْلمِ الله بأن الفعل للتجدد والتجدد هو الحدوث بعد ان لم يكن فيلزَم الحدوث ويجاب بأن التجدد أنما هو باعتبار حدوث المتعلق فلا يلزم تغير العلم القديم. تمت.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٢/ ص٢٦٥

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٨٨ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ٩٧٠٠

(٨٦٥)

[رسالة في استخراج دهن الآجر]

الوصف المادي: ٨ق(٣٠-٣٧)؛ ١٧ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها رسالة غير عربية في شمائل النبي (ق٣٨-٦٦)، وقطعة من حاشية الخيالى على العقائد النسفية (ق ٦٧-٦٨)، ورسالة في الاستخلاف على القضاء وخطبة الجمعة، ونقول أخرى (ق ٦٨-٧٢).

الفاتحة: صفة دهن الآجر وهو عن المشايخ والحكما وهم الراسخون في العلم... وقال هذا دهن الآجر ومنافعه الذي هو رخيص عند عمله جليل القدر في فعله ولم نجده إلا في دخائر الملوك والأكابر...

الخاتمة: ... ومنافع هذا الدهن المبارك لا تحصى لكن ذكرنا اليسير منها على سبيل الاختصار والاستعجال نفع الله بها الواصل إليها ومن عمل بها والمحتاج إليها وكفانا وإياكم شر الأدوآ والأمراض والآلام... تم.

التملكات والوقف: تملكها مصطفى مسعود سنة ١٢١٢هـ.

الموضوع: الطب والصيدلة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٢٦٤ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ٩٦٧٧

(٨٦٦)

[رسالة في استعمال الآنية المنهي عنها]

الوصف المادي: ٦ق(١-٦)؛ ١٦ × ١٠ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ١١سطرًا. ذكر البغدادي في إيضاح المكنون، ج٢/ ٧٤: ضوء القبس وأنس النفس، وديباجتها تتفق مع ديباجة هذه الرسالة، غير أنه عقّب: "في مجلد".

الفاتحة: الحمد لله مانح الصواب وفاتح الأبواب... أما بعد... اعلم أولًا أن أوامر الشرع تقتضي جنس المأمور به ونواهيه تنتهي فلج المنهي عنه ثم يكون تارة وجه الجنس والقيم غير معلوم لنا وهذا يقال فيه أمر ونهي تغير لسبيله أن يقتصر فيه على مورد النص فلا يعيد حكم...

الخاتمة: ... فإن الآنية جمع إناء وهو الماء والصحاف جمع صحيفة وهي قصعة كبيرة منبسطة تشبع الخمسة كذا ذكر الإمام... الحديث أن المنهى عنه الشرب فيما

أعد للماء والأكل فيما أعد للأكل وفي ذلك دلالة على اعتبار العادة في الإستعمال، والحمد لله رب العالمين... كملت.

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٠١ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ٩٦١٦

(٨٦٧)

[رسالة في اصطلاحات الصوفية]

الوصف المادي: ٩ق (٢٩٠-٢٩٨)؛ ٢١×١٧سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٨سطرًا؛ يليها رسالة في حروف المعجم (ق٣٠٠-٣٠٤).

الفاتحة: الحمد لله رب العالمين... اما بعد فانك اشرت الينا بشرح الالفاظ التي تداولتها الصوفية... لفظة والله المريد النافع بمنه ولا رب غيره فمن ذلك الهاجس يعبرون به عن الخاطر النفساني...

الخاتمة: ... كلمة الحضرة كن اللسن ما يقع به الايضاح الإلهي لاذان العارفين السواء بطون الحق في الخلق والخلق في الحق وقيل هو الاعتدال الجامع للاعتدالات الاربعة المعنوية المعنوي والروحانية والمثال الجسمية... تم.

الموضوع: التصوف.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور١٦٥ رسالة١١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨١٩

(٨٦٨)

[رسالة في اصطلاحات القاموس]

المؤلف: الوزجاني، عبد العزيز بن عبد السلام.

الناسخ: محمد بن أحمد بن يوسف الحاج الرهوني.

تاريخ النسخ: ١١٩٦هـ.

الوصف المادي: ٢١ق(٣-٢٤)؛ ٢١ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٣سطرًا؛ المؤلف مثبت من صفحة العنوان. بأولها فوائد ونقول، ويليها فوائد (ق٢٥-٢٩).

الفاتحة: الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبيه وعبده وعلى اله وصحبه... الركن الاول في بيان اصطلاحه المتعلق بترتيبه وبمواد الكلم اعلم انه رتب كتابه كصاحب الصحاح أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهرى...

الخاتمة: ... وبهذا العمل تعلم منتهى اسطر التكسير المعبر عن معجم في علم اللسان بالاشتقاق الكبير وبالله تعالى التوفيق نسأله سبحانه أن ينفعنى به وكل من رام منه الانتفاع... كمل بحمد الله.

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٨٥ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٨١١٦

(٨٦٩)

[رسالة في اعتراض العراقي على اعتراض الصغاني على القضاعي في الحديث]

المؤلف: العراقي، عبد الرحيم بن الحسين، أبو الفضل، زين الدين، ٨٠٦ هـ/ ١٤٠٤ م.

تاريخ النسخ: ٨٦٠هـ.

الوصف المادي: ٧ق(٥٢-٥٨)؛ ١٩×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩ سطرًا؛ على الهوامش تعليقات.

الفاتحة: قال... الحمد لله الذي حفظ الأثر بنقاده، فميزوا صالحه من فاسده وبينوا جهد فساده، سواء تطرق الغلط إلى متنه أم إلى إسناده، وقد أفرد جماعة الأحاديث الضعيفة أو الموضوعة بالتصنيف فمنهم من اختصر ومنهم من طول وأدخل فيه ما ليس بموضوع بل ولا بضعيف...

الخاتمة: ... وأما حديث علي وابن عباس فذكرهما البيهقي في كتاب المدخل وإنما ذكرته ردًا على من ادعى أنه موضوع وليس كذلك وهذا آخر ما تيسر من الكلام على ما وقع في الموضوعات للشيخ العلامة رضى الدين الصغانى مما ليس بموضوع بل قد يكون صحيحًا وقد يكون حسنًا وقد يكون ضعفه يسير والله أعلم.

التوثيق: الأعلام جـ٣/ ص ٣٤٤

الموضوع: الحديث.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٢٢٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٦٣٥

(٨٧٠)

[رسالة في الابتلاء بالبلاء]

المؤلف: القاري، الملا علي بن سلطان محمد/ نور الدين الهروي، الحنفي، ملا علي القاري ١٠١٤ هـ/ ١٦٠٦م.

الوصف المادي: ٧ق(٣٤-٤٠)؛ ٢٢ × ١٥ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ بهامشها تعليقات، ويليها رسالة في التراويح وفضلها، لم يعلم مؤلفها (ق ٤٠ -٦٦).

الفاتحة: الحمد لله ذي الجود والعلا على ما أولانا من النعماء في السراء والضراء ... أما بعد فيقول ... ان الله جعل البلاء ثمرة الولاء لأهل الاصطفاء ولهذا ورد أشدّ الناس بلاء الأنبياء ثم الأمثل أي الأفضل فالأفضل ...

الخاتمة: ... ثانيا وقال أبوعباس عميًا لايرون ما يسرهم وبكمًا لاينطقون بحجة تنفعهم صمًا لايسمعون شيئا يسرّهم وقال الحسن هذا حين يساقون إلى الموقف إلى أن يدخلوا النار وهم أصناف الكفار ... فقد ورد اللهم لاعيش إلا الآخرة ... والحمدلله أولا وآخرًا والسلام على نبيه باطنا وظاهرًا ختمت هذه الشريفة.

التوثيق: الأعلام: جـ٥/ ص ١٢

الموضوع: الوعظ والارشاد؛ الزهد والرقائق.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٥٨١ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ١٠٢٨٢

(٨٧١)

[رسالة في الاجتهاد والتقليد]

المؤلف: العطار، حسن بن محمد بن محمود العطار الشافعي، ١٢٥٠ هـ/ ١٨٣٥ م.

الناسخ: ممدوح علي أمين فتوح.

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ.

الوصف المادي: ٢٠ق(٢١-٤١)؛ ١٧ × ١٣ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ يليها نقول في أحكام السماع في ٣ ورقات، يليها سؤال عن الظل وجوابه للأمير في ٣ ورقات، ثم مقتطفات شعريه في ورقتين ثم رسالة في الحكم على السنوسي وطريقته في ٥ ورقات، ثم منظومة في الدخان لعلي الطحان في ورقتين، ثم أبيات شعرية في الدخان، ثم فوائد متفرقة في ورقتين. يسبقها رسالة في حكم سماع الغناء لجمال الدين محمد التونسي المغربي في ٧ ورقات.

الفاتحة: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفي... وبعد فالمعروض على مسامعكم الشريفة سؤال عن أمور حدثت في بلادنا الضعيفه وهذه صورتها ما قولكم دام فضلكم فيمن أظهر المخالفة لأيمة المذاهب...

الخاتمة: ... قوله تعالى ﴿ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين نوله ما تولى ونصله جهنم وساءت مصيرًا﴾ ويكون له وزرا لمجادلة باللسان وتقرير واضح البرهان...

التوثيق: الأعلام: جـ٢/ ص ٢٢٠

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور ٣٢٣ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٧٨٣٤

(٨٧٢)

[رسالة في الاحتجاج بالقدر]

المؤلف: ابن تيمية، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية الحنبلي الحراني الدمشقي، ٧٢٨ هـ/ ١٣٢٨م.

الوصف المادي: ٢٢ق(٨٢-١٠٣)؛ ٢٢ × ١٦ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٧سطرًا؛ يليها للمؤلف فتوى في الفرق بين حق اليقين وعلم اليقين(ق١٠٤-١٠٦).

الفاتحة: فصل في قوله صلى الله عليه وسلم فحج آدم موسى لما احتج عليه بالقدر وبيان ان ذلك في المصائب لا في الذنوب وان الله أمر بالصبر والتقوى فهذا في الصبر لا في التقوى وقال ﴿فاصبروا ان وعد الله حق واستغفر لذنبك﴾...

الخاتمة: ... والله تعالى قد امرنا أن لا نموت إلا على الإسلام في غير موضع كقوله تعالى ﴿اتقوا الله حق تقاته و لا تموتن إلا وأنتم مسلمون﴾ ...فسأل الصفة لا الموصوف كما أمر الله بذلك وأمر به خليله إبراهيم وإسرائيل وهكذا قال غير واحد من العلماء.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٤٤

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٧٥٥ رسالة٣

رقم الميكروفيلم: ١٤٢٤٧

(٨٧٣)

[رسالة في الاختلاف في الجمع بين الأختين]

المؤلف: القيصري، محمد بن عبد الله الصديقي القيصري، ١١٨٨ هـ/ ١٧٧٤ م.

الوصف المادي: ٣ ق (٧٨-٨٠)؛ ٢١×١٣سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢١سطرًا؛ بعدها ورقتان فارغتان.

الفاتحة: ... اعلم أن عثمان وعلي رضى الله عنهما اختلفا في الجمع بين الأختين وطئًا بملك اليمين، فقال علي رضى الله تعالى عنه، إن قوله تعالى: ﴿وأن تجمعوا بين الأختين﴾ يوجب حرمته وقوله تعالى﴿ أو ما ملكت أيمانكم﴾ يوجب حله. وكان لأخذ بما يحرم أولى احتياطًا ...

الخاتمة: ... فإن كان طرف العقل فالعقل مندوب وإن كان طرف الترك فالفعل مكروه، وإن لم يشتمل كل من طرفيه على شيء من المفسدة والمصلحة فمباح ويعلم منه حال طرف الترك. تمت الرسالة بعون الله وبتوفيقه فاحمد الله تعالى حمدًا كثيرًا .

التوثيق: الأعلام: جـ٦/ ص٢٤١

الموضوع: الفقة الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم ٥٠ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢٤٥

(٨٧٤)

[رسالة في الاستثناء وشروطه وما يتعلق به]

الناسخ: محمد بن إسماعيل العجماوي.

تاريخ النسخ: ١٢٧٠ هـ.

الوصف المادي: ١٣ ق(٢٤-٣٥)؛ ٢٠×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة ١٧ سطرًا.

الفاتحة: نحمدك اللهم يا من خصنا بأفضل من بعث رحمة... وبعد فقد سألني من يجب عليه امتثال أمره... باب في تعريف الاستثنا وشروطه وما يتعلق بذلك اعلم وفقك الله تعالى ...

الخاتمة: ... وكذلك المستثنى بسوى بضم السين وسوى بكسرها وسواء بالمد مفتوحًا ومكسورًا مثل المستثنى بغير يجب جره وأما هي فتارة تكون مرفوعة ... وصحبه وسلم..

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: اللغة العربية -- النحو.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع حليم٣٥ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٥٦٢١٠

(٨٧٥)

[رسالة في الاستخلاف في القضاء والجمعة]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ٣ق(٢٢٥-٢٢٧)؛ ١٨ × ١٢سم.

تبصرة: كتبت بخط فارسي؛ المسطرة: ١٥سطرًا؛ بهامشها حواش وتعليقات. يسبققها رسالة في مسئلة دخول ولد البنت في الموقوف على أولاد الأولاد للمؤلف، ثم رسالة في تعليق المرأتين بتطليق الأخرى (ق٢٢٠-٢٢٥) . يليها رسالة في أن تعليق الكفالة بشرط لاثم صحيح للمؤلف (ق٢٢٨-٢٣٠)، ثم رسالة في أحكام الطلاق، ثم رسالة في البيع الفاسد، ثم رسالة في الموجودات ، ثم رسالة في مسائل أصحاب أبي حنيفة، ثم رسالة في الولاء، ثم رسالة في حقيقة الإنسان (ق٢٣١-٢٥٧).

الفاتحة: الحمد لوليه والصلاة على نبيه قال في الهداية وليس للقاضي أن يستخلف على القضاء الإ ان يفوض إليه ذلك بخلاف المأمور بإقامة الجمعة حيث يستخلف أقول يعنى يجوز له أن يقيم الغير مقامه لاقامة الجمعة....

الخاتمة: ... فإن الامام قادر على أزالة الحدث وإقامة الصلاة قبل خروج الوقت ومن ههنا اتضح أن المراد من الاستخلاف لاقامة الجمعة الأستخلاف للخطبة لا الأستخلاف للصلوة كما توصية القائل السابق ذكره تحت الرسالة.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٧٢ رسالة٨

رقم الميكروفيلم: ١٢٢٨٦

(٨٧٦)

نسخة أخرى

الوصف المادي: ٥ق(٦١-٦٤)؛ ٢٠×١٤سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٩سطرًا؛ يسبقها رسالة في حق الدخان(ق٥٦-٥٧)، ونقل(ق٥٧-٥٨)، ومنافع نيسان(ق٥٨-٦٠). يليها فوائد ونقول(ق٦٤-٦٧).

الفاتحة: الحمد لوليه والصلاة على نبيه... أقول يعني يجوز له أن يقيم الغير مقامه لإقامة الجمعة وهذا ظاهر في جواز الاستخلاف للخطبة بلا تفويض من السلطان لأن إقامة الجمعة لا تكون بدونها فجواز الاستخلاف...

الخاتمة: ... وقد شهد الخطبة جاز ووجه الدلالة ظاهر لأن الإذن لم يوجد في المذكورة لا صريحًا وذلك واضح ولا دلالة لعدم خوف الفوات فإن الإمام قادر على إزالة الحدث وإقامة الصلاة قبل خروج الوقت ومن هنا اتضح أن المراد... تمت.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص١٣٣

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: الفقه الحنفي.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٤١٢ رسالة٢

رقم الميكروفيلم: ٩٨٢٨

(٨٧٧)

[رسالة في الاستصحاب]

المؤلف: أخي زاده، عبد الحليم بن محمد الرومي، ١٠١٣ هـ/ ١٦٠٤ م.

الناسخ: يوسف بن محمود السرائي.

تاريخ النسخ: ١٠١٥ هـ.

الوصف المادي: ١٠ ق(٢٩١-٣٠١)؛ ١٩×١٠ سم.

تبصرة: كُتبت بخط فارسي؛ المسطرة ٢٣ سطرًا.

الفاتحة: نحمدك يا من جعل آثار وقدرته الظاهرة حججًا نيرة على وجوب وجوده... وبعد فهذه عدة من الأوراق. علقتها على مبحث حجبته الظاهر للاستحقاق. وأوردت فيها نبذًا مما ذكره الأصحاب...

الخاتمة: ... لزوم العقد وانتقال المبيع من ملك البائع إلى ملك المشترى والانتقال من ضمان القيمة إلى ضمان النمق وبينه صاحبه يبقى ذلك كله فكانت بينة من يدعى الحيوة أولى والحمد لله على الإتمام والصلاة على محمد فضل الرسل...

الترميم: بحاجة إلى ترميم.

الموضوع: أصول الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع مصطفى فاضل١٤٣ رسالة٢٣

رقم الميكروفيلم: ١٢٩٨٦

(٨٧٨)

[رسالة في الاستعارة]

المؤلف: ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا، الرومي، التركي، شمس الدين الحنفي ٩٤٠هـ/ ١٥٣٤م.

الوصف المادي: ١١ق(١٣٦-١٤٦)؛ ١٦ × ١١ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ١٣ سطرًا؛ يسبقها رسالة أخرى في الاستعارات لابن كمال باشا (ق١٣٠-١٣٦)، ثم يليها نقول نحوية (ق١٤٧-١٥٠)، ثم فوائد من (ق١٥٠-١٨١)، ثم رسالة شرح ديباجة الشرح المتوسط على الكافية (ق١٩٨-٢٠٥)، ثم رسالة على مسألة الكحل للنكساري (ق٢٠٥-٢١٧).

الفاتحة: الحمد ذي المن والإحسان والصلاة على رسوله ... اعلم ان اللفظ الموضوع المستعمل مفردًا كان أو مركبًا ان استعمل فيما وضع له فحقيقة مثال الحقيقة في المفرد كالاسد في الحيوان المخصوص المفترس....

الخاتمة: .... فالصلاة في الدعاء حقيقة لغة وفي العبادة مجاز كذلك وفي الشرع بالعكس أي حقيقة شرعية في العبادة ومجاز شرعي في الدعاء لان وضعه في اللغة للدعاء وفي الشرع للعبادة تم الكلام.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور.

التوثيق: الأعلام: جـ١/ ص ١٣٣

الموضوع: البلاغة.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٤٩ رسالة٥

رقم الميكروفيلم: ٦٢٢٧٩

(٨٧٩)

[رسالة في الاسطرلاب]

المؤلف: الجزري، حيدر بن سيد عبد الرحمن الحسيني.

الوصف المادي: ١٢ق(١٨٤-١٩٥)؛ ٢٠ × ١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢١سطرًا؛ الرسالة عبارة عن ترجمة لرسالة أخرى فارسية مع إضافات وزوائد للمؤلف المذكور.يليها نقول بالورقتين(١٩٦-١٩٧).

الفاتحة: الحمد لله الذي زين السماء الدنيا بزينة الكواكب... مقدمة في ألقاب آلات الاستطرلاب مما ادخل في العروة... تسمى حلقه والخيط فيها علاقة وهو المثلث الثاني في الحجرة وتسمى الام وفي جوفها الصفايح...

الخاتمة: ... ثم يمسح ما بين مسقط حجريها ونصير في مقياس الظل ويقسم الحاصل على فضل احد الارتفاعين على الاخر فخارج القسمة هو الظل للارتفاع المط فيستعمله منه بها مر في الباب الأول والحمد لله... تمت.

الموضوع: الفلك والميقات .

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت٨٩٥ رسالة٥ .

رقم الميكروفيلم: ١٤٤٠٤

(٨٨٠)

رسالة في الأواني والظروف وأحكامها وما فيها من المظروف

المؤلف: ابن العماد، أحمد بن عماد بن يوسف، أبو العباس، شهاب الدين الأقفهسي، ٨٠٨هـ/ ١٤٠٥م.

الوصف المادي: ٧ق (١١٩-١٢٥)؛ ٢٢×١٤ سم.

تبصرة: كتبت بخط نسخ؛ المسطرة: ٢٥سطرًا؛ يليها رسالة المطاوعة لابن حجر في الفقه من ق ١٢٥-١٢٨.

الفاتحة: الحمدلله رب العالمين ... وبعد فهذا وصف يشتمل على أحكام الأواني والظروف وما فيها من المظروف قال المتولي قال للسقا اسقي الماء فناوله الكوز فوقع من يده فانكسر قبل ان يشرب الماء فان كان قد طلب منه ...

الخاتمة: ... قل الغزالي في الفتاوى والواسع الراسي هو الذي إذا وضع في الما وحرك الما حركة عنيفه تحرك ماوه والضيق بخلافه ولو اخرج دلوا من البير فوجد فيها بعرة وشك هل كانت في الانا او طلعت من البير في الدلو نحس وما البير يتخرج على الاصل والله أعلم تم.

التوثيق: كشف الظنون: جـ١/ ص٨٤٩؛ الأعلام: جـ١/ ص ١٨٤

الموضوع: الفقه.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع طلعت ٧٨٠ رسالة ٤

رقم الميكروفيلم: ١٨٢٣٥

(٨٨١)

[رسالة في الإرادة]

المؤلف: الفاسي، محمد العربي بن يوسف، ١٠٥٢ هـ/ ١٦٤٢ م.

الوصف المادي: ٥ق(٥-٩)؛ ٢١×١٥سم.

تبصرة: كتبت بخط مغربي؛ المسطرة: ٢٨سطرًا؛ يسبقها رسالة في بيان خلق الأفعال للجلال الدواني(ق١-٥)، ويليها رسالة لصدرالدين القونوى عن مشكلات في كتاب المشاهد(ق ١١-١٨)، ثم يليها منظومة في العروض (ق٢٠-٢٩).

الفاتحة: قوله وايجاد شيء من العالم مع كراهته لوجود... اخر المسئلة هذا الباب معقود لبيان اضداد الصفات أي منافياتها فيقتضي ان ما ذكر هذا للارادة فلابد من تحرير اهل يرجع اليه في ذلك ...

الخاتمة: ... وجوابه ان اجتماع النقيضين باعتبار ليس محلًا ولا يكونان نقيضين ولا تناقض بينهما والارادة وعرفها باعتبار جهتين انتهى ومن حظه أيضًا وليس من باب الارادة والكراهية المكتوبة أعلاه... هذا الجواب في بعض ما يعرض فيها. انتهى.

التملكات والوقف: وقفها أحمد بن إسماعيل بن محمد تيمور؛ تملكها معين عبده أمين.

التوثيق: معجم المؤلفين: جـ٣/ ص٤٨٦

الموضوع: علم الكلام.

رقم الاستدعاء المخزني: مجاميع تيمور٢٣٤ رسالة١

رقم الميكروفيلم: ١٤١٤١

كشاف المؤلفين

- رتب الكشاف كلمة كلمة وليس حرفا حرفا.
- أهملت (ال) في الترتيب إذا وردت في بداية الاسم، وحسبت إذا وردت بعد ذلك.
- أهملت (ابن) في الترتيب إذا وردت في وسط الاسم.
- أهملت الفاصلة في الترتيب

(أ)

(جـ)

(حـ)

(خـ)